

# ସୁଦର୍ଶ ତବଳା ଖୁଂଖୁଂ (ଅହାନବା ଶବ୍ଦ)



ନୋଥୋନ୍‌ସ୍‌ମ ନୋଥୋନ୍‌



# মুদ্রা তবলা খুৎখুৎ

(মহানবা শরুক)



নোংখোম নোংখোম

কোংজবা :- গোজেন্সা

অহানবা কোংবা নবেম্বর ৩০, ইং ১৯৮৭,

কোপি



মূল : ক্র ৩০/-

ইক পুস্তক আইবগীনি

সংখ্য :- ভোকতা প্রিন্টিং প্রেস, পাণ্ডনা বাজার ইঞ্চাল।

## “কচ্ছরা”

ঐবু ধীরক ভিন্নবা হোংনবদা কুয়াবা কোজার নপ্রবী ঐগী  
 মুংশিজরবী ইমা নোংখোংম ওংবী বজ্রবী দেবী নহাকী নকুমদা  
 নগুগী খোলাংমম মপোক মপোক খুদিংদা লিংবা উল্লবোইদবা  
 ভোল্লবা নচানা 'মুদজ তবলা খুংখং ( অহাংবাবা )' লাইরিক  
 মচা অসি কচ্ছরি। লংনদনা লোবিয়ুকে ইমা

নহাকী নচা

নোংখোংম নোংখোংম

## “রাইছে থরা”

ঐবু পোকপিরিবা ইপাবু কোটি প্রনাম দণ্ডবৎ তোনা খুরুমজবগা  
লোয়ননা ঐবু পোকপিরিবা ইমাবু খুরুমজরি। মথংদা শিকা দিকা  
শিবিরিবা ওঝা গুরুশিং পণ্ডিতশিং খিবিকপুন্সু কোটি প্রনাম দণ্ডবৎ  
ভৌহনা হরা হরা খুরুমজরি।

ইশানী অপাম পামদা অচুম অরান প্রমান লৈবা অহুতবু  
অহুত্বনি হায়না লোজরগা, অমরোমদনা উক্তগুরুশিং পণ্ডিতশিং  
মকুমদা ধুপচরগা মাদী সদানী অহুতবু সভ্য সমাজদা খজিক্তং  
কামবা কংবা রাই হায়না খজহুনা লাইরিক মচা অসি ইজবনি।  
জগত ত্রক্ষাণ্ড পুয়মক অসি জ্ঞান অমন্তুং বিজ্ঞান হায়বা অনি অসি-  
তগী মধা পোনবনি জ্ঞান অহু ইয়াও রাওদনা বিজ্ঞান পুথোকপা  
থক্ রাবা নত্তে। বিজ্ঞান হায়হুনা পুয়মকু গুরুরিবা অসিনু জ্ঞান-  
দগী পুথোকপা ডাক্তনি। অহুনা মীওইবনা মথল মথলগী জ্ঞান  
কংলবতদা মরম খুদিংমক্তা চাওখংপা ওয়রিবনি। মসিগী মমুংদা  
“বডা” Vaidya হায়বা অসিমন্তু জ্ঞান অমদি বিজ্ঞান আধার ওই-  
না লৈরিবনি। অসিগুয়া ত্রক্ষাণ্ডগী ততু অসিবু ঐগুয়া অপংবা  
মুখনা ইজবদি ইতিক ওইবা নত্তে। শেংলবা সদ'গুরুনা ভাকপিখি-  
বা জ্ঞান বুদ্ধি পুয়মক্তগী ঐগী পিকপ্রবা থোপ মচা অসিদা খরদংদা  
লৈহৌবহুতবু মাংখিদনবা হায়হুনা ধমজিনজবগুয়নি। অসিগুয়া  
ততুশিং অসিগী রস অহুবু আশ্বাদন ভৌবা পান্দিবা সভ্য সমাজগী  
মকুমদা লাইরিক মচা অসি খুদোল ওইনা কচরি। অশোই-অঙাম  
অরান অহুই অমন্তুং বানাননচিংবা লানবা রাওপ্রবন্তু মমুংদা  
হুমথোকচরকনী পুয়মক ভাকপিনবা খুরুমজরি।

# অফোংবনী কলয়দগী

## নোংখোম নোংখোনগী পুজি বারী

নোংখোম নোংখোন ইং ১৯৩৩ গী কেক্সারী খাদা পোকখি। মপা ইবুংঙোগী মিংনা মদন কোই। মমা ইবেমগী মিংনা রাজনী কোই। মপা ইবুংঙো নোনা কায়নখিবনা মচাগী য়োকপা থাকপগী অরুহা ভার পুয়মক মমা ইবেমগী মখতা তাখি। লৈত-লাইরগী অরা-মৈখু ময়তা মমানা নোংখোনবু চাউনবা য়োকখি। মমা পোকপা মপু মবেন অনীনা মাবু মইহ-মশিং তমহনখি।

নোংখোন চহি ৭/৮ লোম সুরকপা অহুয়াইদা লাইরিক তয় ভরা পুঙ য়েবম্ ভয়া হোখি। মৈতৈ পুঙ, অমদি খোল তয়গা লোয়ননা ভবলান্ তমখি। মাগী ভবলাগী আদি গুরুদি বাদক শিরোমনি খোকচোক অঙোবা সিংহনি। মখংদা লক্কোদা চতুনা ভাতখণ্ডে সঙ্গীত বিতাপিতা মিং চন্দুনা ভবলাগী মপুঙ কাবা শিকা কংনবা হোংনখি। মরাইবক কবনা ভারতকী তোমখিন ওইরবা ভবলাগী জগতা মিং চংলবা খাঁ সাহেব উষ্টাদ অহম্মদজান 'খীরকুবা' ভাত খণ্ডে সঙ্গীত বিতাপিতা ভবলাগী অধ্যাপক ওইবা মতম খোকখি। নোংখোন সিংহনা মতুগী খুদোংচাবা লোজহুনা ক্রাসতা তয়া ভয়া খাঁ সাহেবকী শজাইদা চংচহুনা ভোঙামা প্রাইভেট ট্যুশন তমজখি। মখংদা, মদঙ্গদা, ভারতা নাইতোম গান্জা পণ্ডিত সাখারাম তিহারীদগী পখারাজ য়েবগী জ্ঞানন্ কংজখি।

লক্কোগী ভাতখণ্ডে সঙ্গীত বিতাপিতগী বাদ্য বিসারদ পরিকাদা কাষ্ট ক্রাস কংহুনা য়ুমদা খোরকুবা মতুংদা নোংখোননা মতম অহুগী মনিপুর সঙ্গীত মহাবিদ্যালয় (হোজিকু গোভর্নমেন্ট মুজিক কলেজ) হায়বহুদা ভবলাগী অধ্যাপক ওইরখি। ওয়া ওইনা ওইনা ওল ইন্দিয়া রেডিওগী মুজিক ডিভিসন য়াওহুনা

বি-হায় গ্রেদতা পাস ভৌষি । ওডিমন পাস ভৌষবা মতুং বরা  
 লৈরগা মনিপুর সঙ্গীত মহাবিভালয় খান্দোক্লগা ওল ইন্দিয়া  
 রেডিও ইমফালগা ম্যাজিকী ষ্টাক আটিশ ওইনা চঙখি । মনিপুরহা  
 শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী খাইদগী ইহান হানবা রেডিওগী কলাকার  
 নোংখোন হৌজিক হৌজিকমক ওল ইন্দিয়া রেডিও ইমফালগী  
 ম্যাজিকী ষ্টাক আটিশ ওইহুনা মীয়াসগী সেবা ভৌজরি ।

শোভেস্ত্রী



## থাগৎচৰা

“মুদঙ্গ তবলা ধুংখং অহানবা শৰুৰু” কোঁবা লাইৱিক যচা অসি ইজবদা চিল্লবা মতমু কাইখোকপৌছনা লাইৱিক অসিগী মশা মউ হাঙ্গিবিবা অমদি ধোনা পাঙ্গল পীবিছনা হীৱম কয়ামুক্তা জেতেং পাংবিধিবগীদমক্ত ঐগী মুংশিজৱবা মৰুপ হিন্দী ৱাষ্ট্ৰভা-  
যাগী প্ৰিন্সিপাল ঐএস, গোপেন্দ্ৰ শৰ্মাদা ঐহাকুা মতম পুন্নমক্তা শিষ্টমজ্জবা লম্বন তোজৱবনি। মখংদা ওল ইন্দীয়া ৱেডিঙী  
প্ৰহাসৰ ত্ৰিবিঃ জয়ন্তকুমাৰ শৰ্মনা অৱা অনা বিবিদনা লাইৱিক অসিগী মখৱায় হাঙ্গিবিবগীদকক্তমু ত্ৰিশম্ব'গী মকমদমু ঐনা  
লম্বন যাত্ৰা তোনশিজৱে। হীৱম ধুদিংমক্তা মৰুপ্পা তাকপি  
তিকপিছনা আইবদা উৎসাহ পীবিধি। মসিগীদমক্তা ঐনা মৰুপ্প  
হনিক ধন্যবাদভৌজৱি।

লাইৱিক অসি নম্ববা হোংনজবদা চে-চাংনচিংবা লৈবদা  
ইতেং পাংবিধিবা ঐগী মুংশিজৱবা ছাঞ্জশিংবুশু ঐনা আশিৰ্বাদ  
ভৌজৱি; জেশ্বৰনা মখোয়গী পুন্সিবু মুঙাই ৱাইকবা চাঙখংপা  
হায়বহু ওইহনবিসমু। মখংদা, লাইৱিক অসি নম্ববা ৱৰচ ওই-  
ননবা শেলগী তেংবাং পীবিয়কপা গোডৰ্ণমেন্ট ওক মনিপুৰ,  
দিপাৰ্টমেন্ট ওক ইহুকেসন আৰ্ট এণ্ড কলচৰ ইক্ষালগী দিৱেক্টৰ  
মহোদয়বু ঐনা মতম পুন্নমক্তা হৱা হৱা থাগৎচৱি; অমদি ভৌ-  
বিমল ৰঙবা উৎচৱি। ভোকঙা প্ৰিষ্টিং প্ৰেসকী ইডিটৰ অমদি  
মেনেজৱনচিংবা মৰুপ মপাং পুন্নমকপুশু ঐনা হায়নিঙাই লৈভনা  
থাগৎচৱি।

এন, নোংখোন।



## গাওকম তাকপা

<p>               হিরম             </p>	<p>               লামায়             </p>
<p>               ১। তাল             </p>	<p>               ১             </p>
<p>               ২। মৃদঙ্গ অমদি তবলাগী শল্পপা বারোল             </p>	<p>               ৪             </p>
<p>               ৩। লয় সাধন             </p>	<p>               ৫             </p>
<p>               ৪। মহংশিনবা ময়েক             </p>	<p>               ৯             </p>
<p>               ৫। মৃদঙ্গ অমদি তবলাগী সুর শেখা             </p>	<p>               ১৫             </p>
<p>               ৬। মৃদঙ্গ ( পথারজ ) গী ঠেকা বোল             </p>	<p>               ১৬             </p>
<p>               ৭। তবলা যন্ত্রগী মরমদা খরদং             </p>	<p>               ৩৪             </p>
<p>               ৮। তবলা হোরকফগী বারী খরা             </p>	<p>               ৩৬             </p>
<p>               ৯। তালগী বক্র ওইবা থরায়             </p>	<p>               ৩৭             </p>
<p>               ১০। কৰ্ণাটত তালশিংগী পদ্ধতি             </p>	<p>               ১১৯             </p>
<p>               ১১। উষ্টাদশিংগী পুলি বারী             </p>	<p>               ১২৩             </p>



## মৃদঙ্গ-তালগী খুংখুং ( অহানবা শব্দক )

নমস্তস্মৈ গণেশায় যুক্তো : পুষ্পরয়তে ।

‘তাল’ হায়বা বাইহ আসি ‘তল’ ধাতুদা য়ঞ নপ-  
শৌল্লগা (শ্রোতার তোরগা) শেমখিব্বি। মরমদি গীত, বাদ্য অমদি  
নৃত্য (জৈশৈ, অয়েবা অমদি জগোই) হায়বিবা কলা অহম আসি  
তালগী মমুংদা লৈ।

‘কৃত’ হায়বদি লমচং নিয়ম নাইদবা কবিতাবু কবি সমাজ-  
দা ইকাই ধুম্ববিদবল্লম, জগোই, ইশৈ, য়ৈবা, ধোংবা অসিনু তাল  
য়াওজবদি ইকাই ধুম্বকম থক ওইদে। ইশৈ, য়ৈবা ধোংবা অমদি  
জগোই হায়বসিগা তালগা ভংন-ধানবা য়াজববা মরী লৈনৈ।  
মরম অসিনা সংগীত শাস্ত্রনা অসুয়া হায় :—

“গীতং বাদ্যং তথা নৃত্যং ত্রয়ং সংগীতযুচয়তে”

অসুয়া শাস্ত্রদা তালগী মগুনবু চাউনা ধারম্মী।

তাল শব্দস্য নিমপত্তি : প্রতিষ্ঠাধেন ধাতুনা ॥

গীতং বাদ্যং চ নৃত্যং চ ভাতি তালে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

মতুয়া ওনবা থবকী নাপ—পাদম্ অহবু ‘তাল’ কোই।

“তাল : কালক্রিয়ামানম্” ( অমরকোষ )

মতমগী নাপ তালনা ওল্লি হায়বদি তালগী অশেংবা শক্লোন  
করিনো হায়বসি ঐধোয়না শোয়দনমক থঙদবা য়াজবনি।  
(সংগীত রত্নাকর অমদি সংগীত মকরদা য়েংবিয়ু)

### মাত্রা

তালগী তুংকমদি মাত্রানি। মাত্রাশিংনা মতমগী পাদম ওল্লি।  
কনাওহা মশা কুরবা যী অমনা ক, খ, গ, ঙ্গা হুংগী ময়েক অমা  
উচ্চারণ তোবদা মাগী শিংলি মিহল অমুজং চোংবগী মতম অহবু

মাত্ৰা অমা ওইনা লৌগনি । তালগী খোঙ্‌চংকী মভুংইয়া মাত্ৰাগী  
মবল লেপকনি । হায়বদি মশীং অমনগী অমা লানবদা চঙ্‌লিবা  
মভম অহুমক মাত্ৰাগী মভম ওইগনি ।

## লয়

মাত্ৰাগী মশীং খীনবগী উপায়দি লয়না ওইগনি । তালগী  
লয়গী মভুংইয়া মাত্ৰানা চংকনি । চংলিবা মাত্ৰা অহুব মশীং  
খীরগা তাল অহুদা মাত্ৰা কয়া লৈবগে হায়বহু ঐখোয়না ইয়ায়  
লায়না খঙ্‌বা ওমগনি । অমরকোষনা পল্লি “লয় সাস্যম্” হায়না ।  
মসিগী শন্দোকপা বারোলদি “করিগুহা খোঙ্‌খাং অমগা মায়না  
খাংবা, চংপা, লেঙ্‌বা অহুবু ‘লয়’ হায়না কোই” অসি নি ।

শাস্ত্রনা লয়গী মতাংদা অসিমন্তু হায়রি :—

“ত্রয়ো লয়াস্তু বিজ্ঞেয়া ক্রুত মধ্যবিলম্বিতা ।”

## লয়গী শাজং শাঙংশিং

বিলম্বিত লয় :—বিলম্বিত লয়গী খোঙ্‌চঙ্‌তি তল্লী, মোংহাদে ।  
বড়াবর (মায়বা) ওই হায়হুনা ঠাটন্তু কোই ।

মধ্যলয় :—লয় অসি পঙ্‌তপন্তু তপ্তে, পঙ্‌থুন্তু থুদে, ময়ায় ওই ।

ক্রুতলয় :—লয় অসি থুনা চংলি । বিলম্বিত লয়গী শক্কক মরি  
রাঙ্‌খংনা চংলি । মসিবু ‘তেজ’ হায়নন্তু খঙ্‌নৈ ।

মথক্তা পীরিবা লয়গী মক ওইবা শাজং শাঙং অহুম অসিবু  
মন্তুং হুঞ্জিয়া অমুক মথল নীপাল খোকা খায়দোকপা রাই । মখোর  
অহুদি :—অতিবিলম্বিত, অমুক্রুত, আড়ী, কুয়াড়ী, হুগুণ, তিনগুণ  
চৌগুণ ।

অতিবিলম্বিত :—বিলম্বিত লয়গী ‘ঠাট’ তল্লী তংখায় তপথবা  
খোঙ্‌চংপু অতি-বিলম্বিত লয় কোই ।

অমুক্রুতলয় :—লয় অসি ক্রুতলয়দগী তংখায় থুগংলি । ক্রুতলয়বু  
শক্কক অনী থুগংনা চংপহুবু অমুক্রুত লয় হায়না কোই ।

আড়ীলয় :- লেঙদবা লয় অমদগী শরুক অমা মখায় রাঙখেনা চংপা লয় অহুবু আড়ীলয় হায়না কোই । আড়ীলয়বু 'ডেরগুণ' হায়নম্ব খঙনৈ ।

কুৱাড়ীলয় :- লেঙদবা লয়দগী মন্তং অমা রাঙখেনা চংপা খোঙ চং অহুবু কুৱাড়ীলয় হায়না কোই । লয় অসিবু 'সৱাগুণ' হায়নম্ব খঙনৈ ।

বিৱাড়ীলয় :- লেঙদবা লয়দগী মন্তং অমা হনুনা চংপা খোঙ চং অহুবু বিৱাড়ীলয় হায়না কোই । মসিবু পৌনেহগুণী হায়নম্ব খঙনৈ ।

হুগুণলয় :- কৱিগুহা লেঙদবা খোঙচংকী মাত্ৰা অমদা মশিং নজগা মাত্ৰা অনী চলহন্দুনা চংপা লয় অহুবু 'হুগুণলয়' হায়না কোই । ইবগী থুদমদি  $\frac{১}{২} \frac{২}{৩}$  অসিনি ।

তিনগুণলয় :- কৱিগুহা লেঙদবা খোঙচংকী মাত্ৰা অমদা মশিং নজগা মাত্ৰা অহম/অহম চলহন্দুনা চংপা লয় অহুবু 'তিনগুণ লয় হায়না কোই । ইবগী থুদমদি  $\frac{১}{২} \frac{২}{৩} \frac{৩}{৪}$  অসিনি ।

চৌগুণলয় :- কৱিগুহা লেঙদবা মাত্ৰা অমদা মশিং নজগা মাত্ৰা মরি চলহন্দুনা চংপা লয় অহুবু 'চৌগুণলয় হায়না খঙনৈ । ইবগী থুদম  $\frac{১}{২} \frac{২}{৩} \frac{৩}{৪} \frac{৪}{৫}$  অসিনি ।

লয়গী শাজং শাঙং নৈনবদা বিলম্বিত মধ্য, অমদি দ্রুত হায়বা চাউনা খায়দোকপা শাঙং অহম শূই হায়বসি মথক্তা পজ্ঞে । মসিদা অমুকা খঙজানবা যাবদি মধ্যায়গী খোঙচঙ্তি বিলম্বিতকী শরুক অমা রাঙশিনগনি হায়বসিনি । অহগা দ্রুত লয়গী খোঙ-চংনা মধ্যায়গী খোঙচঙ্তগী শরুক অনী থুজিনগনি । বাকম অসি শাস্ত্রদম্ব মরীক চুয়া পল্লি :-

দ্রুত মধ্যো বিলম্বশ্চ দ্রুত শীঘ্রতমো মতঃ  
দ্বিগুন দ্বিগুণো জ্যেয়ো তস্মাগম্য বিলম্বিতৌ ॥

তালনা পামজবা লয়গী মতুংইমা মাত্ৰাশিংনা চংকদবনি । অহগা

ভাল অহুনা যাওরিবা মাত্রা অহুতনা ভাল ওইগদবনি। খুদম ওইনা দাদরা হায়রিবা ভাল অসিদা মাত্রা ৬ লৈ, অহু ওইরিদি ঐখোয় মাত্রা ১ দলী ৬ কাওবা খীরসি। মহু দাদরা ওইয়গনি।

$$\begin{array}{cccccc} \underline{১} & \underline{২} & \underline{৩} & \underline{৪} & \underline{৫} & \underline{৬} \\ + & & & & & \\ \hline & & & & & \end{array}$$

ভাল খুদীংমক্তা ভরী (খাজিনবা) অমদি খালী হাইদোকপা) লৈগনি।

ভরী :—ভাল অমা য়ৈবানত্রগা চীন্না হায়রগা তাহা পীবদ' খুবাফ্রা হেক হেক খাজিল্লিবা মকম অহু বু ভরী কোই। মসিবু আঘাত নত্রগা ভাল হায়ননু খঙনৈ।

খালী :—ভাল অমগী তাহা পীবদা মকম অহু খালি হায়না খঙনৈ। মসিবু অনাঘাত নত্রগা নিঃ শক হায়বদি মখোল খোক্ত-বা হায়ননু খঙনৈ।

সম :—লয়গী পোখাকম অহু 'সম' কোই। 'সম' বু ন্যাস হায়-ননু খঙনৈ। মসি অয়াহা মভমদা ভালগী অহানবা মাত্রাদা ওই। মসিদগী হোরগা চংখিবহুনা অমুক মকম অসিমক্তদা হজিল্লকনি। অমুয়া হজিল্লক্রিবা ভালগী হোকম ওইবা অহু 'সম' নি হায়না লোনৈ। করি করিগুদা, একাধ তালদা সম অসি খালী ওইনা লোবনু যাওই, খুদম ওইনা রূপক।

## মৃদঙ্গ অমদি ওবলাগী

### সম্প্রদায় বারোলা।

মৃদঙ্গ নত্রগা পখাবজ হায়বসি জারতকী হাইদগী লিরবা য়ৈনবা যতনি। মসি করহা মতমদা শাখিবা অমদি য়ৈবা হোখিবা হায়বহুগী তোঙান তোঙানবা বারী লৈ। ময়াম অহু নৈনকত্রবনু মসিমক্তংদি পজনিংই মতুদি মৃদঙ্গগী মরোল অসি ময়েক ১৬ না শেমখিবনি। হায়বদি মৃদঙ্গগী পুঙলোদ অসি ময়েক



নব্রগা বোল পূর্না ১৬ না শেম্বনি । অসিগুয়া বোল ১৬ না শেম-  
ধিবা বাইশিং অত্বু হীরম অসিদা ষড়্-হৈরবা মীওই করা কয়ানা  
তালগী মশক ওইরবা চন্দ্রশিংনা হৈশিংনা লেংশিন্দুনা 'গভ'  
নব্রগা পরণ কোবা বোল করা অমা শেম্বকই । মথোয়শিং অহু রৈ-  
বনা হকচাংদা মথল করাগী কায়বা কংই হায়না গুরুশিংনা খাজনৈ ।  
মহুদগী খোককপা মথোল অহু খোটদোক হেন্দোকুা মুংলি ।

তবলা হায়বা য়েননবা যন্ত অসি ভারতা মুন্সীয়া পানবা,  
শতাব্দী ১৪/১৫ শতাব্দী অত্বাইদা পুথোকখিবনি । যাগী বোল  
(মরোল) দি মদঙ্গগী বোলদা যুক্তম ওইরগা ভোণ্ডামা শেমখিবনি ।  
ভারা তি লগা খোংবা যন্ত (ভন্ত-বাদ্য) ঙ্গৈশ অমদি জগোইগা  
তবলাগা য়ায়া চাট্রৈ অমদি চুশিগৈ । তবলাগী মরোলদি খুংশা-  
শিংনা খোকহল্লি ।

য়ায়া নকুবা মরী লৈনরবন্তু মদঙ্গ অমদি তবলা অনিগী  
ধেমবন্তু অহুমক লৈ । মদঙ্গগীনা ঠাপনা বাজনি, অহুগা তবলা  
গীনা চাটনা । হোজিকি মতমদি তবলাগী ভাংবা বাজ অসি  
তাংবা পড়ং কংজে । মসি করিনা নভে, তবলাবু পুঙ, ওইনা  
য়েনখিবনি । অহুনা মদঙ্গবু ওইজে ; তবলাবু ওইজে । অহুনা  
য়েনরিবা বাজ অসি অমতা মশক শেংজে, মিশ্র বাজগী মওন্দা  
চংগ্রে । তবলা অমদি মদঙ্গ শিকাগী মরীদা মোরিশ কোলেজ ওফ  
হিন্দুস্তাগী মাজিক লঙ্কোদা চংনরিবা পথাপ অহু লাইরীক অসিদা  
নৈনজরি ।

মদঙ্গ নব্রগা তবলা য়েনবগীদমতা পাইম্ব মরি তঙাই কদে ।  
মথোয় অহুদি (১) লয় সাধন; (২) তাল সাধন (৩) বোল সাধন  
অমদি (৪) স্বর সাধন নব্রগা হস্ত সাধন ।

### লয় সাধন

বিলম্বিত, মধ্য নব্রগা দ্রুত লয় অহম অসিগী ময়ক্তা  
অমবু লেঙদনা থমগা ওয়থংবা খুংকী খুংকী খুংকী খুংকী  
খুংকী থমগা অহু ময়েক ১ হায়সি । মথংদা খুনীংখো থমগা 'অনী'

হায়সি । ১ হায়বদা চঙ্খিবা মতম অহু ২ হায়বদন্থ চঙ্খনগ-  
দবনি । অন্থয়া মথং মনাউ নাইনা খুবী রাওদনা খুংশা মরিমক  
থমগনি । চপ মামকা অককুবা মতমদা খুংশা মরি অসি হমা  
হমা মথং মথং থমহুনা তাল অভ্যাস (শামকা) হৌবা দ্বারে ।

### তাল সাধন

করিগুহা তালদা, মাত্রাশিংদা খুবাক হেক থাবা মকম অহুদগী  
আঘাত হৌরো । মসিবু 'তাল' নংত্রগা 'ভরী' হায়না কোই ।  
খালী ওইবা মাত্রাদদি খুবাক থারোইদবনি । মহুগী আঘাত  
অহাঙ্খদা থমগদবনি, খুদোহুদা থক থলোইদবনি । মছদি :—  
ত্রিতালদা মাত্রা ১৬ লৈ । অহান্‌বা মাত্রাদা অহানবা তাল, ৭  
সুবদা অনীসুবা তাল, ৯ সুবদা খালী অহুগা ১৩ সুবদনা অহু  
সুবা তাল, মতম অহুদা অহানবদা তাল থারো, ২সুবা মাত্রাদা  
ওইখংবা খুদোহুদা খুংনীংথো থনো, ৩সুবা মাত্রাদা খুনাউবী  
অহুগা মরিসুবদনা খুংয়ায় থন্থু । অহুদগী ৫ সুবা মাত্রাদা তাল  
থারো । অন্থয়া মথং মনাউ নাইনা খুংশাশিং থলো । মতো  
অন্থম তোহুনা 'ভরী' অমদি খালীগী রাখল ভোরগা মাত্রা ১৬  
কাওবা থাগদবনি ।

$$\begin{array}{c|c|c|c} \frac{১}{+} & \frac{২}{-} & \frac{৩}{-} & \frac{৪}{-} \\ \hline \end{array} \left| \begin{array}{c|c|c|c} \frac{৫}{২} & \frac{৬}{-} & \frac{৭}{-} & \frac{৮}{-} \\ \hline \end{array} \right| \begin{array}{c|c|c|c} \frac{৯}{০} & \frac{১০}{-} & \frac{১১}{-} & \frac{১২}{-} \\ \hline \end{array} \left| \begin{array}{c|c|c|c} \frac{১৩}{০} & \frac{১৪}{-} & \frac{১৫}{-} & \frac{১৬}{-} \\ \hline \end{array} \right.$$

### ত্রিতাল

প্রথম তাল—সম      দ্বিতীয় তাল—খালী      তৃতীয় তাল—  
৫                                  ২                                  ৩

মতো অন্থম তোনা, মাত্রা ১৬ পু ৪ ষোকা খায়দোকুগা  
অহুমসুবা তালি অমসিবু তিনতাল নত্রগা ত্রিতাল হায়না থঙ্‌নৈ ।

### বোল সাধন

করহা বোলনা করহা মকমদগী করহা ষোকাই হায়বসি  
ওরাইবা মতমদা রাখল মুনা তোবা তাই । বোলশিংসি মকম

মতমগ চান-চাননা য়ৈগনি। অহুদগী লয় খরা খরা মথং মনাউ  
নাইনা হেজংকনি। অমুম ভৌরবদি বোলশিংহু তশেং তশেংনা  
কজন। থোকহনবা উমগনি। খুত্তা মশানা অহুম লাকচরগনি।

অতোপ্পা। খম্বনিঙাই ওইবা বাকম অমনা—করিগুম্বা যন্ত  
অমদা সজং (য়েবা) ভৌবা মতমগা খুং নত্তনা হকচাংগী করিগুম্বা  
শরুক অমত্তা খক লেঙখোংপা রাদে, মরমদি যন্তনা খোংলিবহুগী  
মতুংইয়া কোকুচিংবা লেঙনীং-হাইনীংলকনি। মতুনা অয়েংবা  
অভাবা শিংদা মুঙাইতবা পোকহনগনি।

### খুং নত্তগা স্বর সাধন

খুং অসি অম্বকী মতীক সাধন ভৌরগা অহুকী মতীক  
অশেংবা বোল অমদি মুংলিবা মখোল থোকহনবা উমগনি।  
কদাইদা কয়ামুক কয়া নত্তগা তপ্পা য়ৈরগা করি করম্বা মখোল  
থোকহনগদগে হায়না খঙ্‌বা অহুমক হোংনবগী মইহে য়ানবনি  
হায়না লৌবা য়ারে, হান্‌বদি পুঙ্‌খোল অহুনা তারিবা মীশিংদা  
তানীংবা পোকহনবা উমজবদি পুঙ্‌ য়ৈরবগী কামবা করি মু লৈত্রে।

### পুঙ্‌লোন থোকুবগী নিয়ম

মুদঙ্গগী মকুওইবা ময়েক তয়েং লৈ। লেমহৌরিবা মতেং  
পাংবা নত্তগা মহুংলিনবা ময়েকশিং অহু পুত্তগা ময়েক ১৬ নি।

মকুওইবা ময়েক ৭ অহুদি য়েংলোমদগী থোকপা ৫; ওয়-  
রোমদগী থোকপা ২।

য়েংলোমদগী থোকপা অহানবা ময়েক ৫—তা, দীং না,  
তি, ট।

ওয়রোমদগী থোকপা অনীত্তবা ময়েক ২—য, ক—অহানবা  
খঙগদবদি, পুঙগী পুঙলোন থোকুবা মনাউদা মকম অহুম থোকু  
খায়দোকনি হায়বসিনি।

ହାସରିବା ସକ୍ଷମ ଅଛନ୍ତି :—ଚାଟ, ଲବ ଅମଳ୍ଲୁଂ ସଦା  
ଅସିନି ।

ଚାଟ :—ସନାଉନି ସଦୃଶ ଖଂବା ସମାନତା ଲବ୍ଧ ଅହୁ ଚାଟ  
ହାସନା କୌଈ ।

ଲବ :—ଚାଟ ଅମଳ୍ଲି ସ୍ୟାହୀ ହାସବଦି କାଳକା ତାହିନବା ସ୍ୟାସ-  
ଖଂବା ଲବ୍ଧକପୁ ଲବ ହାସନା ଖଞ୍ଜନଗିନି ।

ସଦା :—ପୁଞ୍ଜମାସ୍ୟା କାପ ତୈରିବା ଅହୁଗୀ ସ୍ୟାସ ଖଂବା ଲବ୍ଧକ  
ଅହୁ ସଦା ନଞ୍ଜଗା ସଦା ହାସନା ହାସନା କୌଈ ।

ସୁଦଞ୍ଜଗୀ ସ୍ୱେଂଖଂବା ପୁଞ୍ଜମାସ୍ୟା ଲୈରିବା ସ୍ୟେକ ସଞ୍ଜା ଅହୁଗୀ  
ସଞ୍ଜେନା ଅହମଳ୍ଲି ହାସନା ଖଞ୍ଜନଗଦବିନି —ଅନୀନା ଖଞ୍ଜିନଗଦବିନି ।  
ପୁଞ୍ଜଲୋନ କଞ୍ଜନା ଖୋକଞ୍ଜନଗଦବିନି । ଅହାଞ୍ଜବା (ବଳ୍ଲ) ଗୀ ସକ୍ଷମଦନା  
ସଂଖୋଳ ଖୋକଞ୍ଜନୋଈଦବିନି ।

ସଂଖୋଳ ଖୋକଞ୍ଜନଗଦବା ପୁଞ୍ଜଲୋନ ( ଖୁଲେ ବୋଲ )—ତା, ଦୀଂ,  
ନା; ସଂଖୋଳ ଖୋକଞ୍ଜନୋଈଦବା ପୁଞ୍ଜଲୋନ (ବଳ୍ଲ ବୋଲ) - ଡି, ଟ ।

ତା :—ସନାଉନା ତୈରିବା କାପ ( ସ୍ୟାହୀ ) କୀ ସଦୃଶଲୋମଗୀ  
ତଂଧାସଦା ଖଂବା ପୁଞ୍ଜମକ ଚପ ତିଂନା ଶୁପଚିଞ୍ଜଗା ଖୁବାକ ପୁଞ୍ଜମା  
ଖଞ୍ଜିଞ୍ଜଗା ଖୁନା ଖଞ୍ଜୋକପଦା ‘ତା’ ହାସରିବା ଖୋହୋକ ଅସି  
ଖୋକିନି । ସତସସିଦା ଖଂବୀଂବୋଦି ଖୁଦୋଲ ଲୋମଦଗୀ ଖୁବାକୀ ସଦା  
ଖଂବା ଲବ୍ଧକ କାପ ତୈରିବହୁଗୀ ସମାନ୍ତା ଖଞ୍ଜନଗିନି । ସସିବୁ ଅତୋଞ୍ଜା  
ସିଂଦା ‘ଖାପ’ ହାସନା ଖଞ୍ଜନେ ।

ଦୀଂ :—ଖଂବାଶିଂ ଅହ ପୁଞ୍ଜିଞ୍ଜଗା ଖୁବାକ ତିଂନା ଖୁବାକୀ  
ଲବ୍ଧକ ତଂଧାସ ଅମଳ୍ଲି ଚାଟ ତା ସ୍ୟାଂବା ଖଞ୍ଜନଗିନି । ସତସ ଅହୁନା  
‘ଦୀଂ’ ହାସବା ଖୋହୋକ ଅସି ଖୋକିନି ।

ନା :—ଚାଟ ତା ଖୁଦୋହୀ ସତୋଞ୍ଜା ଖଞ୍ଜନା ‘ନା’ ଖୋହୋକ  
ଅସି ଖୋକିନି ।

তি:— ধুংয়ায় অমদি ধুংনিংখো অনী তিরয়গা কাপকী  
ময়ায় ধংবা শরুত্তা নমত্তনা য়ৈগনি অহুবু মখোলদি খোক্করোই  
মরমদি মসি মখোল খোক্কোইদবা পুঙলোল (বন্দ বোল) নি

ট :— কাপকী ময়ায়দা ধুদোনবী নল্লগা য়ৈগদবনি । যও  
ধংবা পুয়ীগী পুঙ মায়গী ধুংনা বোল অনি খোকহনগনি । অমনা  
মখোল খোকহনগনি অহুগী অমনা খোকহল্লোইদবনি ।

মখোল খোকহল্লবা ( ধুলা ) ধা য়েংলোমদা 'দীন' খোক-  
পল্লম ওইরোমদা 'ধা' খোকনি ।

মখোল খোকহনবা ( বন্দ ) ক :— কাপকী মবা ধংবা শরুত্তা  
ধুংনা মরি পুনশিল্লগা ধুং ফানা য়ৈগনি ; মখোলদি খোকহল-  
লোইদবনি ।

## মহুংশিনবা ময়েক

(প্রতিনিধি অক্ষর)

মুদঙ্গগী অশেংবা মরোলগী ময়েক ৭ লৈ হায়বগী মথক্তা  
হায়ব্রে । মখোয় অহুতা নত্তনা অতৈ মহুংশিনবা ময়েক ধরল্ল  
দয়কার ওই । করি করিনো য়েংসি — মুদঙ্গদি, অহানবদা পুঙ-  
লোন দীন্দা হায়রগা তদ্বা হোগনি । করিগুয়দা চীন্দা হায়-  
দোকপদা মুঙাইভবা মরোলল্ল যাওই । ধুদম ওইনা— ধুমকিট ;  
মসিগী অশেংবা মশক্তি 'গদিংতিট' মসি থুনা হায়বা মুঙাইতে ;  
ময়ম অহুনা মসিগী মহুংশিনবা ওইনা 'ধুমকিট' হায়বা মরোল অসি  
লাকপনি । মসি ওইরবদি থুনা হায়বা ওমলগনি । মতৌ অল্লুয়া  
'তিরিকিড়কতা তিরিকিড়' হায়রিবা মরোল অসিগী অশেংবা শক্তমদি  
'ভিটকভিটকতা - ভিটকতি' অসিনি' । চীন্দা অল্লুম হায়রগা  
কনানা হেমা মুঙাইনা খোকপগে হায়বহু য়েংসি । অল্লুয়া, ময়েক-  
শিংগীদমক্তা মহুংশিনবা ময়েকশিংলু লৈতবা য়াদে ।

ଅଶେଂବା ମୟେକୀ ମକମ ଅହୁଏ ଲୈଜେ, ଅହୁଏ ଅତୋମ୍ମା ମୟେକ  
ଏବଂ ଅଶେଂବା ମୟେକୀ ଖୋରୁକଇ ; ମକମ ଅହୁଏ ମଥୋରୁବୁ ‘ମହେ  
ଶିନବା ମୟେକ’ ହାରନା କୌଈ ।

କରିଶୁଆ ବୋଲ ଅମଶି ମହତା ଲାକପା ଅହୁବୁ ମହେଶିନବା  
ବୋଲ ସାୟନା କୌଈ । ଖୁଦମ ଓଇନା—ଗା, କ କା, ତାଂ, ଡାଂ, ଲାଂ  
ମଥୋରୁଶିଂ ଅସି ‘ତା’ଶି ମହେଶିନବା ମୟେକି ହାରବଦି ମଥୋରୁଶି  
ମୟେଲ ‘ତା’ ଶି ମଥୋଶୁଆ ଖୋରୁକନି ।

ଦିଂ, ତି, ଋ, ଥୁଂ—ମୟେକଶିଂ ଅସି ଦୀଂଶି ମହେଶିନବା ।  
ମରମଦି ମଥୋରୁଶିଂ ଅସି ‘ଦୀଂ’ ଖୋକପା ମହେଶିନବା ଖୋରୁକନି ।

‘ରା’ ସିନା ‘ନା’ ଶି ମହେଶିନବା ‘ନା’ ଖୋକପା ମହେଶିନବା  
ଖୋରୁକନି ।

କି, ତ, ଡ କ ତତ, ଦିତ ମଥୋରୁଶିଂ ଅସି ‘ତି’ ଶି ମହେଶିନବା  
ମରୋଲନି । ତତ ଅମହୁଂ ଦିତ ହାରବସି ତି ଶି ମହେଶିନବା ମରୋଲ-  
ନି । ତତ ଅମହୁଂ ଦିତ ହାରବସି ‘ତି’ ଗା ସାୟନା ରୈ । ଅହୁ  
‘ତି’ ହାରବସିଦି ଥୁଂ ସାଂନା ରୈ ଅହୁଗା ‘ତତ’ । ‘ଦିତ’ ନା କମା  
ନମ୍ମଗା ରୈ ।

ଋ, ଋ ତ—ମଥୋରୁଶିଂ ଅସି ‘ଟ’ ଶି ମହେଶିନବା ।

ଗ, ଗେ, ଗି, ଘ, ଘେ, ଘୁ, ଲା—ମଥୋରୁ ଅସି ‘ଘ’ ଶି ମହେଶିନବା  
ଓରୋରୋମଦଶି ଖୋକନି ।

କା, କତ, କିଂ ଡକ—ମୟେକଶିଂ ଅସିଂ ଓରୋରୋମଦଶି ଖୋକପା  
‘କ’ ଶି ମହେଶିନବା ହାରବଦି ‘କ’ ଶି ମଥୋଶୁଆ ଖୋରୁକନି ।

ସେଂ ଅମଦି ଓସ ତିମ୍ମରଗା ଶେହା ମୟେକ ଥାଂ—ସେକ୍ତୁଶି ‘ତା’  
ଅହୁଗା ଓରୋରୋମଦଶି ‘ଘ’ ଅନୀ ଅସି ପୁଲ୍ଲଗା ‘ଧ’ ଖୋକଇ ।

ଧୀଂ—ସେଂକୀ ‘ଦୀଂ’ ଅମହୁଂ ଓରୋରୋମଦଶି ‘ଘ’ ଅନୀ ପୁଲ୍ଲ  
ରୈରଗା ଖୋକଇ ।

ଧେଡ, ଧି, ଧୈଂ—ସେଂକୀ ‘ତି’ ଅମହୁଂ ଓଇଶି ‘ଘ’ ପୁଲ୍ଲ ରୈରଗା  
ଖୋକଇ । ବୋଲ ଅସି କାଜିଲ୍ଲଗା ଖୋକହନଗଦବନି ।

ଧେଂ—ସେଂଘେବା ଖୁଦୋବୀନା ‘ଟ’ ଅମଦି ଓରଦା ‘ଘ’ ଘ ଅନି  
ଅମୁଜ୍ଜଦା ରୈରଗା ‘ଧେ’ ଖୋକଇ ।

## অপুনবা ময়েক

(সংযুক্ত অক্ষর)

কড়—খুং ওয়না মক্কাদা ‘ক’ অহুগা য়েংনা মনাউদা ‘ক’ হায়না মখং মনাউ নাইনা থোকহন্নু । মক্কাদা ‘কড়’ থোকনি । ‘কড়’ গী অশেংবা শক্তমদি ‘কতি’ ওইগনি ।

‘ত্র’ :—কাপকী ময়্যায় খংবা শরুজ্জা খুংনীংথো, খুংয়ায় অমদী খুদোদ্বীনা অমগী মখংদা অমা মখং মনাউ নাইনা থুনা য়ৈ-শিল্লগা ‘ত্র’ হায়বা মথোল অসি থোকনি ।

‘ত্রক’ :—‘ত্র’ গী মখংদা খুংনীংথো অমদি খুংয়ায় পুমা ‘তি’ গী মকমদা য়ৈগনি ।

## মশক কারবা ময়েক অমনুং চংনবী

জৈশৈগী অশেংবা নুর তরেং লৈবগুম পুঙ্গীসু অশেংবা অমদি মক্কাওইবা ময়েক ৭ লৈ হায়গ্রে । জৈশৈদা যড়জ অমদি পঞ্চম হায়বসি লেঙ্গদবনি, মশক কৈদোউঙদসু হোংদে । অহু-গুম্মা মদজদসু ঘ, ট, তি অমনুং দীং হায়বা ময়েক ময়্যি অসি লেঙ্গবা য়াদে । জৈশৈগীস্বর যড়জ অমনুং পঞ্চম নন্তবা অতৈ স্বর এদি লেঙ্গবা নন্তগা মশক হোংবা য়াবগুম মদজগী ঘ, ট, তি অমনুং দীং নন্তবা অতৈ লেমহৌরিবা ময়েক পুন্মক হোংবা নাই ; খুদোং চাবগী মতুংইবা অতোপ্পা মকমদগীসু থোককই । জৈশৈদা শুদ্ধ স্বরশিং মশক কাররে হায়হুনা অতোপ্পা স্বর অমগী মকমদা থক লৈবা য়াদে । মছংশিনবসু য়াদে । অনৌবা মকম অমা শেন্মী । মক্কা, মতম পুন্মদা ময়্যামদগী তোঙান্না লৈ । অহুবু. মদজগী ক, ত, ন ময়েক অহুম অসিদি মশক কারগ্রবসু মথোয়গী হুমাগী মকম অহু খাদোক্কাগা অনৌবা মকম অমা হেজ্জা লৌবা ওমই । খুদমদি ‘কত’ হায়বা পুঙ্গলোন অসি ‘তক’ হায়না লৌনৈ । ‘ত’ যু খুবাক্কা ঠাপ ওইনা অহুগা ‘ক’ না শুদ্ধ ‘তক’ ওইগনি । অনুয়া য়ৈবসু শুদ্ধ কত য়ৈয়গা তক

হায়না অহ্ম লৌই। অহ্মনা মশক কায়রবা ময়েকশিংবু অমনা  
অমগী মছং শিনবা ওইনা লৌনৈ। ‘তিট’ হায়না য়ৈরগা কিট  
হায়না লৌবগী চংনবন্সু লৈ। অহ্মগা ময়েক খরদি মশক হোংহুনা  
অহ্ম চংনবন্সে। মহুদি ত, ড, ক ন, থুং অসিনচিংবসি অতৈ  
ময়েক কয়ামকমগী মছংশিনবনি। মসিদা খোইদোক্কা চিং-  
নিংঙাই লৈতে।

পুঙ্‌লোনগী হায়খিবা ময়েক খরানা হোংদোক হোংজিন  
ভৌবা য়ারিবসিগী মরম লৈত্তবা নত্তে। বরুওইবা মরম হায়ববু  
য়েবদা লায়না অমদি নুঙাইনা খোকপা অসিনি। য়ৈনরিবা  
মরোল পুয়্মক অসি ময়েক ৭ তগী খোকখিবা ডাক্তনি। অহ্মবু,  
ময়েক ৭ অসি নত্তবা লেমহৌরিবা ময়েকশিং অহ্ম খঙ্‌বা ওয়জবদি  
মুদজগী বোলদা নুংশিবা খোহোক খোকহনবা ব্রাগনি। পুঙ্‌.  
লোন পাকখোক চাউখোকহনবন্সু লুগনি।

### তশেং তশেংনা মছংশিনবা

দৌং, ভিন, ম—মখোয়শিং অসি ‘দিংগী তশেং তশেংব  
মছংশিনবা ময়েক্কি; মরমদি য়ৈবা মতমদা মকম অহ্মদগী হায়-  
রিবা ময়েকশিং অসি খোকনি।

লাং, তাং, ডাং—মখোয়শিং অসি ‘তা’ গী মছংশিনবা  
ময়েক্কি। ‘তা’, (ঠাপ) কী মকমদা য়ৈগনি।

কি, তত, দিত,—মখোয় অসিনা ‘তি’ গী অশেংবা মছং  
শিনবনি।

ব—‘ট’ গী অশেংবা মছংশিনবনি

কত—‘ক’ ” ” ”

রা—‘ন’ ” ” ”

গ, গে, গি, ঘে ঘি ধু, ধিং—মখোয় অসিনা ‘ঘ’ গী অশেংবা  
মছংশিনবনি। হায়বদি, অশেংবা মছংশিনবা ময়েক খুদিংমক



ସଂସାର ସଂସାରୀ ହୌରକକ୍ଷ ସଂସାର ଅହମୀ ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା ।  
କାଉଁରୋଇବବା ଅସନା, ଲେଉଟୋରିବା ସଂସାର ଶୃଙ୍ଖଳା ସଂସାର କରାମୀ  
ଶୃଙ୍ଖଳାମି ସଂସାରୀ ଅହମୀ ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା । ସମି  
ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା ।

ଶୃଙ୍ଖଳାମି — ଶୃଙ୍ଖଳାମି ହାସଲମି ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା  
କା ଶୃଙ୍ଖଳାମି; ଅହମୀ ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ହାସଲମି ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା କ ଶୃଙ୍ଖଳା  
ସଂସାରୀ ‘ତ’; ‘ତି’ ଶୃଙ୍ଖଳା କିଟ, କ ଶୃଙ୍ଖଳା ‘ତ’ ଅହମୀ  
‘ତା’ ଶୃଙ୍ଖଳା ‘କା’ ଶୃଙ୍ଖଳା ‘ତକିଟକା’ ହାସଲମି ଶୃଙ୍ଖଳା ।  
ସମିଦା କରାମି ‘ତି’ ହାସଲମି ସଂସାରୀ ହାସଲମି ‘ତକିଟକା  
କିଟ’ ଶୃଙ୍ଖଳାମି ।

‘ତିଟକା’ — ଶୃଙ୍ଖଳା ସଂସାରୀ, ସମିଦା ‘କିଟକା’ ଅହମି ‘କିଟକା’  
ହାସଲମି କୌଣସି ।

‘ମିଦମ’ — ‘ସ’ ଶୃଙ୍ଖଳା ମ, ‘ମି’ ଶୃଙ୍ଖଳା ‘ମି’ ‘ମ’ ‘ସ’  
ଶୃଙ୍ଖଳା; ‘ନ’ କାମି ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ  
ସଂସାରୀ ଅହମୀ ପୁରୀ, ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ଶୃଙ୍ଖଳାମି ।

କତ ଶୃଙ୍ଖଳା — ଶୃଙ୍ଖଳା । ସମିଦା କତ କତ ହାସଲମି ଶୃଙ୍ଖଳା । ତିର କିଟ  
କତକା-ତିଟକା ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳାମି. ତିଟ ଶୃଙ୍ଖଳା ସଂସାରୀ;  
କ ଶୃଙ୍ଖଳା କି, ତି ଶୃଙ୍ଖଳା ତ ଅହମି ଶୃଙ୍ଖଳା କ ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା ।  
ଅହମୀ କ ଅହମୀ ତା ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା; ଅହମୀ ଅହମୀ  
ତିର କିଟକା ସଂସାରୀ ।

ସଂସାରୀ — ସଂସାରୀ ଅହମୀ ‘ସ’ ହାସଲମି ‘ସ’ ଶୃଙ୍ଖଳା ସଂସାରୀ  
ଅହମୀ ‘ସ’ ନା ‘ସି’ ଶୃଙ୍ଖଳା; ଅହମୀ ଶୃଙ୍ଖଳା ‘ସୁ’ ଶୃଙ୍ଖଳା । ସଂସାରୀ  
କିଟ ନା ଶୃଙ୍ଖଳା ‘ତି’ ଶୃଙ୍ଖଳା ସଂସାରୀ, ଅହମୀ ସଂସାରୀ ‘ସୁ-  
ସଂସାରୀ’ ହାସଲମି ଶୃଙ୍ଖଳାମି ।

କତାଶୃଙ୍ଖଳା — ଶୃଙ୍ଖଳା ‘କତା ସିତା’ ଶୃଙ୍ଖଳା ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ‘କତା  
ସୁଗା’ । ଶୃଙ୍ଖଳା-ଶୃଙ୍ଖଳା ‘କତା ଶୃଙ୍ଖଳା’ ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା କତାଶୃଙ୍ଖଳା  
ଶୃଙ୍ଖଳା; ‘କତାଶୃଙ୍ଖଳା’ କତା ଶୃଙ୍ଖଳା ‘କତା’ ହାସଲମି ସଂସାରୀ ।

‘ତକସେତବା’ - ସମ୍ଭବ୍ ଶୁଦ୍ଧ ‘କତି ସେତ ବା’ ହାରମା ରୈଗମି । ସହ-  
ଶିନବା ସଂସ୍କୃତା ଓଈରୁକ୍ତିବା ନା ‘କ’ନା ‘ତ’; ‘ତି’ନା ‘କ’ ସେଂକୀ ପୁଞ୍-  
ସାରମା ଧ୍ରୁମୋଦ୍ଧୀନା ‘ଟ’ ମା କୋମନା ଓଈଗୀ ପୁଞ୍, ସାରମା ‘ସ’ ଅମୃତନା  
ଧୋକହରୁବଦି ‘ସେତ’ ଓଈରେ; ଯତୋ ଅମ୍ଭୁସ ଥୋନା ‘ତକସେତ ହାରବା  
ସରୋଳ ଅସି ଧୋକ୍ରେ ବା ହାପଚିଲ୍ଲଗନା ତକ ସେତ ବା ଓଈଗମି ।

ଧ୍ରୁ, ଜିନବା ସାରା ଅସନା, ‘ତକସେତ’ ରୈବଶୁକ୍ତା ‘କିଢ଼ସେତ’ ହାରବସି  
ରୈଗମି ।

କଢ଼ସା— କ-ନା ଶୁଦ୍ଧନି; ‘ତି’ ମୀ ସକସନା ‘ଡ’ ରୈସି ଅହମା ‘ସ’  
ହାପଚିଲ୍ଲବଦି ‘କଢ଼ସା’ ହାରବସି ଓଈରୁଗମି । ‘କଢ଼’ ‘କିଢ଼’ ଅସି ଅସି  
କରିତୁ ଧେରବା ଲେତେ । ସରସ ଅସିନା ‘କଢ଼ସା’ ସି ‘କିଢ଼ସା’ ହାରମା  
ହାରବସି ହାହି । ‘କତସା’ ଅସି, ଚମ-ସାମେ । ‘ସିନ ତିରି କିଢ଼ି ତକ’  
ଶୁଦ୍ଧ ଓଈନା ସ, ତିଟି, କତି ଟକ ରୈସି ଅହ ଓଈରବଦି ‘ସ’ ମୀ ସକସନା  
‘ସିନ’ ଓଈରୁଗମି ‘ତିଟି’ ମୀ ସକସନା ‘ତିରି’, ‘କ’ ମୀ ସକସନା କି;  
‘ତି’ ମୀ ସକସନା ‘ଡ’ ଟ ମୀ ସକସନା ‘ତ’ ଅହମା ‘କ’ ମୀ ‘କ’ ଓଈରୁ-  
ଗମି । ଯତୋ ଅମ୍ଭୁସ ‘ତିରି କିଢ଼ି ତକ ହାରବସି ଧୋକ୍ରେଗମି ।

‘ତିରି କିଢ଼ିତକ’ ଅସଦି ‘ତିରିକିଟିତକ’ ହାରବା ସରସ ଅସି  
କରିତୁ ଧେରବା ଲେତେ ।

କିଢ଼ନା— ‘କ’ ମୀ ସକସନା ‘କି’ ଓଈରେ ଅହମା ‘ତି’ ସକସନା ଡ  
ପାରେ (ସତାଂ ଅସିଦସି ‘ତି’ ନରମା ସହଶିନବା ‘ଡ’ ସି କାମକୀ ସ-  
ସକ ଓଈରୁମା ରୈଗମି) ‘ନା’ ସୁନା ଧ୍ରୁମୋଦ୍ଧୀନା ଚାଠିତା ରୈଗମା ଧୋକ-  
ହରୁଗମି । ଅମ୍ଭୁସ, ‘କିଢ଼ନା’ ହାରବସି ଧୋକହରୁଗମି । ‘କିଢ଼ନା’ ନା  
ସାଠିରିବା ‘ନା’ ଅସି ଅମୀକମା ‘ନା’ ନି । ‘କିଢ଼ନ’ ନା ଶୁଦ୍ଧ ‘କ’ ହା-  
ପଚିଲ୍ଲମା ‘କିଢ଼ନକ’ ଓଈରେ; ‘ମ’ ହାନଚିଲ୍ଲଗନା ‘କିଢ଼ନମ’ ଓଈରେ ।  
‘ସିଢ଼ନା’ ବୁ ‘ସିଢ଼ନମ’ ହାରମା ରୈଗମି ।

କତାନ:— ଶୁଦ୍ଧ ଓଈନା ରୈଗମି । ‘କିଲାନ’ ନରମା ‘କତାନ’ ରୈବଶୁକ୍ତ  
ରୈଗମି ।

ସିତାନ— ଶୁଦ୍ଧ ଓଈଗମି । ସିତାନ, ସିଢ଼ାନ, ସିଲାନ ଅସଦି ସିଢ଼ାନ  
ରୈବଶୁକ୍ତା ରୈଗମି । ସରୋଳସିଂ ଅସିମୀ ସହଶୁଦ୍ଧା ‘ନ’ ଲେଉଟବଦି  
କାମକୀ ସମାନ୍ତ ମସିଗମ ନା ନ ରୈବସୋନା ରୈଗମି ।

କଢ଼ାନ ଗୀ ସଞ୍ଜକ ଅନୀସକ (କଢ଼ାନ ନଢ଼ଗା କଢ଼ାନ) ନରକାରଗୀ ସତୁଂ-  
ଇନ୍ନା ନୀଜିମବା ସାହି ।

ଧୁଂ-ଧୁଂ —ସବେକ ଅନୀ ଅସି ସ ଅସମ୍ଭୁଂ ଦିଂଗୀ ସକସଦା ହାସଗନି,  
ଧୁଦୋଂଚାବା ସେଂଗନି ।

ଧାନ — ସସିଗୀ ନ ଅସିନ୍ଧୁ ଗଦି-ଗନ ନୀ ନା ସତୋଞ୍ଜୁଆ ସୈଗନି ।  
ତସିନ୍ନା :—ସସିଗୀ ନ ଅସିନ୍ଧୁ ଗଦି ଗନ ଗୀ ନା ସତୋଞ୍ଜୁଆ ସତସନୀ  
ସତୁଂ-ଇନ୍ନା ଚାଠତ ସୈନେ । ତ ଶୁଦ୍ଧ ଓହିଗନି ଅହ୍ଗା ‘ସି’ ନା ‘ସ’ ନୀ  
ସକସଦା ସୈଗନି । ତସିନ୍ନା ହାସବଗା ତସିନ୍ନା ହାସବଗା ଅସି କସିନ୍ଧୁ  
ସେମବା ଲୈତେ ।

ତ କିନ୍ନ —ତ ଶୁଦ୍ଧନି । ‘କ’ ନୀ ସକସଦା ‘କି’ ଅହ୍ଗା ‘ନ’ ନା  
ତାସିନ୍ନା ଗୀ ‘ନ’ ନୀ ସକସଦା ସୈଗନି ।

ନନାନ — ଚାଠ ତା ଧୁଂସାସଗା ଧୁନୀଂସୋଗା ନମ୍ମଗା ‘ନ’ ଧୋକ-  
ହନଗନି, ଅହ୍ଗା ଅସୁକ ଧୁଂସୋସୁନା ‘ନା’ ନୀ ସକସଦା ନା ଧୋକହନଗନି ।  
ଅକୋନବନୀ ନ’ ଅସିନ୍ଧୁ ଅହାନବନୀ ‘ନ’ ଶୁଆ ଧୋକହନଗନି ।  
ପୁଲ୍ଲଗା ‘ନନାନ’ ଓହିରଗନି । ଅସ୍ତୁଆ ତରାନ ତଢ଼ାନ ସୈଗନି ।

ସଞ୍ଜକା ପନସ୍ରବା ପୁଢ଼ଲୋନଶିଂ ଅସିଗୀ ସକସ ହାସସ୍ତେ । ଅହ୍ନା  
ନୀଂସିନା ସହ୍ରଗା ସରୋଲ ସାନ୍ନା ଶେନା ପୁଢ଼ଲୋନଶିଂ ଅସି ଚେକ-  
ଲିନ୍ନା ସୈସି । ସରୋଲଶିଂ ଅସଦି ଧୁଂକସଶିଂ ଅସିବୁ ନୀଂସିନା ସଢ଼-  
ଲବଦି ତୁଂଦା ସେନରକଦବା ସରୋଲଶିଂ ସୈସଦା ଲାସନା ଧୋକ୍ତଗନି ।

## ସୁଦନ୍ତ ଅସଦି ତବଲାଗୀ ନୁର ଶେୟା

ସଞ୍ଜଳିଂନୀ ସହାସଗୀ ଅକୋସବା ଅସି ଶରକ ୧୬ ଧୋକ୍ତା ସାସ-  
ଦୋକହି । ସଂସୋସଶିଂ ଅସିନା ସରୀ କାରୀ । (ସରୀଦି ଶଉନ୍ନା, ସେଶନ୍ନା  
ନଢ଼ଗା ଲଂନା ଓହିବା ସାହି । ସାଢ଼ଦା ଲୈସିବା ଶରକ ଅସା, ଅହ୍ନା  
ସେଂ ସଂସନୀ ଅସା, ଅହ୍ଗା ସଂସବା ସଂସ ଅସା ଅସୁକ ନୁର ଅସଦା ଚାନବା  
ସେସସ୍ରବଦି ସଂସ ସଂସ ନୁର ଧୁନା ଚାରକନି । ଶରକ ୧୬ ଅସି ନୁର

১। বা দিন। ২। খা কিট তাকি ভত্তা। ৩। কা কিট ভক ভক। ৪। ধুধ কিট  
তাকি ভত্তা। ৫। কা কিট ভক ধুধ। ৬। কিট ধুধ কিট ভক। ৭। গদি গন

ସାଧ (୨)

$\frac{\text{ସାସି}}{x}$   $\frac{\text{ଭିତ୍ତା}}{.}$  |  $\frac{\text{ଗଦି}}{.}$   $\frac{\text{ଗନା}}{.}$  |  $\frac{\text{ନାମ}}{2}$   $\frac{\text{ଭିତ୍ତ}}{.}$  |  $\frac{\text{ଗଦି}}{.}$   $\frac{\text{ଗନ}}{.}$  |  $\frac{\text{ସାସି}}{.}$   $\frac{\text{ଭିତ୍ତ}}{.}$   
କତ କତ

$\frac{\text{ଗଦି}}{x}$   $\frac{\text{ଗନ}}{.}$  |  $\frac{\text{ସାସି}}{.}$   $\frac{\text{ଭିତ୍ତା}}{.}$  |  $\frac{\text{ଭକି}}{2}$   $\frac{\text{ଭତ୍ତା}}{.}$  |  $\frac{\text{ଗିନ}}{.}$   $\frac{\text{ସାସି}}{.}$  |  $\frac{\text{ଭିତ୍ତା}}{.}$  କତ  
ଗଦି ଗନ  
୫

ସାଧ (୩)

$\frac{\text{କା's}}{x}$  କିତ |  $\frac{\text{ଭାକି}}{.}$  ଭତ୍ତା |  $\frac{\text{କା's}}{2}$  କିଟ |  $\frac{\text{ଧୁମ}}{.}$  କିଟ |  $\frac{\text{ଭାକି}}{.}$  ଭତ୍ତା |  
କା's କିତ  
୫

$\frac{\text{ଧୁମ}}{x}$  କିତ |  $\frac{\text{ଭାକି}}{.}$  ଭତ୍ତା |  $\frac{\text{କା's}}{2}$  କିଟ |  $\frac{\text{ଭକ}}{.}$  ଧୁମ |  $\frac{\text{କିତ}}{.}$  ଭକ |  
ଗଦି ଗନ  
୫

ସୁଧଡ଼ା (୫)

$\frac{\text{ସାସି}}{x}$  ଭିତ୍ତା |  $\frac{\text{ଭାସି}}{.}$  ଭିତ୍ତା |  $\frac{\text{ଗଦି}}{2}$  ଗନ |  $\frac{\text{ନମ}}{.}$  ଭିତ୍ତା |  $\frac{\text{ଭିତ୍ତ}}{.}$  କତ୍ତା |  
ଗଦି ଗନ  
୫

$\frac{\text{ସା}}{x}$  ସା |  $\frac{\text{ଭିତ୍ତ}}{.}$  କତ୍ତା |  $\frac{\text{ଗାଦି}}{2}$  ଗନ |  $\frac{\text{ସା}}{.}$  ସା |  $\frac{\text{ଭିତ୍ତା}}{.}$  କତ୍ତା |  
ଗଦି ଗନ  
୫

ସାଧ (୫)

$\frac{\text{ସାକି}}{x}$  ଟିସା |  $\frac{\text{କିଟି}}{.}$  କ୍ରୋସା |  $\frac{\text{କିଟି}}{2}$  ସିତ |  $\frac{\text{ଭକ}}{.}$  ଭିତ୍ତା |  $\frac{\text{ସାକି}}{.}$  ଭତ୍ତା |  
ଗିନ ସାଭିର  
୫

$$\frac{\text{কিড়বি কিট}}{\times} \mid \frac{\text{ক্রোধ! কিট}}{৩} \mid \frac{\text{তাকি ভক্তা}}{২} \mid \frac{\text{গিন ধাগি}}{.}$$

$$\frac{\text{দিংগ নধা}}{.} \mid \frac{\text{তিতাকত্তা গদিনগন}}{৪}$$

সাধ (৬)

$$\frac{\text{ধাকি ভক্তা}}{\times} \mid \frac{\text{গিন ধাতির}}{.} \mid \frac{\text{কিড়বি কিট}}{২} \mid \frac{\text{ধুম কিট}}{০} \mid \frac{\text{তিরকিট}}{. ৩}$$

$$\frac{\text{ভক্তা}}{.} \mid \frac{\text{গিন ধাগি}}{৪}$$

$$\frac{\text{তিতা ধাতির}}{\times} \mid \frac{\text{কিড়বি কিট}}{.} \mid \frac{\text{তিরকিট ভক্তা}}{২} \mid \frac{\text{গিন ধাগি}}{.}$$

$$\frac{\text{তিতা ধাকি}}{৩} \mid \frac{\text{তধা গনা}}{৪}$$

মুখড়া (৭)

$$\frac{\text{ধাকিড় তকধি}}{\times} \mid \frac{\text{কিট তিরকিট}}{.} \mid \frac{\text{ভক্তা গিন}}{২} \mid \frac{\text{ধাগি তিতা}}{.} \mid \frac{\text{ধিভ কিত}}{.}$$

$$\frac{\text{ভক ধুম}}{৪}$$

$$\frac{\text{কিট ভাক}}{\times} \mid \frac{\text{গাদি গন}}{.} \mid \frac{\text{ভিকাকত্তা গদিনগন}}{. ২} \mid \frac{\text{ধাথুঁ তিতাকত্তা}}{.}$$

$$\frac{\text{গদিনগন ধাথুঁ}}{০} \mid \frac{\text{তিতাকত্তা গদিনগন}}{৪}$$

সাধ (৮)

$$\frac{\text{ধাকি টধা}}{\times} \mid \frac{\text{কিড়ভক বিকি}}{.} \mid \frac{\text{তক্তা গিন}}{২} \mid \frac{\text{ধেতা গদি}}{.}$$

$$\frac{\text{গন নিংগ}}{৩} \mid \frac{\text{ননা তিতা}}{৪}$$

$$\frac{\text{কত্ত কত}}{\times} \mid \frac{\text{কতি ভক্তা}}{.} \mid \frac{\text{গিন ধাগি}}{২} \mid \frac{\text{তিতা ক্রোধা}}{.} \mid \frac{\text{কিট ধাকি}}{৩}$$

$$\frac{\text{টধা গনা}}{৪}$$

## পরন (৯)

$\frac{\text{ধাগি}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ক্রাধা}}{\cdot} \frac{\text{কিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধুম}}{2} \frac{\text{কিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগধে}}{\cdot} \frac{\text{সভা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গিন}}{3} \frac{\text{ধগি}}{\cdot}$

$\frac{\text{তিত্তা}}{8} \frac{\text{তকি}}{\cdot}$

৪

$\frac{\text{টধি}}{2} \frac{\text{কিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিত্তা}}{2} \frac{\text{গিধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{সনা}}{\cdot} \frac{\text{তকা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধুস}}{3} \frac{\text{ধুস}}{\cdot}$

$\frac{\text{কিড়তক}}{8} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot}$

৪

## পরন (১০)

$\frac{\text{ধাক্রা}}{\times} \frac{\text{তকধি}}{\cdot} \mid \frac{\text{কিট}}{\cdot} \frac{\text{ধাক্রা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তকধি}}{2} \frac{\text{কিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিড়কিট}}{\cdot} \frac{\text{তকতা}}{\cdot} \mid$

$\frac{\text{গিন}}{3} \frac{\text{ধাগি}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \frac{\text{ধিতা}}{\cdot}$

$\frac{\text{ধাগি}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাগি}}{\cdot} \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধিত}}{2} \frac{\text{ধিত}}{\cdot} \mid \frac{\text{কত}}{\cdot} \frac{\text{তকধুম}}{\cdot} \mid$

$\frac{\text{কিড়তক}}{3} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাকি}}{8} \frac{\text{টধা}}{\cdot}$

$\frac{\text{সনা}}{\times} \frac{\text{ধাকি}}{\cdot} \mid \frac{\text{টধা}}{\cdot} \frac{\text{সনা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধা}}{2} \frac{\text{তকধুম}}{\cdot} \mid \frac{\text{কিড়তক}}{3} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাকি}}{\cdot} \frac{\text{টধা}}{\cdot} \mid$

$\frac{\text{সনা}}{8} \frac{\text{ধাকি}}{\cdot}$

৪

$\frac{\text{টধা}}{\times} \frac{\text{সনা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধা}}{\cdot} \frac{\text{তকধুম}}{\cdot} \mid \frac{\text{কিড়তক}}{2} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাকি}}{\cdot} \frac{\text{টধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{সনা}}{3} \frac{\text{ধাকি}}{\cdot}$

$\frac{\text{টধা}}{8} \frac{\text{সনা}}{\cdot}$

৪

## “ঝপ তাল”

ঝপ তাল হাফবসি মাত্রা ১০ না শাবা তালনি ; তালি  
৩, ঝালি ১নি । বিভাগ ( কাতুপ ) ৪ নি ।

$\begin{array}{c} ১ \ ২ \mid ৩ \ ৪ \ ৫ \mid ৬ \ ৭ \mid ৮ \ ৯ \ ১০ \\ \times \mid ২ \mid \cdot \mid ৩ \end{array}$

সাধ (১)

$\frac{\text{ধা}}{x} \frac{৪}{২} \mid \frac{\text{ধা}}{২} \frac{\text{গি}}{২} \frac{\text{তি}}{২} \mid \frac{\text{ট}}{০} \frac{\text{ক্রা}}{৩} \mid \frac{\text{ধা}}{৩} \frac{\text{কি}}{৩} \frac{\text{ট}}{৩}$

$\frac{\text{ধাগি}}{x} \frac{\text{তিতা}}{২} \mid \frac{\text{কতা}}{২} \frac{\text{গদি}}{২} \frac{\text{গন}}{২} \mid \frac{\text{নাগ}}{০} \frac{\text{তিতা}}{৩} \mid \frac{\text{কতা}}{৩} \frac{\text{গদি}}{৩} \frac{\text{গন}}{৩}$

সাধ (২)

$\frac{\text{দিন}}{x} \frac{\text{দিন}}{২} \mid \frac{\text{তিতা}}{২} \frac{\text{ভিতা}}{২} \frac{\text{ধাগি}}{২} \mid \frac{\text{ভিতা}}{০} \frac{\text{ঘিঘি}}{৩} \mid \frac{\text{তিতা}}{৩} \frac{\text{ধুম}}{৩} \frac{\text{কিট}}{৩}$

$\frac{\text{গনি}}{x} \frac{\text{গন}}{২} \mid \frac{\text{নাগ}}{২} \frac{\text{তিতা}}{২} \frac{\text{ক্রাধা}}{২} \mid \frac{\text{কিট}}{০} \frac{\text{তিতা}}{৩} \mid \frac{\text{কতা}}{৩} \frac{\text{গন}}{৩} \frac{\text{গন}}{৩}$

সাধ (৩)

$\frac{\text{ধাঃত্বকা}}{x} \mid \frac{\text{ধুগা}}{২} \frac{\text{ধাগি}}{২} \frac{\text{দিগি}}{২} \mid \frac{\text{তা}}{০} \frac{\text{তির}}{৩} \frac{\text{কিট}}{৩} \mid \frac{\text{তকতা}}{৩} \frac{\text{ভিতাকতা}}{৩}$

গদিগন

রবল নত্রগা রেলা (৪)

$\frac{\text{ধাতির}}{x} \frac{\text{ঘিড়নগ}}{২} \mid \frac{\text{ভিরকিট}}{২} \frac{\text{তকতা}}{২} \frac{\text{নগতির}}{২} \mid \frac{\text{কিড়তক}}{০} \frac{\text{তিরকিট}}{৩}$

$\frac{\text{তকতা}}{৩} \frac{\text{ভিতকতা}}{৩} \frac{\text{গদিগন}}{৩}$

সাধ (৫)

$\frac{\text{ধাকি}}{x} \frac{\text{ততা}}{২} \mid \frac{\text{গিন}}{২} \frac{\text{ধাতির}}{২} \frac{\text{কিড়ধি}}{২} \mid \frac{\text{কিট}}{০} \frac{\text{ধাধা}}{৩} \mid \frac{\text{কিট}}{৩} \frac{\text{ক্রাধা}}{৩} \frac{\text{কিট}}{৩}$

$\frac{\text{ক্রাধা}}{x} \frac{\text{কিট}}{২} \mid \frac{\text{তিতা}}{২} \frac{\text{ধাতির}}{২} \frac{\text{কিড়ধি}}{২} \mid \frac{\text{কিট}}{০} \frac{\text{ভিরকিট}}{৩} \mid \frac{\text{তকত}}{৩}$

ভিতকতা গদিগন

মুখড়া (৬)

$\frac{\text{ধাগি}}{x} \frac{\text{তিতা}}{২} \mid \frac{\text{ঘিড় ধুনা}}{২} \frac{\text{ধেভ}}{২} \mid \frac{\text{তা}}{০} \frac{\text{তিতা}}{৩} \mid \frac{\text{কতা}}{৩} \frac{\text{গতি}}{৩} \frac{\text{গন}}{৩}$

$\frac{\text{ধা}}{x} \frac{\text{তিতা}}{২} \mid \frac{\text{কতা}}{২} \frac{\text{গদি}}{২} \frac{\text{গন}}{২} \mid \frac{\text{ধা}}{০} \frac{\text{তিতা}}{৩} \mid \frac{\text{কতা}}{৩} \frac{\text{গদি}}{৩} \frac{\text{গন}}{৩}$



## মুখড়া (৭)

ধাঃকিড় | তকধি | কিত ধিত ধিত | তাঃ ধিতা | তাঃ তিতকতা  
 x ২ ৩

গদিগন

ধাঃ ধিত | তাঃ তিতকতা | গদিগন | ধাঃ ধিত | তাঃ তিতকতা  
 x ২ ৩

গদিগন

## মুখরা (৮)

ধাঃ কিত | তাকি তত্তা কাঃ | কিট ধুম | কিট তাকি তত্তা  
 x ২ ৩

কাঃ কিত | তক তক ধুম | কিট তাকি | তত্তা কাঃ কিট  
 x ২ ৩

তির কিট | তক তা তিতা | কত্তা গদি | গনা ধা ধা  
 x ২ ৩

তিত কত্তা | গদি গন ধা | ধা তিতা | কত্তা গদি গন  
 x ২ ৩

## মুখড়া (৯)

ধাকিড় তকধি | কিট তিরকিট তকতা | গিন ধাগি | তিতা তকধুম  
 x ২ ৩

কিট তক | গদি গন নগ | তিতা ক্রধা | কিট ক্রধে ঃধা  
 x ২ ৩

কিট ক্রধে | ঃধা কিট তিরকিট | তকতা কত | ধাকি টধা ঃনা  
 x ২ ৩

ধা কত | ধাকি টধা ঃনা | ধা কত | ধাকি টধা ঃনা  
 x ২ ৩

## তিশ্র জাতী ১০

তকা ধিকিট | তাকিট তাগিন ধাতিরকিট | ধিকিট ধিকিট  
 x ২ ৩

তাগিন ধাগঃ দিগন  
 ৩

$$\frac{\text{নগনা}}{\times} \frac{\text{নাতিতা}}{\times} \left| \frac{\text{ধিকিট}}{2} \frac{\text{তাগিন}}{\times} \frac{\text{ধা}}{\times} \right| \frac{\text{ধিকিট}}{\cdot} \frac{\text{তাগিন}}{\times} \left| \right.$$

$$\frac{\text{ধা}}{3} \frac{\text{ধিকিত}}{\times} \frac{\text{তাগিন}}{\times}$$

“তিন তাল”

$$\frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{ধি}}{\times} \frac{\text{ট}}{\times} \frac{\text{ধা}}{\times} \left| \frac{\text{গি}}{2} \frac{\text{ধি}}{\times} \frac{\text{ট}}{\times} \frac{\text{ধা}}{\times} \right| \frac{\text{ক}}{\cdot} \frac{\text{তি}}{\times} \frac{\text{ট}}{\times} \frac{\text{তা}}{\times} \left| \frac{\text{তিতা}}{3} \frac{\text{কত্তা}}{\times} \frac{\text{গদি}}{\times} \frac{\text{গনা}}{\times} \right|$$

সাধ (১)

$$\frac{\text{ধাগি}}{\times} \frac{\text{তিতা}}{\times} \frac{\text{ধাগি}}{\times} \frac{\text{তিতা}}{\times} \left| \frac{\text{ক্রধা}}{2} \frac{\text{কিট}}{\times} \frac{\text{ক্রধা}}{\times} \frac{\text{কিট}}{\times} \right| \frac{\text{ধাকি}}{\cdot} \frac{\text{তত্তা}}{\times}$$

$$\frac{\text{গিন}}{\times} \frac{\text{ধাগ}}{\times} \left| \frac{\text{দিগ}}{3} \frac{\text{নধা}}{\times} \right| \frac{\text{তিতকত্তা}}{\times} \frac{\text{গদিগন}}{\times}$$

সাধ (২)

$$\frac{\text{ধাকি}}{\times} \frac{\text{তত্তা}}{\times} \frac{\text{গিনা}}{\times} \frac{\text{ধাতির}}{\times} \left| \frac{\text{কিড়ধি}}{2} \frac{\text{কিট}}{\times} \frac{\text{ক্রধা}}{\times} \frac{\text{কিট}}{\times} \frac{\text{ধাধা}}{\times} \right| \frac{\text{দিট}}{\cdot} \frac{\text{ধাকি}}{\times} \frac{\text{তত্তা}}{\times}$$

$$\frac{\text{গিন}}{3} \frac{\text{ধাকি}}{\times} \frac{\text{টধা}}{\times} \frac{\text{সনা}}{\times}$$

সাধ (৩)

$$\frac{\text{ধাকিড়}}{\times} \frac{\text{তকধি}}{\times} \frac{\text{কিট}}{\times} \frac{\text{ধিভ}}{\times} \left| \frac{\text{সতা}}{2} \frac{\text{গিন}}{\times} \frac{\text{ধাগি}}{\times} \frac{\text{তিতা}}{\times} \right| \frac{\text{কত}}{\cdot} \frac{\text{কত}}{\times}$$

$$\frac{\text{কতি}}{\times} \frac{\text{তত্তা}}{\times} \left| \frac{\text{গিন}}{3} \frac{\text{ধাকি}}{\times} \frac{\text{টধা}}{\times} \frac{\text{সনা}}{\times} \right|$$

সাধ (৪)

$$\frac{\text{ধিত}}{\times} \frac{\text{ধিত}}{\times} \frac{\text{তক}}{\times} \frac{\text{তক}}{\times} \left| \frac{\text{তাকি}}{2} \frac{\text{টধি}}{\times} \frac{\text{কিট}}{\times} \frac{\text{কিট}}{\times} \right| \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\times} \frac{\text{নগ}}{\times} \frac{\text{তিত}}{\times}$$

$$\left| \frac{\text{ধিত}}{3} \frac{\text{ধিত}}{\times} \frac{\text{কিট}}{\times} \frac{\text{তক}}{\times} \right|$$

$$\frac{\text{তিতা}}{\times} \frac{\text{কত্তা}}{\times} \frac{\text{গদি}}{\times} \frac{\text{গন}}{\times} \left| \frac{\text{ধা}}{2} \frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{গ}}{\times} \frac{\text{তিতা}}{\times} \frac{\text{কত্তা}}{\times} \right| \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\times}$$

$$\frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{ধা}}{\times} \left| \frac{\text{তিতা}}{3} \frac{\text{কত্তা}}{\times} \frac{\text{গদি}}{\times} \frac{\text{গন}}{\times} \right|$$

## সাধ (৫)

ধাগি তিত্তা তক তক | ভাকি টক তকি তিত্তা | তকি টধি  
 X ২  
কিট ধুম | কিট তক গদি গন  
 ৩

নগ তিত্তা তকি টক | ভক তিত্তা তক ভক  
 X ২  
ধুম কিট তক ধুম | কিট তক গদি গন  
 ৩

## সাধ (৬)

ভির কিট তক ভক | তকি তিত্তা গিন নগ | নগ তিত্তা  
 X ২  
ঘিঘি তিত্তা | ঘিঘি তিত্তা কত কত  
 ৩

কতি কত্তা গিনা ধাগি | তিত্তা কত্তা গদি গন | তির কিট  
 X ২  
তক তা | তিত্তা কত্তা গদি গন  
 ৩

## রেলা (৭)

ধা তির কিট ভক | ভির কিট তক তা | নগ তির কিট  
 X ২  
তক | তির কিট তক তা  
 ৩

## সাধ (৮)

ধাকি টধা গদি গন | নতি তিত্তা গদি গন | ধগি ভত্তা গিন  
 X ২  
ধেং | কত্তা খেত তিত্তাকত্ত গদিগন  
 ৩

ধাগি তিত্তা ধাগি তিত্তা | ক্রধা কিট ক্রধা কিট | কিট  
x ২ .

কিড়নগ তিরকিট তকতা | তিত্তাকত্তা গদিগন  
৩

মুখড়া (৯)

ধাগি তিত্তা ধাগি তিত্তা | ক্রধা কিট ক্রধা কিট | কিট কিড়নগ  
x ২ .

তিরকিট তকতা | তিত্তাকত্তা গদিগন ধাঃ ভাঃ  
৩

ধাঃ কিড়নগ তিরকিট তকতা | তিত্তাকত্তা গদিগন ধাঃ ভাঃ  
x ২

ধাঃ কিড়নগ তিরকিট তকতা | তিত্তাকত্তা গদিগন  
৩

ধাঃ ভাঃ | ধা  
x

মুখড়া (১০)

ধাঃকিট তকিতত্তা কাঃকিট তকধেত | ঃতা ভক্কা খুঁগা তকতিত্তা  
x ২

কতগদি গনধা ধাতিত্তা কতগদি | গনধা ধাতিত্তা কতগদি  
৩

গনধা

“তেররা”

তাল অসি মাত্রা ৭ না শাই ; তালি অরদি বিভাগ ৩/৩ নি ।

১ ২ ৩ | ৪ ৫ | ৬ ৭  
x ২ | ৩

ধা দিন ভা | তিতা কত্তা | গদি গন “  
x ২ ৩

সাধ (১)

ধাকি টধা কিট | ধাধা কিট | কিটধা কিট  
x ২ ৩

ধাকি ভত্তা গিন | কতি ভধা | ভিত্তাকত্তা গদিগন  
x ২ ৩

সাধ (২)

$\frac{\text{বাগি}}{x} \frac{\text{তিতা}}{\text{তিতা}} \frac{\text{বিত}}{\text{বিত}} \mid \frac{\text{বাগি}}{২} \frac{\text{তিতা}}{\text{তিতা}} \mid \frac{\text{কিড়বা}}{৩} \frac{\text{কিট}}{\text{কিট}}$   
 $\frac{\text{কিড়বা}}{x} \frac{\text{কিট}}{\text{কিট}} \frac{\text{কিট}}{\text{কিট}} \mid \frac{\text{তিরকিট}}{২} \frac{\text{তকতা}}{\text{তকতা}} \mid \frac{\text{তিতাকত্তা}}{৩} \frac{\text{গদিগন}}{\text{গদিগন}}$

রেলা (৩)

$\frac{\text{বাগি}}{x} \frac{\text{তিতা}}{\text{তিতা}} \frac{\text{তক}}{\text{তক}} \mid \frac{\text{তক}}{২} \frac{\text{ভকি}}{\text{ভকি}} \mid \frac{\text{টক}}{৩} \frac{\text{তক}}{\text{তক}}$   
 $\frac{\text{তিতা}}{x} \frac{\text{তক}}{\text{তক}} \frac{\text{ধুম}}{\text{ধুম}} \mid \frac{\text{কিট}}{২} \frac{\text{তক}}{\text{তক}} \mid \frac{\text{গদি}}{৩} \frac{\text{গন}}{\text{গন}}$

সাধ (৪)

$\frac{\text{বাগি}}{x} \frac{\text{তিতা}}{\text{তিতা}} \frac{\text{গিন}}{\text{গিন}} \mid \frac{\text{বাগ}}{২} \frac{\text{দিগ}}{\text{দিগ}} \mid \frac{\text{নগ}}{৩} \frac{\text{তিতা}}{\text{তিতা}}$   
 $\frac{\text{কিড়বা}}{x} \frac{\text{কিট}}{\text{কিট}} \frac{\text{বাগি}}{\text{বাগি}} \mid \frac{\text{তিতা}}{২} \frac{\text{ধাকি}}{\text{ধাকি}} \mid \frac{\text{টধা}}{৩} \frac{\text{সনা}}{\text{সনা}}$

মুখড়া (৫)

$\frac{\text{বাগি}}{x} \frac{\text{তিতা}}{\text{তিতা}} \frac{\text{তিতা}}{\text{তিতা}} \mid \frac{\text{ক্রধা}}{২} \frac{\text{কিট}}{\text{কিট}} \mid \frac{\text{ধুম}}{৩} \frac{\text{কিট}}{\text{কিট}} \mid \frac{\text{তক}}{x} \frac{\text{তক}}{\text{তক}} \frac{\text{ধুম}}{\text{ধুম}}$   
 $\frac{\text{কিট}}{২} \frac{\text{তক}}{\text{তক}} \mid \frac{\text{গদি}}{৩} \frac{\text{গন}}{\text{গন}}$   
 $\frac{\text{বা}}{x} \frac{\text{তক}}{\text{তক}} \frac{\text{ধুম}}{\text{ধুম}} \mid \frac{\text{কিট}}{২} \frac{\text{তক}}{\text{তক}} \mid \frac{\text{গদি}}{৩} \frac{\text{গন}}{\text{গন}} \mid \frac{\text{বা}}{x} \frac{\text{তক}}{\text{তক}} \frac{\text{ধুম}}{\text{ধুম}}$   
 $\frac{\text{কিট}}{২} \frac{\text{তক}}{\text{তক}} \mid \frac{\text{গদি}}{৩} \frac{\text{গন}}{\text{গন}}$

সাধ (৬)

$\frac{\text{বাঃ}}{x} \frac{\text{কিট}}{\text{কিট}} \frac{\text{টধা}}{\text{টধা}} \frac{\text{দিতা}}{\text{দিতা}} \mid \frac{\text{কিড়বা}}{২} \frac{\text{দিতা}}{\text{দিতা}} \mid \frac{\text{তিতাকত্তা}}{৩} \frac{\text{গদিগন}}{\text{গদিগন}}$   
 $\frac{\text{বাঃকিট}}{x} \frac{\text{তকিটতা}}{\text{তকিটতা}} \frac{\text{কাতি}}{\text{কাতি}} \mid \frac{\text{তকধেং}}{২} \frac{\text{সতা}}{\text{সতা}} \mid \frac{\text{তিতাকত্তা}}{৩} \frac{\text{গদিগন}}{\text{গদিগন}}$

মুখড়া (৭)

ধাঃতির কিটতক তিরকট | তকতা কতা | ধিখি দীনঃ  
x ২ ৩

ধাঃদিন ঃ ধাঃতির | কিটতক কতা | দিত ধা |  
x ২ ৩

কিড়তক গদিগন ধা | কতা দিত | ধা কিড়তক  
x ২ ৩

গদিগন ধা কতা | দিত ধা | কিড়তক গদিগন  
x ২ ৩

মুখড়া ৮

ধগি তিতা তাগি | তিতা ধুম | কিট গদি | গন নাগ তিতা  
x ২ ৩ x

ক্রধা কিট | ক্রধা কিট  
২ ৩

তিতা কতা গদি | গন ধা | তিতা কতা | গদি গন ধা  
+ ২ ৩ x

তিতা কতা | গদি গন  
২ ৩

সাধ (৯)

ততকতা গদিগন ধিকি | টধা ঃনা | ধেতা কতা ধেতা তিতা  
x ২ ৩

গদিগন | ধাকিট ততখু | তিতকতা গদিগন  
২ ৩

মুখড়া ( ১০ )

ধাগিতিতা ভাগিতিতা ভকতকি | টভাগি ধাগিতিতা  
x ২

ভাগিতিতা ভকতকি  
৩

টভাগি ভকতক ধুমকিট | ভকধুম কিটভক  
x ২

| গদিগন নগতিতা  
৩

$$\frac{\text{তকিটক}}{x} \left| \frac{\text{তকতিত্তা}}{2} \frac{\text{তকিটক}}{2} \right| \frac{\text{তকতিত্তা}}{2} \frac{\text{তিত্তকত্তা}}{2} \left| \frac{\text{গদিগন}}{3} \frac{\text{ধাতঃ}}{x} \right|$$

$$\frac{\text{ধাঃতিত্তা}}{x} \frac{\text{কত্তগদি}}{2} \frac{\text{গনধা}}{2} \left| \frac{\text{তঃধাঃ}}{2} \frac{\text{তিত্তকত্তা}}{2} \right| \frac{\text{গদিগন}}{3} \frac{\text{ধাতঃ}}{x} \left| \frac{\text{ধা}}{x} \right|$$

“ধমার”

ধমার হাযবা তাল অসি মাত্রা ১৪ না শাবনি । তাল অসিনী বিভাগকী মতাংদা মত্ত অনী লৈ । অহানবগী মত্তা বিভাগ ৬ নি । অকোনবগী মত্তনা বিভাগ মরিনি । ধরা য়ায়া চেনবদি বিভাগ ৪ নি নানা সাহেব পালগী মতুংইয়দী অহানবগী বিভাগ ৬ অসি ৩ইগনি । অহবু পণ্ডিত সাধারামজিগী মত্তি অকোনবগী অসিনি । অহবু ঐখোয়দি অনীমক ধঙদোকসি, য়েসি ।

অহানবা ধূদম :—

$$\begin{array}{c|c|c|c|c|c} ১ & ২ & ৩ & ৪ & ৫ & ৬ \\ \hline x & & & & & \end{array} \begin{array}{c|c|c|c|c|c} ৭ & ৮ & ৯ & ১০ & ১১ & ১২ \\ \hline x & & & & & \end{array} \begin{array}{c|c|c|c|c|c} ১৩ & ১৪ & ১৫ & ১৬ & ১৭ & ১৮ \\ \hline x & & & & & \end{array}$$

$$\begin{array}{c|c|c|c|c|c} \text{তা} & \text{ধি} & \text{ট} & \text{ধি} & \text{ট} & \text{ধা} \\ \hline x & & & & & \end{array} \begin{array}{c|c|c|c|c|c} \text{স} & \text{ক} & \text{তি} & \text{ট} & \text{তি} & \text{ট} \\ \hline x & & & & & \end{array} \begin{array}{c|c|c|c|c|c} \text{তা} & \text{ধা} & \text{তা} & \text{ধা} & \text{তা} & \text{ধা} \\ \hline x & & & & & \end{array}$$

অনিস্তবা ধূদম :—

$$\begin{array}{c|c|c|c|c|c} ১ & ২ & ৩ & ৪ & ৫ & ৬ \\ \hline x & & & & & \end{array} \begin{array}{c|c|c|c|c|c} ৭ & ৮ & ৯ & ১০ & ১১ & ১২ \\ \hline x & & & & & \end{array} \begin{array}{c|c|c|c|c|c} ১৩ & ১৪ & ১৫ & ১৬ & ১৭ & ১৮ \\ \hline x & & & & & \end{array}$$

$$\begin{array}{c|c|c|c|c|c} \text{কা} & \text{ধি} & \text{তা} & \text{ধি} & \text{তা} & \text{ধা} \\ \hline x & & & & & \end{array} \begin{array}{c|c|c|c|c|c} \text{স} & \text{গা} & \text{তি} & \text{তা} & \text{তি} & \text{তা} \\ \hline x & & & & & \end{array} \begin{array}{c|c|c|c|c|c} \text{ধা} & \text{তা} & \text{ধা} & \text{তা} & \text{ধা} & \text{তা} \\ \hline x & & & & & \end{array}$$

‘ধমার’ হোলি ঈশৈদা রূপদ অঙ্গদা য়ৈনৈ ।

সাধ (১)

$$\frac{\text{ধাধা}}{x} \frac{\text{দিধা}}{2} \frac{\text{দিত্তা}}{2} \frac{\text{কিটধা}}{2} \frac{\text{দিত্তা}}{2} \left| \frac{\text{কদিগ}}{2} \frac{\text{দিত্তা}}{2} \right|$$

$$\left| \frac{\text{তিত্তকত্তা}}{3} \frac{\text{গদিগন}}{3} \frac{\text{ধাতিত্তা}}{3} \right| \frac{\text{কত্তাগদি}}{3} \frac{\text{গনধা}}{3} \frac{\text{তিত্তকত্তা}}{3} \frac{\text{গদিগন}}{3}$$

## সাধ (২)

ধাধা দিধা দিস্তা কিধধা দিস্তা | কভদিগ দিস্তা | ক্রধেধা  
 x ২ .

কিটধধা কিটতক | তিতকভাগদিগন ধাতিতকভা গদিগনধা  
 ৩  
তিতকভাগদিগন

## মুখড়া (৩)

ধা দিন ভা ঙ তিতা | কভা গদি | গনধা দিন  
 x ২ .

| তা ঙ তিতা কভা  
 ৩

গদি গন ধা ঙ তিতা | কভা গদি | গন ধা ঙ  
 x ২ .

| তিতা কভা গদি গন  
 ৩

## সাধ (৪)

ধাগি তিতা তক তক ভকি | টক তক | তিতা তক ধুম  
 x ২ .

কিটা তক গদি গন  
 ৩

নগ তিতা তক তক ভকি | টক তক | তিতা তক ধুম  
 x ২ .

| কিট তক গদি গন  
 ৩

## সাধ (৫)

ধাকি টধা ঙন ধাঃ দিঃ | ভাগি ঙমা | ধাঃ দিঃ তাঃ  
 x ২ .

| ধেঃ ভভা তিতা কভা  
 . .



ক্রমে ঙতা তিরকিট তকতা তিতকতা | গদিগন ধাদিন |

খাকিট তকিটক তাকতিতা | তকথে ঙতা তিতাকতা গদিগন |

### সাধ (৬)

ধাতির কিড়ধি কিট তক ধিকি | তঙা গিন |

ধাগি তিতা তক | তক তকি তিতা গিন |

ধিকি তিতা গিন ধিকি তিতা | গিন ধাগ | ঙদি গন ধাঃ

তিরকিট তকতাঃ তিতকতা গদিগন |

### রেলা (৭)

তকি টক তক তিতা তকি | টক তক | তিতা তক ধুম |

কিট তক গদি গন |

নগ তিতা তকি টক তক | তিতা তক | ধুম কিট ধুম |

কিট তক গদি গন |

### পরণ ( তিশ্র জাতী ) ৮

ধাতিরকিড় ধিকিট তিরকিটতক তগিন ধাগিতি

তধিতা ধিতাতক | ধুমকিটতক গদিগনধাঃ কিটতকধুম |

কিটতকগদি গনধাঃকিট তকধুমকিট তকগদিগন |

পর্যায় (৯)

$$\begin{array}{l}
 \frac{\text{ঘিড়নগ} \text{ তককত্তা} \text{ গদিগন} \text{ নগতিব} \text{ কিটতক}}{x} \mid \frac{\text{তকিতত্তা}}{2} \\
 \frac{\text{কাসকিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিতঘিঘ} \text{ তিঃতকত্তা} \text{ গদিগন}}{3} \mid \frac{\text{নগতিব}}{2} \\
 \frac{\text{কিটতক} \text{ তকিতত্তা} \text{ কাসকাকিট}}{x} \mid \\
 \frac{\text{ঘিঘিতিতা} \text{ ক্রাঃন} \text{ ঘিঘিতিতা} \text{ ক্রাঃন} \text{ কত্তা}}{x} \mid \frac{\text{ধেতা} \text{ কত্তা}}{2} \\
 \mid \frac{\text{তিতা} \text{ কত্তা} \text{ তিত্তাকত্তা} \text{ গদিগন} \text{ নগতিতা} \text{ ক্রাঃন} \text{ ঘিড়নগ}}{3} \\
 \frac{\text{তিতকত্তা} \text{ গদিগন} \text{ নগতিতা} \text{ তকধুম} \text{ কিটতক}}{x} \mid \frac{\text{গদিগন} \text{ ক্রাঃন}}{2} \\
 \frac{\text{ধাতা} \text{ ধাঃ} \text{ ঘিরনগ}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিতাকত্তা} \text{ গদিগন} \text{ নগতিতা} \text{ তকধুম}}{3} \\
 \frac{\text{কিটতক} \text{ গদিগন} \text{ ক্রাঃন} \text{ ধাতা} \text{ ধাঃ}}{x} \mid \frac{\text{ঘিড়নগ} \text{ তিত্তকত্তা}}{2} \\
 \frac{\text{গদিগন} \text{ নগতিতা} \text{ তকধুম}}{\cdot} \mid \frac{\text{কিটতক} \text{ গদিগন} \text{ ক্রাঃন} \text{ ধাতা}}{3}
 \end{array}$$

মুখরা (১০)

$$\begin{array}{l}
 \frac{\text{ধাত্রা} \text{ ক্রধি} \text{ কিট} \text{ ক্রঃরধা} \text{ কিট}}{x} \mid \frac{\text{ধাত্রা} \text{ ক্রধি}}{2} \mid \frac{\text{কিট} \text{ ক্রধা} \text{ কিট}}{\cdot} \\
 \frac{\text{তিরকিট} \text{ তকত্তা} \text{ ক্রাঃন} \text{ ধাঃ}}{3} \mid \frac{\text{তিতকত্তা} \text{ গদিগন} \text{ ধা} \text{ স} \text{ ক্রাঃন}}{5} \\
 \frac{\text{ধাঃ} \text{ তিত্তাকত্তা}}{2} \mid \frac{\text{গদিগন} \text{ ধা} \text{ স}}{\cdot} \mid \frac{\text{ক্রাঃন} \text{ ধাঃ} \text{ তিত্তকত্তা} \text{ গদিগন}}{3}
 \end{array}$$

মুখড়া (১১)

$$\begin{array}{l}
 \frac{\text{ধাগিতিঃতা} \text{ ক্রাঃধেঃধা} \text{ কিটধাধা} \text{ কিটতক} \text{ তিরকিটতকতাঃ}}{x} \mid \\
 \frac{\text{তিতকত্তাগদিগন} \text{ নগতিতক্রাঃন}}{2} \mid \frac{\text{ধাঃতিরকিট} \text{ তকতাকিটতক}}{\cdot} \\
 \frac{\text{গদিগননগতিত}}{\cdot} \mid \frac{\text{ক্রাঃধাঃ} \text{ তিরকিটতকতা} \text{ তিত্তকত্তাগদিগন}}{3} \\
 \frac{\text{নগতিতাক্রাঃন}}{\cdot}
 \end{array}$$

### “শুলতাল”

শুলতাল মাত্রা: ১০ নী শাবা তালনি ।

মাত্রা :— $\begin{array}{c} ১ \ ২ \\ \times \end{array} \left| \begin{array}{c} ৩ \ ৪ \\ \cdot \end{array} \right| \begin{array}{c} ৫ \ ৬ \\ ২ \end{array} \left| \begin{array}{c} ৭ \ ৮ \\ ৩ \end{array} \right| \begin{array}{c} ৯ \ ১০ \\ \cdot \end{array}$

তাল অসি বিভাগ মঙানা শাবা তালনি । তালি ৩নি অমদি খালি অনীনি । তাল অদি ধ্রুপত অঙ্গনি ।

১বা :— $\frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{ধা}}{\cdot} \left| \frac{\text{দিন}}{\cdot} \frac{\text{তা}}{\cdot} \right| \frac{\text{কিট}}{২} \frac{\text{ধা}}{\cdot} \left| \frac{\text{তিতা}}{৩} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \right| \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\cdot}$

২বা :— $\frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{তত্ত}}{\cdot} \left| \frac{\text{ধিন}}{\cdot} \frac{\text{নক}}{\cdot} \right| \frac{\text{ধিন}}{২} \frac{\text{নক}}{\cdot} \left| \frac{\text{তিতা}}{৩} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \right| \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\cdot}$

### সাথ (১)

$\frac{\text{ধাগে}}{\times} \frac{\text{তিতা}}{\cdot} \left| \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \frac{\text{গদি}}{\cdot} \right| \frac{\text{গনা}}{২} \frac{\text{নগ}}{\cdot} \left| \frac{\text{তিতা}}{৩} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \right| \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\cdot}$

$\frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{তিতা}}{\cdot} \left| \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \frac{\text{গদি}}{\cdot} \right| \frac{\text{গন}}{২} \frac{\text{ধা}}{\cdot} \left| \frac{\text{তিত}}{৩} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \right| \frac{\text{গদি}}{\text{গন}} \frac{\text{গন}}{\cdot} \left| \frac{\text{ধা}}{\times} \right|$

### সাথ (২)

$\frac{\text{ধাগে}}{\times} \frac{\text{তিতা}}{\cdot} \left| \frac{\text{তাগি}}{\cdot} \frac{\text{তিতা}}{\cdot} \right| \frac{\text{গদি}}{২} \frac{\text{গনা}}{\cdot} \left| \frac{\text{নগ}}{৩} \frac{\text{তিত}}{\cdot} \right| \frac{\text{ক্রুধা}}{\cdot} \frac{\text{কিট}}{\cdot}$

$\frac{\text{ঘিষি}}{\times} \frac{\text{তিত}}{\cdot} \left| \frac{\text{কতি}}{\cdot} \frac{\text{তত্তা}}{\cdot} \right| \frac{\text{গিন}}{২} \frac{\text{ধাগি}}{\cdot} \left| \frac{\text{তিতা}}{৩} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \right| \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\cdot}$

### তিশ্র জাতি (৩)

$\frac{\text{ধাঃন}}{\times} \frac{\text{ধিকিট}}{\cdot} \left| \frac{\text{ধাত্রুক্রা}}{\cdot} \frac{\text{ধিকিট}}{\cdot} \right| \frac{\text{নতিতা}}{২} \frac{\text{কতিতা}}{\cdot}$

$\frac{\text{তিরিকিটতক}}{৩} \frac{\text{তাগিন}}{\cdot} \left| \frac{\text{ধাকিট}}{\cdot} \frac{\text{ধাঃন}}{\cdot} \right| \frac{\text{ধাঃঃ}}{\times} \frac{\text{তিরিকিটতক}}{\cdot}$

$\frac{\text{তাগিন}}{\cdot} \frac{\text{ধাকিট}}{\cdot} \left| \frac{\text{ধাঃন}}{২} \frac{\text{ধাঃঃ}}{\cdot} \right| \frac{\text{তিরিকিটতক}}{৩} \frac{\text{তাগিন}}{\cdot}$

$\frac{\text{ধাকিট}}{\cdot} \frac{\text{ধাঃন}}{\cdot}$

## সাধ (৪)

ধাগিতিভা ধিতধিত | ক্রধকিট ধিতধিত | ধাগিতিভা কিড়তক |  
 $\times$   $\frac{0}{2}$   
ভাগিতিভা ধিতধিকিটক | ভিরকিটভকতাঃ সনধা |  
 $\frac{0}{0}$   
কধিত ধিতক্রধা | কিটধিত সতাঃন | ধাদিন তাবিত | ধিকতভা  
 $\times$   $\frac{0}{2}$   $\frac{0}{3}$   
ভাগিতিভা | কিড়তকতাঃঃঃ তিতাকভাগদিগন |  
 $\frac{0}{0}$

## সাধ (৫)

কিড়তকধু ভিরকিটভকতা | কতভিরকিট তকতাঃন |  
 $\times$   $\frac{0}{0}$   
ধিতধিধি তিতকতি | তভাকতি তদাগিন | কতধাঃকিড়  
 $\frac{2}{0}$   $\frac{0}{0}$   
ভকধেঃতাঃঃন | ধাতিধাকিড ভকধেঃতাঃঃন | ধাধাকিড  
 $\times$   $\frac{0}{0}$   
ভকধেঃতাঃঃন | ধাতিধাকিড ভকধেঃতাঃঃন | ধাধাকিড  
 $\frac{2}{0}$   $\frac{0}{0}$   
ভকধেঃতাঃঃন | ধাতিধাকিড ভকধেঃতাঃঃন |  
 $\frac{0}{0}$

## রেলা (৬)

ভকি টক | ভাক তিভা | ভকি টক | ভক তিত | ঘিঘি ভিতা |  
 $\times$   $\frac{0}{2}$   $\frac{0}{3}$   $\frac{0}{0}$   
গদি গন | নগ তিভা | ভক ধুম | কিট ভক | গদি গন |  
 $\times$   $\frac{0}{2}$   $\frac{0}{3}$   $\frac{0}{0}$

## মুখড়া (৭)

ধাকিভভা গিনধাত্র | ক্রধকিট ধাগিতিভা | ধাত্রক্রধি | কিটধাগিট  
 $\times$   $\frac{0}{2}$   
তভাগিন ধাগঃদি | গনধাগ দিগনধা | গদিগন ধাঃধাগ |  
 $\frac{0}{0}$   $\frac{0}{\times}$   
ঃদিগন ধাগদিগ | নধাগদি গনধাঃ | ধাগঃদি গনধাগ |  
 $\frac{0}{2}$   $\frac{0}{0}$   
দিগনধা গদিগন |  
 $\frac{0}{0}$

### ସୁଧଢ଼ା (୮)

$\frac{\text{ସାମିତିତା}}{\times} \frac{\text{ଭକ୍ତଂଗା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିରକିଟଭକ୍ତା}}{\cdot} \frac{\text{କତିତକ୍ତା}}{\cdot} \mid \frac{\text{କତିତକ୍ତା}}{2}$

$\frac{\text{ମିନୁଧେତ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ତାମିଶମା}}{\cdot} \frac{\text{ଭିରକିଟଭକ୍ତା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିତ୍ତକକ୍ତାମିନିମିନି}}{\cdot} \frac{\text{ଭିତ୍ତକକ୍ତା}}{\cdot}$

$\frac{\text{ସାତାସା, ଭିରକିଟ}}{\times} \mid \frac{\text{ଭକ୍ତାଭିତକ୍ତା}}{\cdot} \frac{\text{ମିନିମିନିଭିତ୍ତା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ନସା}}{2} \frac{\text{ତାସା}}{\cdot}$

$\frac{\text{ଭିରକିଟଭକ୍ତା}}{\cdot} \frac{\text{ଭିତ୍ତକକ୍ତାମିନିମିନି}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିତ୍ତକକ୍ତା}}{\cdot} \frac{\text{ସାତା}}{\cdot}$

### ସୁଧଢ଼ା (୯)

$\frac{\text{ସାତକ୍ତା}}{\times} \frac{\text{ମିନିମିନି}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିରକିଟଭକ୍ତା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିତ୍ତକକ୍ତା}}{2} \frac{\text{କାତାମିନି}}{\cdot}$

$\frac{\text{ସେତ}}{\cdot} \frac{\text{ଭିରକିଟ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭକ୍ତାମିନି}}{\cdot} \frac{\text{ଭିତ୍ତକକ୍ତା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସାତା}}{\times} \frac{\text{ସା}}{\cdot}$

$\frac{\text{ଭିରକିଟଭକ୍ତା}}{\cdot} \frac{\text{ମିନିମିନି}}{\cdot} \mid \frac{\text{ନସା}}{2} \frac{\text{ତାସା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିରକିଟ}}{\cdot} \frac{\text{ଭକ୍ତାମିନି}}{\cdot}$

$\frac{\text{ଭିତ୍ତକକ୍ତା}}{\cdot} \frac{\text{ସାତା}}{\cdot}$

### ଭିତ୍ତ କାତା (୧୦)

$\frac{\text{ଭିତ୍ତ}}{\times} \frac{\text{ଭାମିନି}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିକିଟ}}{\cdot} \frac{\text{ଭାମିନି}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିକିଟ}}{2} \frac{\text{ଭାମିନି}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭାକିଟ}}{\cdot}$

$\frac{\text{ଭାମିନି}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭାକିଟ}}{\cdot} \frac{\text{ଭାମିନି}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭାମିନିଭିକିଟ}}{\times} \frac{\text{ଭିକିଟ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭାକିଟ}}{\cdot} \frac{\text{ଭାମିନି}}{\cdot}$

$\frac{\text{ସା}}{2} \frac{\text{ଭାକିଟ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭାମିନି}}{\cdot} \frac{\text{ସା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭାକିଟ}}{\cdot} \frac{\text{ଭାମିନି}}{\cdot}$

## তবলা যন্ত্রগী মরমদা খরদং

তবলা হায়বা যন্ত্র অসি পোংশক অনি শুই। যথোক্ত অহুদি ডায়ে (মনাউ) অমদি বায়ে (মরু) অসিনি। শয়া হায়-রবদা য়েং অমদি ওয় পোং অনীনি। ডায়ে (য়েং থবা মনাউ হায়রগা খঙ্‌নবা 'তবলা' হায়রগস্থ খঙ্‌নৈ। মসিনা খুং য়েংনা অহুগা বায়ে (মরু) (ডুগী) হায়রগস্থ খঙ্‌নবা অসিনা খুং ওয়না য়েংনৈ। তবলা উনা শাবনি মমায় শউমা তিংই। বাংবনা ইঞ্চি ১৫/১৫/১৬ বোম বাংই। মনাউগী মমায় (পুড়ী) ইঞ্চি  $৫/৫\frac{১}{২}/৬$   $৫\frac{১}{৪}$  অশুয়া দরকারগী মতুংইয়া পাকৈ। তবলাগী মমায়গী মতাইবু 'চাঁটি' কোই মরী লোলীবা অহনা 'গোট' কোই। চাঁটিগা কাক কগী মরক্তা লৈরিবা অহাঙ্‌বা অহনা 'মৈদান' কোই। মমায়দা অমুবা অমা ধারপ তৈরীবা অহনা হিন্দিদা 'সিয়াহী' মঙ্গগা মণিপূরীদা কাপ কোনৈ। তিংলিবা মরী অহনা বজী, বাখা, হায়না খঙ্‌নৈ। লোল্লিবহনা 'গজরা' কোই। মনাউগী নাকন্দা শিঙ্‌চৈপ চগ্নগুম চপলিবা কং হায়না ঐখোয়না খঙ্‌নবা অহনা হিন্দিদা অড়ডু নম্রগা গন্দে (গঠে) কোই।

তবলা শাবা উদি নিম, হৈরো, সিসম, বিজয়সার, দেব দাক্র. লাইটক, স্কি অসিনচিবা অসিনি। বাংবা অমসুং কোনববু কুড়ী কোই। মনীংগী অকোনববুনা হুগুবী কোই। কাক (সিয়াহী) দি চাকা য়োংখীগা তোংনরগা শাবনি। মরু (ডুগী) গী মমায় দি ইঞ্চি ২/১০ অশুয়া পাকৈ। মরু অসি অহানবদা উনা শানরম্মী, মতুংদা লৈবাক, থরা লৈরগা য়োং, কোরী প্রিথুইনচিংবনা শানরক্লে।

## “তবলা য়ৈবশিংগী শাটগ”

ভারতবর্ষদা তবলা য়ৈবশিংগী শাটগ (খান্দান) য়ায়া লৈ। শাটগশিং অসিগী তবলা য়ৈবলিংনা শিনকম অসি মণা-মপুগী

নাৎ ওইনা মথং মথং চংধরকই। অম্মুয়া চংধরকপা অসিবু ঘরনা হায়না খঙ্ঠৈ। হৌজিক ঐধোরগী লৈবাক ভারতা মরু ওইবা ঘরনা ৪ লৈ। মথোর অহুদি ১। দিল্লী, ২। অজারলা ৩। লক্কৌ নত্রগা পুরব ৪। কারুখা অসিনি।

তবলাগী ঘরানাগী মমি পনবা য়াৰা তবলাগী উস্টাদনশিংদি স্বর্গীয়া নাতথুং থাঁন (খালিকা) কালে থাঁ নচিংবা অসিনি। দিল্লি ঘরানা অসি মথোরনা হৌদোক্ৰমনি।

অজারলা ঘরানা হৌদোক্ৰম অকাওবা উস্টাদতী হবীব উদ্দোননি। মহাক মাদী মতমগী য়ায়া কাওবা কলাকার অমনি। ওসি কাওবদা মহাকপু তবলাগী জগতা অচৌবা মরুওইবা গুরু অমনি হায়না থাইনা ইকাই খুয়রি। ঘরনা অসি দিল্লীদগী লাকপনি। অহুনা দিল্লী অমদি অজারলা ঘরানা অনি অসিগী মামবা মভৌ কয়ামুকসু লৈ।

করুখাবাদ অমদি দিল্লী বাজ অসি তিনশিমরগা ওইরক্ৰিবা পুরব বাজ গী শরু'ইরবা তবলাগী কলাকারদি রামপুরগী অহম্মদ জান খিরকুবা, মসিত থা। করমত থাঁ নচিংবনি। হায়রিবা উস্টাদশিং অসি য়ায়া খঙ্ঠৈরবা গুরু মক্তনি। হৌজিক হৌজিক-মক অকাওবা কলাকার ওইহুনা লৈরিবা লক্কৌগী মুন্নে থাঁ সাহেব মসিত থাঁ সাহেবগী শিবনি। লক্কৌ অমদি পুরব বাজ কাওগ্রবা অতোপ্লা উস্টাদ অমনা স্বীয়া আবিদ হু'সেন থাঁ সাহেবনি। মহাক খালিকা হায়বা মিংখোল কংখি। লক্কৌ ঘরানাগী অকাওবা তবলা য়ৈবা উস্টাদ পিয়দি বাজিদ হু'সেন থাঁ সাহেব আবিদ হু'সেনগী ময়্যা নুপানি।

কনা কনাগুম্বনা বনারস ঘরানগী মরমদা পল্লবসু য়াওই। অহুবু অখঙ্ঠ, অহৈশিংগী মত মতুং ইল্লবদি বনারস ঘরানা হায়বা অতোপ্লা ঘরানা অমমুক লৈতে; লক্কৌদগী ডাক্তনি। বনারস্টা লৈরিবা অকাওবা গুরুশিং অসি লক্কৌদগী মক্তনি; অহুনা লক্কৌ বাজদি পুরব বাজ অশেংবনি। বনারস্টা য়ৈনরিবা তবলা পুরব বাজনি।

ভারত পুৰব বাজ অশেংবনি । বনাইট্টা বৈনরিবা তবলা  
পুৰব বাজনি ।

ভারত হৌজিক হৌজিকমক পজাব রাজনচিংবা বাজ করা  
করা খোকুরকি । অশেংবদি হাঙ্গ বৈনরিবা বাজশিং অসিতনি ।  
অনুয়া গুরুশিংনা মত পিবি ।

তবলা হৌরকফমগী বারী থরা

মৈহৌরোলদগী লৈবাক অসিদা লৈবকিবা অথোংবা অয়েবগী  
রক্ত অসি মখল ৪ খোকা খায়দোকই, মহদি ১ । \* তত বাজ  
২ । অরাত্তা বাজ ৩ । অসির বাজ ৪ । ঘন বাজ অসিনি । \* তত  
বাজ হায়রগা, সেতাব, সরোদ, বেহলা, ইসরাজ সারজিনচিংবা  
তবানী যজ্জশিংবু খঙনৈ ।

অরাত্ত বাজ হায়রগা যুবজ, পখারজ, তবলা, খোল,  
খোলোক নাল খোল শাইজম নাগরা মৈতৈ পুঙনচিংবা শউন-  
তিংবা বৈনবা যজ্জশিংবু খঙনৈ ।

অসির বাজ :— স্বরনা কামতুনা খোংবা যজ্জশিংবু অসির  
বাজ হায়না খঙনৈ । বাঁলি, সহনাই, ক্লারিয়েনেট, এমপেট  
নচিংবনি অসির বাজগী মনুংচনবা যজ্জশিংনি ।

ঘন বাজ :— খীংতুনা মখোল খোকহনবা যজ্জশিং অদিবু  
ঘন বাজ হায়না খঙনৈ । জল তরজ, ঝাল, কতল, মাজং, মজিরা-  
নচিংবা অসিবু ঘন বাজ হায়না খঙনৈ ।

অরাত্ত বাজগী মনুংচনবা হৌজিক করা চংবরিবা তবলা  
হায়বা যজ্জ অসি, মখতা পনখিবগুয়া মুসলিমশিংদগীনি হায়বা  
রাই । অলাউকিন খৌলজীগী মত্তমদা মাগী দরবারগী অকাওবা  
কবি, সঙ্গীতা খোইদোক হেন্দোকুা খঙহৈরবা রাজ মন্ত্রী হাজরত  
অমর খুশ্ৰনা ইং ১২৫৩ অমদি ১৩২৫ কাওবগী মনুংচা তবলা  
পুখোকখিবনি । পখারজবু ময়াদা অনী খোকা ককখংলগা মক  
মনাউ অনি তোঙান তোঙান তাহন্দুনা শেমখিবনি । অহুনা  
ডুগী অমদি তবলা হায়না মক মনাউ অনী গুরিবা অসিনি ।

\*তত হায়রোইয়া মসি ?



## “তালগী মরুওইবা ধবায়”

কালো মার্গা : ক্রিয়াংগানি গ্রহো জাতী : কলাগয় : যতি  
আয়কং চোতি তালপ্রাণদ শাস্ত্র :

তালগী যায়্য নকুবা ধবায় (প্রাণ) ১০ লৈ। মখোয়  
অহুদি কাল, মার্গ, ক্রিয়া, অঙ্গ, গ্রহ, জাতী, কলা, যতি, অমশুং  
লয়, প্রস্টার অসিনি।

কাল - করিগুয়া তাল অমগীমশিং (মাত্রা) খুেনা ধীরকপা  
অমদি য়ৈনবা হোৎনরকপদা চঙ্‌লিবা মতম অহুবু কাল কোই।

মার্গ :—করিগুয়া তাল অমগী শরুক (বিভাগ) অমদি  
খালিগী লম্বী ভাকলিবা অহুবু মার্গ কোই।

খুদম :—  $\begin{array}{c} ১ \ ২ \ | \ ৩ \ ৪ \ ৫ \ | \ ৬ \ ৭ \ | \ ৮ \ ৯ \ ১০ \\ x \end{array}$

মথকী অসি তাল অমগী অঙ্গ ময়েক্‌রি। মসিদা বিভাগ  
৪নি খালিনা ১নি। তালিনা ৩নি। অমুয়া খঙ্‌হল্লিবি। অসিবু  
মার্গ কোই।

ক্রিয়া :—করিগুয়া তাল অমগী মতমু খুদোহীনা নয়গা  
মশীং ধীত্বনা চংলিবা মাত্রা অহুবু ক্রিয়া কোই। ক্রিয়া অনী  
শুই :—সশক ক্রিয়া অমদি নিঃশক ক্রিয়া। তালগী মতমু  
মশীং ধাবদা মখোল খোকহল্লিরা মকম অহুবু সশক কিক্র কোই।

নিশক ক্রিয়ানা মখোল খোকহলদবা অহুবুনা নিশক ক্রিয়া  
কোই।

অঙ্গ :—করিগুয়া তাল অমগী লেঙ্‌জবা মতমগী শরুকশিং  
মাত্রাশিংগী অমদি বিভাগশিংগী অপুনববু অঙ্গ কোই।

খুদম :—  $\begin{array}{c} ১ \ ২ \ ৩ \ | \ ৪ \ ৫ \ ৬ \\ x \ \ \ \ \ \ \ \ \ \end{array}$

দাদরা তালনি ; মাত্রা ৬ নি। অহুনা অপুনবা শক্তম  
অসিবু অঙ্গ হায়না কোরে।

অতোপ্পা খুদম :— ১ ২ | ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০  
 X | ২ ০ ১

মথকী উংলিবা তাল অসি মাত্রা ১০ গী তালনি। বিভানা  
 মরিনি ; তালিনা ৩ মি অহুগা খালি ১ নি। মসিগী অম্পা  
 শক্তম অসিবু অঙ্গ হায়না খঙ্ঠৈ। অঙ্গ হায়বসি ৬ খোকা  
 খায়দোকপা যাই। মছদি :— ( ১ ) অনুক্র, দ্রুত, লঘু, গুরু  
 অমদি কাকপদ অসিনি।

অঙ্গগী মশিং	খুদম	মাত্রাশিং	মশীং খঙ্ঠনবা
১। অনুক্রত	—	১	অমা
২। দ্রুত	O	২	অনি
৩। লঘু	I	৪	মরি
৪। গুরু	S	৮	নীপাল
৫। পলুত	৩	১২	ভরানীথোই
৬। কাকপদ	+	১৬	তরাতকক

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ | ১৩ ১৪ ১৫ ১৬  
 + ( সম ) ২ ( ২বা তালি ) | ৩ ( ৩বা তালি )

মথকী অসি অঙ্গনি। কন'াতক খুংইদা অমুক য়েংসি  
 লঘু, গুরু, লঘু  
 I S I

মথকী অসি কন'াতক S পদ্ধতি'নি, মসিদা খালি যাওজে।  
 খুংই অমদি খুদমগী মতাংদা অচোবা সঙ্গীতকারশিংস্ত থেমবা  
 অহুমক লৈ।

ভাতখন্দেগী তাল লিপিদা সম্বু X, খালিবু ০, অব গ্রহ বু S,  
 অহুগা মাত্রাবুনা — অম্পা ই।

ভাতখন্দেগী খুংইদা বুমড়া তাল :—

দিন ৪খা তিরকিট | দিন দিন খাগে তিরকিট  
 X ২

তিন ৪তা তিরকিট | ধিন ধিন ধাগে তিরকিট

বিষ্ণু দিগম্বরগী খুংইদা বুয়ড়া ভাল :

ধিন ৪ ধা তি র কি ট ধিন ধিন ধা গে তি র কি ট

তিন ৪ তা তি র কি ট ধিন ধিন ধা গে তি র কি ট

মাত্রা অনিগী খুদম = ৩২ মরোলদা নপশিনবা ধু নজগা ধাস

” অমগী ” = - ” ধা

” মথায়গী ” = O ” ধা গে ধা

” মরিগী ” = ∪ ” তি র কি ট

” নিপালগী ” = ∩ ” ধি র ধি র কি ট ত ত

” অহুমগী ” = ∩ ” ধা কি ট

” তরুকাী ” = ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩

খালিগী ” = +

‘গ্রহ’

গ্রহ — তাল অমগী হোকম অতুবু গ্রহ কোই ।

গ্রহ মরি খোকা খাচদোকই, মহুদি (১) সমগ্রহ (২) অতিংগ্রহ (৩) অনাগত গ্রহ অমম্বং (৪) বিষম গ্রহ ।

সমগ্রহ :— করিগুয়া ঈশৈ নজগা তাল অমা শকপা যৈবদা সমদগী হোরগা মশাগী চপচাবা সম ভাক ভাকুনা চংলিবা অতুবু সমগ্রহ কোই ।

অতিংগ্রহ :— করিগুয়া ইশৈ নজগা তাল অমা শকপা নজগা যৈবদা ভাকম খোকপা; উংকম খোকপা মকমনা সম অতুবু উত্তনা খজিফং হেন্দোকগা উংলিবা অতুবু অতিংগ্রহ কোই ।

অনাগতগ্রহ :—করিগুয়া ভাল নত্রগা ঈশৈ অম্মা যৈবানত্রগা শকপদা তাকম থোকপা, উৎকম থোকপা মকমদা সম উত্তনা হান্না হান্না উৎপা শাজৎ অহুবু অনাগতগ্রহ কোই। শাজৎ অসি ধ্রুপদ তা অম্মদি মরুক মরুতা তরানা শকপদম্মু উৎনৈ। সম মম্মাদা উৎপবু অনাগতগ্রহ কোই।

বিষমগ্রহ :—সম খালি নাইদনা চংপা শাজৎ অহুবু বিষমগ্রহ কোই।

### ‘জাতি’

জাতি:—তালশিংগী তোড়ান তোড়ানবা মাত্রা অম্মদি বিভাগ লৈ; মাম্ববগী মতুংইম্মা কাঙ্পলু কাঙ্পলু শেম্মী। অসিগুয়া কাঙ্পলু খায়দোকপা অসিবু জাতি কোই।

জাতি মখল ৪ শুই, মখোয় অহুদি (১) তিন্ত্র জাতি, (২) চতুরস্ত্র জাতি, (৩) খণ্ড জাতি অম্মদি (৪) সংকীর্ণ জাতি নত্রগা মিশ্র জাতি তিন্ত্র জাতি তিন্ত্র জাতি :—শরুক তংখায় তংখায় দা মাত্রা ৩/৩ লৈবা তালবু তিন্ত্র জাতিগী ভাল হায়না খঙ্‌নৈ। খুদম দাদরা, একতাল, চারতাল, নচিংবা চতুরস্ত্র জাতি :—শরুক তংখায় তংখায়দা মাত্রা মরি মরি লৈবা তালীশিং অহুবু চতুরস্ত্র জাতিগী তাল কোই। মুদম—তিনতাল, কহরবা, ধুমালী খণ্ড জাতি :—শরুক ২গী অম্মমদা মাত্রা ৫/৫ লৈবা তালবু খণ্ড জাতিগী তাল হায়না খঙ্‌নগনি। খুদম)—ঝপ তাল, স্মল তাল, ঝম্পা তাল অসিনচিংবা।

মিশ্র জাতি :—শরুক ২গী অম্মমদা মাত্রা ৭/৭ লৈবা তালশিংবু মিশ্র জাতিগী তাল হায়না কোই। খুদম :—ঝুমরা, দীপচন্দী, রূপক, পস্তো, আড়াচার তাল, তেরবা, ধম্মার নচিংবা।

সংকীর্ণ জাতি :—শরুক অম্মমদা মাত্রা ৯/৯ লৈবা তাল শিংবু সংকীর্ণ জাতিগী তাল হায়না খঙ্‌নৈ।

খুদম :—মত্ত তাল, বসন্ত তাল, লক্ষ্মী তাল, ধম্মার অসিনচিংবা তালশিংগী খেম্বা জাতিশিং অসি কর্ণাটক তাল

পদ্ধতিগী চিহ্ন (খুদম) দা লঘুগী মাত্রা ৪ ৩ ৭ ৫ অমত্মঃ ২ ৩ই ।  
মধোরগীদা তাল ৩৫ গী পদ্ধতি লৈ । অবাং ভারতকৌদদি অশেংবা  
চিহ্ন (খুদম) লৈতে ।

### ‘কলা’

কলা :— করিগুয়া তাল অমগী মচেং মচা অমমসু কলা  
কোনৈ । পখারাজ অমদি তবলাগী বোল যৈবদা খা খি খি খা  
হায়না হোরকপবু কলা কোই । কলা মখল নীপাল শুই, মহুদি  
(১) ধুবকা, সাপিনৌ, কৃষ্ণা, পদ্মিনী, পত'কা, কনপনা, দেবসং-  
ভায়াব, বিসঙ্গিনী ।

### যতি

যতি :—সংগীতকৌ লয় অমদি গীতকৌ নাপ লোনবা নিয়ম-  
শিবে যতি কোই । যতি মখল ৫ লৈ ; (১) সমামতি, (২)  
গোপুছাযতি (৩) মদঙ্গাযতি (৪) পিপিলিকা যতি (৫) স্ত্রোতা-  
গতা যতি ।

### প্রস্তার

প্রস্তার : করিগুয়া তাল অমা যৈবদা বোল করাদা পলটা  
রেলা, গত, পরন, তিহাই তুকতা, পেশকারনচিংবা হাপচিন্দনা  
শন্দোকহনবা অহুবু প্রস্তার কোই । মসিবু বিস্তার হায়রগসু থঙ'নৈ ।

ধেকা :—তালগী হোংদোক হোংজিন যাদ্রবা, লেঙ'দবা  
শক্তসু ধেকা কোই ।

খুদম :—  $\frac{\text{ধা}}{x} \frac{\text{ধিন}}{\text{ধিন}} \frac{\text{ধা}}{\text{ধা}} \mid \frac{\text{ধা}}{2} \frac{\text{ধিন}}{\text{ধিন}} \frac{\text{ধা}}{\text{ধা}} \mid \frac{\text{ধা}}{\cdot} \frac{\text{তিন}}{\text{তিন}}$   
 $\frac{\text{তিন}}{\text{তিন}} \frac{\text{তা}}{\text{তা}} \mid \frac{\text{তা}}{3} \frac{\text{ধিন}}{\text{ধিন}} \frac{\text{ধা}}{\text{ধা}} \mid$

আব্রিতি নঙ্গগা আবত ন্দ :—তাল অমগী মপুম কাবা শক্তম  
হায়বদি সম অমদগী সম অমা ফাওববু আব্রিতি নঙ্গগা আবত'ল  
কোই ।

মোহরা :—করিগুয়া তাল অমগী সমত্তগী নল্লগা মকম  
অমদগী বোল অমা হোরগা সমদা তারকইবদুবু মোহর কোই।

মুখড়া :—করিগুয়া তাল অমগী সমদগী নল্লগা হোঁনংবা মকম  
অমদগী বোল অমা হোরগা তিহাই অহম পিরগা সমদা তাংকপা  
অদুবু মুখড়া কোই।

টুকড়া :—সমদগী নল্লগা করিগুয়া মকম অমদগী হোরগা  
সমদা তারকবা হোঁনবদা শিজিল্লারবা বোল মচৎ অদুবু টুকড়া  
হায়না কোই।

কায়দা :—তাল অমগী বোলশিং অহু অহানবা শরুকা  
খোলা ওইবা (হাংদোকপা) অনিগুবা শরুকা বন্দ ওইবা (থিংবা)  
অহমগুবা শরুকা অমুক খোলা ওইবা অগদি যান্না ঐরাইতুনা  
অভাবশিংদা নোমুনা অমা নুংড়াইবা পোকহল্লি মরোল অদুবু  
কায়দা হায়না খড়্‌নৈ। কায়দা পুয়মক টেঁকাগী দুগুন লয়দা  
য়েগনি।

পন্টা :—কায়দগী বোলশিংবু মশক মওং ওম্বোক ওনশিন  
তোহুনা য়ৈবা অদুবু পন্টা কোই। কায়দাবু মথক মখা ওম্বাং  
ওল্লিল তোহুনা য়ৈবা অদুবুসু মথক মখা ওম্বাং ওল্লিল তোহুনা  
য়েবা অদুবুসু পন্টা কোই।

শেশকার :—করিগুয়া তাল অমগী হোরকপদা য়ৈনবা  
পুঙ্‌লোমি। পুঙ্‌লোন অসিগী শাজত্তি লিলনা চংপগুম খেকু  
খোয়না চংলি। ঈশিং ঈপোম হোবগী মতোগুয়া; যান্না  
কজবা চোং চোংহুনা চংপা শাজংনি।

উথান :—করিগুয়া তাল অমগী ইহান হানবা হোঁবদা  
য়েরিবা বোল অদুবু উথান কোই।

তিহায় :—করিগুয়া তাল অমদা অল্পক লন্দুনা য়ৈরগা  
সমদা তাহল্লিবা বোল অদুবু তিহার কোই। হায়বদি কনাগুয়া  
গায়ক নল্লগা বাদকু মা মাগী শক্তি খোংলি য়ৈরিবা অহু

লোইশিল্লগে হায়বা মতমদা চপ মান্নবা বোলবু হুয়া হুয়া অহুম-  
লক য়ৈ। মতুবু ত্রিহাস হায়না খঙ্ঠনৈ।

বেলা :—করিগুয়া তাল অমগী মাত্রা অমগী মনুংদা মাত্রা  
৮ চলহন্দুনা দ্রুত লয়দ, য়ৈবা খুংয়েবু বেলা কোই।

লগগী :—কায়দা অমদি পল্টগী বে'ল মচেং খরবু লগগী  
হায়না খঙ্ঠনৈ। মসি দাদরা কহরবানচিংবদা য়ৈনৈ।

লডী :—করিগুয়া লগগীগী পল্টা বোল খরবু থুনা বেলা  
গুয়া য়ৈববু লডী কোই।

সাথ : সংগত ভৌবদা অশক্ৰীবা নল্লগা খোংলিবা অহুগা  
তবলাগা লোয়ননা শাগোমননা চংমিন্নবা অহুবু সাথ কোই।  
হেমা চুশিন্নবা রাইদেদা সাথ সংগত ভৌবা কোই। খুদম ওইনা  
বেহলা নল্লগা সেতারদা দিরা, দারা দিরা দারা দা, রা, দা,  
রা গা পুঙ্ঠলোন ধা, ক্রা, ধি, ধি না তা তা না না অনী  
অনুয়া লোয়ননা চংমিন্নববু সাথ সংগত ভৌবা কোই।

গত :—ফজবা বোলশিংবু খালি, তালি, ভরি উত্তুনা হুগুন,  
তিনগুন অমদি চৌগুন্দা য়ৈহুনা চংপা শাজং শাঙং অহুবু  
গত কোই।

পরন :—করিগুয়া বোল অমবু আবর্তন অনী অহুম মরিরক  
কুয়া বৈরগা সমদা তারকলিবা অহুবু পরণ কোই। শয়া  
হায়রবদা সপুন' মপুং ফাবা বোলনি। মমাউদদি মসি তবলাদা  
য়েনরমদে, লৈরমদে : হৌজিক্তি তবলাদসু নীংখিজনা য়ৈনরে।

চক্রদার :—করিগুয়া বোল খরবু অহুমলক য়ৈরগা সমদা  
তাহনবা অহুবু চক্রদার কোই। ত্রিতালদা মাত্রা ১১ না অহুমলক  
য়েরবদি সম ফংগনি ; মতু চক্রদারনি।

“ত্রিতালগী কায়দা”

১। ধা ধা তে টে | ধা ধা তু না | তা তা তে টে |

ধা ধা তু না |

২। ধা ধা তে টে | ধা ধা তে টে | ধা ধা তে টে |

ধা ধা তু না | তা তা তে টে | তা তা তে টে |

ধা ধা তে টে | ধা ধা তু না |

পণ্টা

৩। ধা ধা তে টে | ধা স তে টে | ধা ধা তে টে |

ধা ধা তু না | তা তা তে টে | তা স তে টে |

ধা ধা তে টে | ধা ধা তু না |

৪। ধা তে টে ধা | তে টে তে টে | ধা ধা তে টে |

ধা ধা তু না | তা তে টে তা | তে টে তে টে |

ধা ধা তে টে | ধা ধা তু না |

৫। তে টে ধা তে | টে ধা তে টে | ধা ধা তে টে |

ধা ধা তু না | তে টে তা তে | টে তা তে টে |

ধা ধা তে টে | ধা ধা তু না |



৩। বা বা হু না | তে টে তে টে | তা তা তে টে |

৪। বা বা তে টে | বা বা হু না |

৫। বা ঃ ঃ বা | তে টে বা বা | তে টে বা বা |

৬। হু না তে টে | তা ঃ ঃ তা | তে টে তা তা |

৭। তে টে বা বা | হু না তে টে |

৮। ঠকা :- বা খিন খিন বা | বা খিন খিন বা |

৯। বা ভিন ভিন তা | তা খিন খিন বা |

১০। বা বা ঃ বা | তে টে বা বা | তে টে বা বা |

১১। হু না তে টে | তা তা ঃ তা | তে টে তা তা |

১২। তে টে বা বা | হু না তে টে |

১৩। তে টে ঃ বা | তে টে তে টে | বা বা তে টে |

১৪। হু না তে টে | তে টে ঃ তা | তে টে তে টে |

১৫। তা তা তে টে | হু না তে টে |

১৬। বা হু না তে | টে তে টে বা | ঃ তে টে বা |

১৭। হু না তে টে |

ভা হু না তে | টে তে টে ভা | ঃ তে টে ভা |

ভু না তে টে |

১১। খা খা ঃ খা | তে টে তে টে | খা খা ঃ খা |

তে টে তে টে | খা খা ঃ খা | তে টে খা খা |

তে টে খা খা | হু না তে টে |

১২। ভু না ঃ খা | তে টে খা খা | খা ঃ ঃ ঃ |

ভু না ঃ খা | তে টে খা খা | খা ঃ ঃ ঃ |

হু না ঃ খা | তে টে খা খা |

মসিদা কায়দা অমা লোইজরে মথং অমুক মেংবিরো:—

কায়দা ২ শুকা First year

১। খাগে তেটে ঘেঘে তেটে | খাগে একা তুনা কতা |

তাকে তেটে কেকে তেটে | খাগে একা তুনা কতা |

২। খাগে তেটে ঘেঘে তেটে | খাগে তেটে ঘেঘে তেটে |

খাগে তেটে ঘেঘে তেটে | খাগে একা তুনা কতা |

তাকে তেটে কেকে তেটে | তাকে তেটে কেকে তেটে |

খাগে তেটে ঘেঘে তেটে | খাগে একা তুনা কতা |

৩।  $\frac{\text{ধাগে তেটে ঘেঘে তেটে}}{\times}$  |  $\frac{\text{ধা ৪ ঘেঘে তেটে}}{২}$  |

$\frac{\text{ধাগে তেটে ঘেঘে তেটে}}{০}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা তুনা কস্তা}}{৩}$  |

$\frac{\text{তাকে তেটে কেকে তেটে}}{\times}$  |  $\frac{\text{স্তা ৪ কেকে তেটে}}{২}$  |

$\frac{\text{ধাগে তেটে ঘেঘে তেটে}}{.}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা তুনা কস্তা}}{০}$  |

৪।  $\frac{\text{ঘেঘে তেটে ধাগে তেটে}}{\times}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা তুনা কস্তা}}{২}$  |

$\frac{\text{কেকে তেটে তাকে তেটে}}{.}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা তুনা কস্তা}}{৩}$  |

৫।  $\frac{\text{ধাগে তেটে ঘেঘে তেটে}}{\times}$  |  $\frac{\text{ঘেঘে তেটে ঘেঘে তেটে}}{২}$  |

$\frac{\text{ধাগে তেটে ঘেঘে তেটে}}{.}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা তুনা কস্তা}}{৩}$  |

$\frac{\text{তাকে তেটে কেকে তেটে}}{\times}$  |  $\frac{\text{কেকে তেটে ঘেঘে তেটে}}{২}$  |

$\frac{\text{ধাগে তেটে ঘেঘে তেটে}}{.}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা তুনা কস্তা}}{৩}$  |

৬।  $\frac{\text{ধাগে তেটে তেটে তেটে}}{\times}$  |  $\frac{\text{ধাগে তেটে তেটে তেটে}}{২}$  |

$\frac{\text{ধাগে তেটে ঘেঘে তেটে}}{.}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা তুনা কস্তা}}{৩}$  |

$\frac{\text{তাকে তেটে তেটে তেটে}}{\times}$  |  $\frac{\text{তাকে তেটে তেটে তেটে}}{২}$  |

$\frac{\text{ধাগে তেটে ঘেঘে তেটে}}{.}$  |  $\frac{\text{ধাগে কস্তা তুনা কস্তা}}{৩}$  |

৭।  $\frac{\text{ধাগে তেটে ধাগে ত্রকা}}{\times}$  |  $\frac{\text{তুনা কস্তা ধাগে তেটে}}{২}$  |

ধাগে কক তুনা কস্তা | ধাগে এক তুনা কস্তা |  
০ ৩  
তাকে ভেটে তাকে এক | তুনা কস্তা ধাগে ভেটে |  
১ ২  
ধাগে এক তুনা কস্তা | ধাগে এক তুনা কস্তা |  
০ ৩  
 ৮। ধাগে ভেটে ঘেষে ভেটে | ধা কস্তা ধাগে ভেটে |  
১ ২  
ঘেষে ভেটে ধা কস্তা | ধাগে ভেটে ঘেষে ভেটে |  
০ ৩  
ধাগে ভেটে ঘেষে ভেটে | ধা কস্তা ধাগে ভেটে |  
১ ২  
ঘেষে ভেটে ধা কস্তা | ধাগে ভেটে ঘেষে ভেটে |  
০ ৩

অসিনা অমমুক লোইজরে।

### কায়দা ৩ শুবা

১। ধা ধা তির কিট | ধা ধা তু না | তা তা তির কিট |  
১ ২ ০  
ধা ধা তু না |  
৩  
 ২। ধা ধা তির কিট | ধা ধা তির কিট | ধা ধা তির কিট |  
১ ২ ০  
ধা ধা তু না | তা তা তির কিট |  
৩ ১  
তা তা তির কিট | ধা ধা তির কিট | ধা ধা তু না |  
২ ০  
 ৩। ধা ধা তির কিট | ধা ধা তির কিট | ধা ধা তির কিট |  
১ ২ ০

ধা ধা তু না | তা তা তির কিট | তা ঙ তির কিট |  
 ৩ X ২

ধা ধা তির কিট | ধা ধা তু না |  
 ৩

৪। তির কিট ধা ধা | তির কিট ধা ধা |  
 X ২

তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না | তির কিট তা তা |  
 ৩ X

তির কিট তা তা | তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না |  
 ২ ৩

৫। তির কিট ধা ঙ | ঙ ধা তির কিট | তির কিট ধা ধা |  
 X ২ ৩

তু না ঙ না | তির কিট তা ঙ | ঙ তা তির কিট |  
 ৩ X ২

তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না |  
 ৩

৬। তির কিট তির কিট | ধা ধা ঙ ধা |  
 X ২

তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না | তির কিট তির কিট |  
 ৩ X

তা তা ঙ তা | তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না |  
 ২ ৩

৭। ধা ঙ ঙ ধা | তির কিট ধা ধা | তির কিট ধা ধা |  
 X ২ ৩

তু না ঙ না | তা ঙ ঙ তা | তির কিট তা তা |  
 ৩ X ২

তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না |  
 ৩

৮। ধা ধা তির কিট | ধা ধা তু না | তির কিট ধা ধা |  
 X ২ ৩

তু না তির কিট | তা ভা তির কিট | তা ভা তু না |  
 তু না তির কিট | তু না তির কিট |

৯। বা তির কিট বা | বা বা তু না | বা তির কিট বা |

বা বা তু না | তা তির কিট তা | তা ভা তু না |  
 তা তির কিট তা | বা বা তু না |

১০। বা বা তির কিট | বা বা তির কিট | বা ঙ ক তা |

বা বা তির কিট | বা বা তির কিট | বা ঙ ক তা |

বা বা তির কিট | বা বা তির কিট |

অসিদ্ধা লোইজরে —

### “ত্রিতালগী বন্দীস”

১। বা বিন বিন বা | বা বিন বিন বা |

বা তিন তিন তা | তা বিন বিন বা |

২। বি না বি না | না বি বি না | না তি তি না |

না বি বি না |

৩। বি না না বি | না বি বি না | না তি তি না |

না বি বি না |

୫ । ସି ସି ସି ନା | ନା ସି ସି ନା | ନା ତି ତି ନା |

ନା ସି ସି ନା |

୬ । ସି ସି ନା ଃ | ସି ସି ନା ଃ | ତି ତି ନା ଃ |

ସି ସି ନା ଃ |

୭ । ସି ନା ସି ନା | ନା ସି ସି ନା | ନା ତି ତି ନା |

ନା ସି ସି ନା |

୮ । ସି ନା ନା ସି | ନା ସି ସି ନା | ନା ତି ତି ନା |

ନା ସି ସି ନା |

୯ । ଧା ଧା ସି ନା | ଧା ଧା ସି ନା | ନା ତି ତି ନା |

ଧା ଧା ସି ନା |

୧୦ । ସି ସି ସି ନା | ସି ସି ସି ନା | ନା ତି ତି ନା |

ସି ସି ସି ନା |

୧୧ । ସି ନା ନା ସି | ତି ନା ନା ସି | ସି ନା ନା ସି |

ତି ନା ନା ସି |

୧୨ । ସି ନା ଧା ସି | ସି ନା ଧା ସି | ତି ନା ଧା ସି |

ସି ନା ଧା ସି |

১২।  $\frac{\text{ধি}}{\times} \text{না} \text{না} \text{ধি} \mid \frac{\text{ধি}}{২} \text{না} \text{না} \text{ধি} \mid \frac{\text{তি}}{\cdot} \text{না} \text{না} \text{ধি} \mid$

$\frac{\text{ধি}}{৩} \text{না} \text{না} \text{ধি} \mid$

১৩।  $\frac{\text{না}}{\times} \text{না} \text{না} \text{ধি} \mid \frac{\text{না}}{২} \text{না} \text{না} \text{ধি} \mid \frac{\text{না}}{\cdot} \text{না} \text{না} \text{তি} \mid$

$\frac{\text{না}}{৩} \text{না} \text{না} \text{ধি} \mid$

দ্বিতী কায়দা “দ্বিতী বাজ” ৫শ্রবনি

১।  $\frac{\text{গিন}}{\times} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{গিন} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{২} \text{ধিন} \text{গিন} \mid$

$\frac{\text{কিন}}{\cdot} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{কিন} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{৩} \text{ধিন} \text{গিন} \mid$

২।  $\frac{\text{গিন}}{\times} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{গিন} \mid \frac{\text{গিন}}{২} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \mid$

$\frac{\text{গিন}}{\cdot} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{গিন} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{৩} \text{ধিন} \text{গিন} \mid$

$\frac{\text{কিন}}{\times} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{কিন} \mid \frac{\text{কিন}}{২} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{কিন} \mid$

$\frac{\text{গিন}}{\cdot} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{গিন} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{৩} \text{ধিন} \text{গিন} \mid$

৩।  $\frac{\text{গিন}}{\times} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{গিন} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{২} \text{ধিন} \text{গিন} \mid$

$\frac{\text{গিন}}{\cdot} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{গিন} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{৩} \text{ধিন} \text{গিন} \mid$

$\frac{\text{কিন}}{\times} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{কিন} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{২} \text{ধিন} \text{গিন} \mid$

$\frac{\text{গিন}}{\cdot} \text{তিত্তা} \text{তিত্তা} \text{গিন} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{৩} \text{ধিন} \text{গিন} \mid$



$$\begin{aligned}
 ৪। & \frac{\text{গিন}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \frac{\text{১ধা}}{২} \frac{\text{গিন}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \\
 & \frac{\text{১ধা}}{\cdot} \frac{\text{গিন}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \frac{\text{ধাগে}}{৩} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \\
 & \frac{\text{কিন}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{কিন}}{\times} \Big| \frac{\text{১তা}}{২} \frac{\text{কিন}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{কিন}}{\times} \Big| \\
 & \frac{\text{১ধা}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \frac{\text{ধাগে}}{৩} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \\
 ৫। & \frac{\text{ধাগে}}{\times} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \frac{\text{ধাগে}}{২} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \\
 & \frac{\text{গিন}}{\cdot} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \frac{\text{ধাগে}}{৩} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \\
 & \frac{\text{তাকে}}{\times} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{তিন}}{\times} \frac{\text{কিন}}{\times} \Big| \frac{\text{তাকে}}{২} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{তিন}}{\times} \frac{\text{কিন}}{\times} \Big| \\
 & \frac{\text{গিন}}{\cdot} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{তিত্তা}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \frac{\text{ধাগে}}{৩} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big|
 \end{aligned}$$

কায়দা ৪শুবা Second year  
thurnd year & 4 5 year couessi

$$\begin{aligned}
 ১। & \frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \frac{\text{ধাগে}}{২} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \\
 & \frac{\text{ধাগে}}{\cdot} \frac{\text{নধা}}{\times} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \Big| \frac{\text{ধাগে}}{৩} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big| \\
 & \frac{\text{তাকে}}{\times} \frac{\text{তেটে}}{\times} \frac{\text{তাকে}}{\times} \frac{\text{তেটে}}{\times} \Big| \frac{\text{তাকে}}{২} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{তিন}}{\times} \frac{\text{কিন}}{\times} \Big| \\
 & \frac{\text{ধাগে}}{৩} \frac{\text{নধা}}{\times} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \Big| \frac{\text{ধাগে}}{৩} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{নিধ}}{\times} \frac{\text{গিন}}{\times} \Big|
 \end{aligned}$$

পল্টা

$$২। \frac{\text{ধাগে}}{\times} \frac{\text{নধা}}{\times} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \Big| \frac{\text{ধাগে}}{২} \frac{\text{নধা}}{\times} \frac{\text{ত্রকা}}{\times} \frac{\text{ধিন}}{\times} \Big|$$

ଧାଗେ ନଧା ଢକା ଦିନ | ଧାଗେ ଢକା ଦିନ ଗିନ |  
୦

ତାକେ ନତା ଢକା ତିନ | ତାକେ ନତା ଢକା ତିନ |  
୪ ୨

ଧାଗେ ନଧା ଢକା ଦି | ଧାଗେ ଢକା ଦିନ ଗିନ |  
୦ ୬

୩। ଧାଗେ ନଧା ଢକା ଦିନ | ଧା ଶଦି ନକ ଦିନ |  
୪ ୨

ଧାଗେ ନଧା ଢକା ଦିନ | ଧାଗେ ଢକା ଦିନ ଗିନ |  
୦ ୭

ତାକେ ନତା ଢକା ତିନ | ତା ଶତି ନକ ତିନ |  
୪ ୨

ଧାଗେ ନଧା ଢକା ଦିନ | ଧାଗେ ଢକା ଦିନ ଗିନ |  
୦ ୭

୫। ଧାଗେ ନଧା ଢକା ଦିନ | ଧା ଶଦି ନକ ଦିନ |  
୪ ୨

ଧା ଶଦି ନକ ଦିନ | ଧାଗେ ଢକା ଦିନ ଗିନ |  
୦ ୭

ତାକେ ନତା ଢକା ତିନ | ତା ଶତି ନକ ତିନ |  
୪ ୨

ଧା ଶଦି ନକ ଦିନ | ଧାଗେ ଢକ ଦିନ ଗିନ |  
୦ ୭

୬। ଧାଗେ ନଧା ଢକା ଦିନ | ଧାଗେ ଢକା ଧାଗେ ନଧା |  
୪ ୨

୭। ଢକା ଦିନ ଧାଗେ କଢା | ଧାଗେ ଢକା ଦିନ ଗିନ |  
୦ ୭

ତାକେ ନତା ଢକା ତିନ | ତାକେ ଢକା ତାକେ ନତା |  
୪ ୨

ଢକା ତିନ ଧାଗେ ଢକା | ଧାଗେ ଢକା ଦିନ ଗିନ |  
୦ ୭

## পণ্টা

৬।  $\frac{\text{দিন}}{x}$   $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{x}$   $\frac{\text{দিন}}{x}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{2}$   $\frac{\text{দিন}}{2}$   $\frac{\text{গিন}}{2}$  |

$\frac{\text{ধাগে নধা}}{0}$   $\frac{\text{ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{দিন}}{0}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{দিন}}{0}$   $\frac{\text{গিন}}{0}$  |

$\frac{\text{তিন}}{x}$   $\frac{\text{তাকে ত্রকা}}{x}$   $\frac{\text{তিন}}{x}$  |  $\frac{\text{তাকে ত্রকা}}{2}$   $\frac{\text{তিন}}{2}$   $\frac{\text{কিন}}{2}$  |

$\frac{\text{ধাগে নধা}}{0}$   $\frac{\text{ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{দিন}}{0}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{দিন}}{0}$   $\frac{\text{গিন}}{0}$  |

৭।  $\frac{\text{দিন}}{x}$   $\frac{\text{দিন}}{x}$   $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{x}$  |  $\frac{\text{দিন}}{2}$   $\frac{\text{দিন}}{2}$   $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{2}$  |

$\frac{\text{দিন}}{0}$   $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{ধিক}}{0}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{দিন}}{0}$   $\frac{\text{গিন}}{0}$  |

$\frac{\text{তিন}}{x}$   $\frac{\text{তিন}}{x}$   $\frac{\text{তাকে ত্রকা}}{x}$  |  $\frac{\text{তিন}}{2}$   $\frac{\text{তিন}}{2}$   $\frac{\text{তাকে ত্রকা}}{2}$  |

$\frac{\text{দিন}}{0}$   $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{দিন}}{0}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{দিন}}{0}$   $\frac{\text{গিন}}{0}$  |

৮।  $\frac{\text{দিন}}{x}$   $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{x}$   $\frac{\text{দিন}}{x}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{2}$   $\frac{\text{দিন}}{2}$   $\frac{\text{গিন}}{2}$  |

$\frac{\text{ধা}}{0}$   $\frac{8}{0}$   $\frac{8}{0}$   $\frac{8}{0}$  |  $\frac{\text{দিন}}{0}$   $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{দিন}}{0}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{x}$   $\frac{\text{দিন}}{x}$   $\frac{\text{গিন}}{x}$  |

$\frac{\text{ধা}}{2}$   $\frac{8}{2}$   $\frac{8}{2}$   $\frac{8}{2}$  |  $\frac{\text{দিন}}{0}$   $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{দিন}}{0}$  |  $\frac{\text{ধাগে ত্রকা}}{0}$   $\frac{\text{দিন}}{0}$   $\frac{\text{গিন}}{0}$  |

মন্নিশুবা কয়াদা লোইরে।

পুৰুষ অমসুং লক্ষ্মীবাজ 'ফারু থা বাজ'

১০ শুবা

১। ধাতিৰ কিটতক ধিৰধিৰ কিটতক |

X

ধিৰধিৰ ধিৰধিৰ ধিৰধিৰ কিটতক |

২

ধাতিৰ কিটতক ধিৰধিৰ কিটতক |

০

ধাতিৰ ঘিড়নগ ভুনা কিটতক |

৩

তাতিৰ কিটতিৰ তিৰতিৰ কিটতক |

X

তিৰতিৰ তিৰতিৰ তিৰতিৰ কিটতক |

২

ধাতিৰ কিটধিৰ ধিৰধিৰ কিটতক |

০

ধাতিৰ ঘিড়গন ভুনা কিটতক |

৩

২। ধাতিৰ কিটতক ধিৰধিৰ কিটতক |

X

ধাতিৰ কিটতক ধিৰধিৰ কিটতক |

২

ধাতিৰ কিটতক ধিৰধিৰ কিটতক |

০

ধাতিৰ ঘিড়নগ ভুনা কিটতক |

৩

ভাৰি কিটতক তিৰতিৰ কিটতক |

X

ভাতিৰ কিটতক কিৰতিৰ কিটতক |

২

•  
ধাতির কিটতক ধিরধির কিটতক |

৩  
ধাতির কিড়নগ তুনা কিটতক |

৩  
তাতির কিটতক তিরতির কিটতক |

২  
তাতির কিটতক তিরতির কিটতক |

•  
ধাতির কিটতক ধিরধিট কিটতক |

৩  
ধাতির কিড়নগ তুনা কিটতক |

৩। ধাতির কিটতক ধিরধির কিটতক |

২  
ধা ধিরধির কিটতক |

•  
ধাতির কিটধির ধিরধির কিটতক |

৩  
ধাতির কিড়নগ তুনা কিটতক |

৩  
তাতির কিটতির তিরতির কিটতক |

২  
তা তিরতির কিটতক |

•  
ধাতির কিটধির ধিরধির কিটতক |

৩  
ধাতির কিড়নগ তুনা কিটতক |

অনুয়া পল্টা শেষদোকউ।

“করখা বাজ” অমদী লক্ষ্মী “বাজ ১১ শুবা”

১। খাধা ঈধা ঘিনধা ঈঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঈঘিন |

খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঈঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনতু নগিন |

ভাতা ঈতা কিন ঈকিন | তাত্রকা ভিকিট কিনতা ঈকিন |

খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঈঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনতু নগিন |

২। খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঈঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঈঘিন |

খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঈঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনতু নগিন |

তাত্রকা ভিকিট কিনতা ঈকিন |

তাত্রকা ভিকিট কিনতা ঈকিন |

খাত্রকা | ধিকিট ঘিনধা ঈঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনতু নগিন |

মথা পল্টা শেম্মু।

১০। খাতি ধাগে ধিন খাতি | ধাগে খাতি ধাগে ধিন |

খাতি তাকে তিন খাতি | ধাগে খাতি ধাগে ধিন |

১১। তিরকিট তিরকিট তিরকিট কিটতক |

খাতি ধাগে ধিন গিন | তিরকিট তিরকিট তিরকিট কিটতক |

খাতি তাকে তিন কিন |

১ শুবা লোইজরে।

“পুরুষ অমদি লক্ষ্যো বাজ খুংট্যৈ” তরা শুবা

১।  $\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত ঘিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক তির কিত}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

$\frac{\text{তাত্র কড়তি কিত কিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক তির কিত}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

২।  $\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত গিন}}{\times} \mid \frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত গিন}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

$\frac{\text{তাত্র কড়তি কিত কিন}}{\times} \mid \frac{\text{তাত্র কড়তি কিত কিন}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

৩।  $\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত ঘিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক স তক}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

$\frac{\text{তাত্র কড়তি কিত কিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক স তক}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

৪।  $\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত ঘিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক তক তক}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিত ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

$\frac{\text{তাত্র কড়তি কিত কিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক তক তক}}{২}$

ধাত্র কড়ি কিট ঘিড়া | নগ দিংগ দিন গিন |

৫। ধাত্র কড়ি কিট ঘিড়া | নগ তক তক তক |

৪ তক তক তক | ৪ তক তক তক | ধাত্র কড়ি তিট ঘিড়া |

নগ তক তক তক | ধাত্র কড়ি কিট ঘিড়া |

নগ দিংগ দিন গিন | ধাত্র কড়ি কিট ঘিড়া |

নগ তক তক তক | ৪ তক তক তক | ৪ তক তক তক |

ধাত্র কড়ি কিট ঘিড়া | নগ তক তক তক |

ধাত্র কড়ি কিট ঘিড়া | নগ দিংগ দিন গিন |

৪। ধাত্র কড়ি কিট তক তিরকিট |

কিটতক তিরকট কিটতক তিরকিট |

ধাত্র কড়ি কিট তক তিরকিট | ধাত্র কড়ি কিট তক তিরকিট |

ধাত্র কড়ি কিট তক তিরকিট | কিটতক তিরকট কিটতক তিরকিট |

ধাত্র কড়ি কিট তক তিরকিট | ধাত্র কড়ি কিট তক তিরকিট |

৫। তিরকিট কিটতক তিরকিট কিটতক |

কিটতক তিরকিট কিটতক তিরকিট |



ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট |

ধাতি ধাগে ধিন গিন | তিরকিট তকতির কিটতক তিরকিট |

তকতির কিটতক তাতির কিটতক |

তাতি তাতির কিটতক তিরকিট | ধাতি ধাগে ধিন গিন |

৬। তিরকিট তকতির কিটতক তিরকিট |

তকতির কিটতক ধা স | তিরকিট তকতির কিটতক ধা |

ধাতি ধাগে ধিন গিন | তিরকিট তকতির কিটতক তিরকিট |

তকতির কিটতক তা স | তিরকিট তকতির কিটতক তা স |

ধাতি ধাগে ধিন গিন |

৭। তিরকিট তকতির কিটতক তিরকিট |

তকতির কিটতক ধা স | তিরকিট তকতির কিটতক তিরকিট |

তকতির কিটতক ধা স | ধাতি ধাগে ধিন গিন |

ধাতির ধাগে ধিন গিন | ধাতি ধাগে ধিন গিন |

ধাতি ধাগে ধিন গিন |

৮। তিরকিট তকতির কিটতক ধা স |

তিরকিট তকতির কিটতক খাঃ |

খাতি খাগে নখা তিরকিট | খাতি খাগে খিন গিন |

তিরকিট তকতির কিটতক তাঃ |

তিরকিট তকতির কিটতক তাঃ | তাতি তাকে নখা তিরকিট |

খাতি খাগে খিন গিন |

২। তিরকিট খাঃ তিরকিট খাঃ | খাঃ তিরকিট খাঃ খাঃ |

খাতি খাগে খিন গিন | খাতি খাগে খিন গিন |

তিরকিট তাঃ তিরকিট তাঃ | তাঃ তিরকিট তাঃ তাঃ |

তাতি তাকে খিন কিন | তাতি তাকে খিন কিন |

“অজারলা আজ” চণ্ডবা কায়দা

খিন খাগেন খাঃ খাগেন | খাতিষে ঘেতেটে দিংগদি নগিন |

খাগেতির কিট খিন খাগেন | খাতিষে ঘেতেটে দিংগদি নগিন |

খিন তাকেনা তাঃ তাকেনা |

তাতিকে কেতেটে ডিংগতি নাকিনা |

খাগেতির কিট খিন খাগেনা |

খাতিষে ঘেতেটে দিংগদি নগিন |

২। ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |  
x

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |  
২

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |  
.

ধাগেতির কিট দিংগদি নগিন |  
৩

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |  
x

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |  
২

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |  
.

ধাগেতির কিট দিংগদি নগিন |  
৩

৩। ধিন ধাগেন ধাঃ ধাগেন | ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |  
x ২

ধিন ধাগেন ধাঃ ধাগেন | ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |  
.

৪। দিংগদি নগিন দিংগদি নগিন |  
x

ধাগেতির কিট দিংগদি নগিন | ধিন ধাগেন ধাঃ ধাগেন |  
২ .

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |  
৩

ধিংগতি নকিন ধিংগতি নকিন |  
x

ধাগেতির কিট ধিংগতি নকিন | ধিন ধাগেন ধাঃ ধাগেন |  
২ .

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |  
.

মখা য়েংডু “কায়াদা” ১ শুবা।

১। ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট |  
x

ধাতি ধাগে ধিন গিন | তাতি তাতির কিটতক তিরকিট  
২

ধাতি ধাগে ধিন গিন |  
৩

২। ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট |  
x

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট |  
২

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | ধাতি ধাগে ধিন গিন |  
৩

৩। ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | ধা s s s |  
x ২

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | ধাতি রাগে ধিন গিন |  
৩

তাতি তাতির কিটতক তিরকিট | তা s s s |  
x ২

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | ধাতি ধাগে ধিন গিন |  
৩

“অজারলা বাজ” “অজারলা থুংয়ে”

কায়াদা ৬ শুবা

১। ধিসনা ধাগেনা ধাতিরকিট ধিনা |  
x

ধা ধাগেনা ধাতিরকিট ধিন |  
২

ধা ধাগেনা ধাতিরকিট ধাগেনা |  
৩

ধাতিরকিট ধিকিট গিনতু নাগিনা ।  
৩

তিঃনা তাকেনা তাতিরকিট তিনা ।  
x

ঃ ধাগেনা ধাতিরকিট ধিনা ।  
২

ঃ ধাগেনা ধাতিরকিট ধাগেনা ।  
০

ধাতিরকিট ধিকিট গিনতু নাগিন ।  
৩

২। ধিনা ধাগেনা ধাতিরকিট ধিনা ।  
x

ঃ ধাগেনা ধাতিরকিট ধিনা ।  
২

ঃ ধাগেনা ধাতিরকিট ধিন ।  
০

ধাতিরকিট ধিকিট গিনতু নাগিন ।  
৩

তিঃনা তাকেনা তাতিরকিট তিন ।  
x

ঃ তাকেনা তাতিরকিট তিন ।  
২

ঃ ধাগেনা ধাতিরকিট ধিন ।  
০

ধাতিরকিট ধিকিট গিনতু নাগিনা ।  
৩

অথান পল্টা শেন্দু ।

“অজারতা রাজ” “অজারলা খুৎয়ে ৭শুবা”

ধিঃনধাগে নধাতিরকিট ধাতিঃধাগে নাতিঃঃ |  
x

ধাগেনধা তিরকটধাতি ধাগেনতিঃ ঃনাকত্তা |  
২

ভিঃনতাকে নতাতিরকিট তাতিঃতাকে নাতিঃঃ |  
০

ধাগেনধা তিরকিটধাতি ধাগেনতিঃ ঃনাকত্তা |  
৩

২। ধাগেনধা তিরকিটধাতি ধাগেনধা তিরকিটধাতি |  
x

ধাগেনধা তিরকিটধাতি ধাগেনতিঃ ঃনাকত্তা |  
২

তাকেনতা তিরকিটতাতি তাকেনতা তিরকিটতাতি |  
০

ধাগেনধা তিরকিটধাতি ধাগেনতিঃ ঃনাকত্তা |  
৩

৩। “তিরকিটতকতা তিরকিটধাতি ধাগেনতিঃ ঃনাকত্তা |

তিরকিটতকতা তিরকিটতাতি তাকেনতিঃ ঃনাকত্তা |

‘২’ অনিরক যৈবিসু।

“চক্রদার ২ শুবা”

ধিরধিরকত ধিরধিরকত ধিরধিরকিটতক ভিংকড়ান |  
x

ধিরধিরকিটতক ভিংকড়ান ঃধা ঃদি |  
২

ঃকা ঃতাকিট ধাঃ ধিরধিরকত |  
০

ধিরধিরকত ধিরধিরকিটতক ভিংকড়ান ধিরধিরকিটতক |  
০

তিংকড়ান সখা সদি সকা |  
x

সভাকিট খাঃ ধিরধিরকত ধিরধিরকত |  
২

ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান |  
.

সখা সদি সকা সতকিট |  
৩

“চক্রদার ৩ শ্রুবা”

তকতক তাকিটতক তকতক ধুমকিটতক |  
x

তককিটতক ধুমকিটতক তিংকড়ান সনধা |  
২

ধাগে তেটে ঘিনতাভাঃ নধা |  
.

ঘিতিরকিটতক তাতিরকিটতক ঘিতিরকিটতক তিংকড়ান |  
৩

সনধা ঘিতিরকিটতক তাতিরকিটতক ঘিতিরকিটতক |  
x

তিংকড়ান সনধা ঘিতিরকিটতক তাতিরকিটতক |  
২

ঘিতিরকিটতক তিংকড়ান সনধা তকতক |  
.

তকিটতক তকতক ধুমকিটতক তককিটতক |  
৩

ধুমকিটতক তিংকড়ান সনধা ধাগে |  
x

ভেটে ঘিনতাভ সনধা ঘিতিরকিটতক |  
২

তাতিরকিটতক ঘিতিরকিটতক তিংকড়ান সনধা |  
.

ঘিত্তিরকিটতক তাতিরকিটতক ঘিত্তিরকিটতক তিংকড়ান |  
৩

সনধা ঘিত্তিরকিটতক তাতিরকিটতক ঘিত্তিরকিটতক |  
X

তিংকড়ান সনধা তকতক তাকিটতক |  
২

তকতক ধুমকিটতক তককিটতক ধুমকিটতক |  
.

তিংকড়ান সনধা ঘাগে ভেটে |  
৩

ঘিনতড়াঃ সনধা ঘিত্তিরকিটতক তাতিরকিটতক |  
X

ঘিত্তিরকিটতক তিংকড়ান সনধা ঘিত্তিরকিটতক |  
২

তাতিরকিটতক ঘিত্তিরকিটতক তিংকড়ান সনধা |  
.

ঘিত্তিরকিটতক তাতিরকিটতক ঘিত্তিরকিটতক তিংকড়ান |  
৩

“মুখড়া”

কত্তা ধা দিগন নাঃ | তিরকিটতক তাঃ নগ তাঃ |  
X ২

কত্তাগি নধাগে ত্রাকাধিন গিনঃ | কতিত্তা তাগিঃ কদাগ দিগন |  
.

ধিনগিন তককা ধিনঃ ধাগেন | ধিত্তকা তাঃ নাঃ তিত্তকা তাঃ নঃ |  
X ২

তকা ধিলাং ধাঃ তকা | ধিলাং ধাঃ তকা ধিলাং |  
.

“পরৎ” ১,

ধাঃ ধেত্তা কিটতক ঘিঘিকিট |  
X



ভরাঃন তকধাঃ কিটতক ধাঃদিন |

ধাঃকিট ঘিঘিকিট তকধাঃ কিটধুম |

কিটতক ধাদিগিন কিটতক গদিগন |

তাঃ কভতিত্তা কিটতক কিটতক |

ভরাঃন তকধাঃ কিটতক ধাঃদিন |

ধাঃকিট ঘিঘিকিট তকধাঃ কিটধুম |

কিটতক ধাদিগিন কিটতক গদিগন |

“২ শুবা পরণ”

ধাঃগিন ধাঃগদিগন দিগকতা তিত্তাকত্তা |

ধাগেতিত্তা কিটতক দিগতক তিংকত্তা |

ধাগতিত্তা কিটতক দিগতক কিটতক |

ঘিঘিতিদা গদিগন ঘিঘিতিদা গদিগন |

!“৩ শুবা পরণ”

ধাঃদিন ধাঃকিট তকিতত্তা কাঃকিট |

ঘিঘিকিট ধুমকিট তকিতত্তা কাঃকিট |

ভকিতক ধুমকিট তকিতত্তা কাঃকিট |

ଭକତକ ସୁମକିଟ ଭକିଭିତ୍ତା କାଃକିଟ |  
୩

ସାଦିଗନ ସାକିଟ ଭକିଭିତ୍ତା କାଃକିଟ |  
୪

ସାଦିଗନା ସାକିଟ ଭାକିଭିତ୍ତା କାଂକିଟ |  
୨

ଭକସେଂ ତାଃସୁମ କିଟତକ ସାଦିଗନ |  
.

ସା,ସାଦି ଗନସା ସାଦିଗନ ସା,ସାଦିଗନ |  
୭

### “୫ଶ୍ରବା ପରାଂ”

ସେଂସେଂ ସାଗେଭିତ୍ତା କାଂସାକିଟ ସାଗେଭିତ୍ତା |  
୪

ସାଗେନସାଗେ ସୁନା ନାଗେତେଟେ କତକତ |  
୨

କାତେଟେ ତେଟେତେଟେ ସେସେତେଟେ ସେସେଦିନ |  
.

ସାତ୍ରକା ଭୁନକତା କେଡେନଗ ତ୍ରକାତୁନା |  
୭

କାତେଟେ ତେଟେତେଟେ ସେସେଦିନ ସାଗେତ୍ରକା |  
୪

ଭୁନକତ ସଃ କାତେଟେ ତେଟେତେଟେ |  
୨

ସେସେଦିନ ସାଗେତ୍ରକା ଭୁନକତ ସଃ |  
.

କାତେଟେ ତେଟେତେଟେ ସେସେଦିନ ସାଗେତ୍ରକା |  
୭

### ଚକ୍ରଦାର

ତ୍ରକାସେଂ ତେଟେତେଟେ କଡ଼ସେଂ କାତିରକିଟ |  
୪

ତକତାଃନ ଧା.କାତ ତିରକିଟତକତାଃ ଂନଧା |  
୨

କାତିରକିଟ ତକତାଃ ଂନଧା ଜ୍ଞକାଧେଂ |  
.

ତେଟେତେଟେ କାଢ଼ଧେଂତ କାତିରକିଟ ତକତାଃ |  
୭

ଂନଧାକତ ତିରକିଟତକତାଃ ଂନଧା କାତିରକିଟ |  
X

ତକତାଃ ଂନଧା ଜ୍ଞକାଧେଂ ତେଟେତେଟେ |  
୨

କଢ଼ାଧେତା କାତିରକିଟ ତକତାଃ ଂନଧାକତ |  
.

ତିରକିଟତକତାଃ ଂନଧା କାତିରକିଟ ତାକତାଂନ | ଧା  
୭ X

“ଗତ ୧୭୩”

ଧିନତକ ଧିନତକ ତକତକ ଧିନତକ |  
X

ତକଦିନ ତକତିତ୍ତା ସିଢ଼ନଗ ଦିନତକ |  
୨

ଧିରଧିର ଧିରଧିର ଧିରଧିର ସିଢ଼ନଗ |  
.

ଧିନସିଢ଼ନଗ ଧିନସିଢ଼ନଗ ଧିନସିଢ଼ନଗ ତିଂକ୍ତାନ |  
୭

ଧିନତକ ଧିନତକ ତକତକ ଧିନତକ |  
X

ତକଦିନ ତକତିତ୍ତା କିଢ଼ନଗ ଦିନତକ |  
୨

ଧିରଧିର ଧିରଧିର ଧିରଧିର ସିଢ଼ନଗ |  
.

ଧିନସିଢ଼ନଗ ଧିନସିଢ଼ନଗ ଧିନସିଢ଼ନଗ ତିଂକ୍ତାନ |  
୭

“২শ্রুবা গত”

$$\begin{array}{l} \frac{\text{ধাঃ}}{x} \frac{\text{ঘিনক}}{\text{তকিট}} \frac{\text{ঘিনক}}{\text{ধাত্রকা}} \frac{\text{ধিকিট}}{\text{কত্তাগ}} \frac{\text{দিগন}}{\text{দ্বিগন}} \mid \\ \frac{\text{নাগনা}}{2} \frac{\text{নগনা}}{\text{তাকিট}} \frac{\text{ঘিনক}}{\text{ধাত্রকা}} \frac{\text{ধিকিট}}{\text{কত্তাগ}} \frac{\text{দিগন}}{\text{দ্বিগন}} \mid \\ \frac{\text{তাঃ}}{x} \frac{\text{কিনক}}{\text{তাকিট}} \frac{\text{কিনক}}{\text{তত্রকা}} \frac{\text{ভিকিট}}{\text{কত্তাগ}} \frac{\text{দিগন}}{\text{দ্বিগন}} \mid \\ \frac{\text{নগনা}}{2} \frac{\text{নগনা}}{\text{তকিট}} \frac{\text{ঘিনক}}{\text{ধাত্রকা}} \frac{\text{ধিকিট}}{\text{কত্তাগ}} \frac{\text{দিগন}}{\text{দ্বিগন}} \mid \end{array}$$

“৩ শ্রুবা গত”

$$\begin{array}{l} \frac{\text{তকিটধা}}{x} \frac{\text{ত্রকাধিট}}{\text{ধিটকধা}} \frac{\text{ত্রকাধিট}}{\text{ধিটকধা}} \mid \\ \frac{\text{ধিটধিন}}{2} \frac{\text{ক্ৰাধত্রকা}}{\text{ধিরধিরকিটতক}} \frac{\text{তিরতিরকিটতক}}{\text{তিরতিরকিটতক}} \mid \\ \frac{\text{তাকিটতা}}{2} \frac{\text{ত্রকাত্তিত্তা}}{\text{দিনকত্তা}} \frac{\text{ত্রকাত্তিত্তা}}{\text{দিনকত্তা}} \mid \\ \frac{\text{তিত্তাধিন}}{2} \frac{\text{কত্তাত্রকা}}{\text{ধিরধিরকিটতক}} \frac{\text{তিরতিরকিটতক}}{\text{তিরতিরকিটতক}} \mid \end{array}$$

“৪শ্রুবা গত”

$$\begin{array}{l} \frac{\text{ধিক}}{x} \frac{\text{ধিন}}{\text{ধিন}} \frac{\text{নগধি}}{\text{নগতিরকিট}} \frac{\text{ধিনগ}}{\text{ভিনগ}} \frac{\text{ভিরকিটকত}}{\text{ভিরকিটকত}} \mid \\ \frac{\text{তিক}}{2} \frac{\text{তিন}}{\text{কিন}} \frac{\text{নগধি}}{\text{নগতিরকিট}} \frac{\text{ধিনগ}}{\text{ভিনগ}} \frac{\text{তিরকিটতক}}{\text{তিরকিটতক}} \mid \end{array}$$

“৫শ্রুবা গত”

$$\begin{array}{l} \frac{\text{ধিক}}{x} \frac{\text{ধিন}}{\text{ধিন}} \frac{\text{ধাত্তির}}{\text{কিট}} \frac{\text{ধিন}}{\text{গিন}} \frac{\text{ধাগেন}}{\text{ধাগেন}} \mid \\ \frac{\text{ধাগেতির}}{2} \frac{\text{কিট}}{\text{ধিন}} \frac{\text{গিন}}{\text{ধাগেন}} \frac{\text{ধাগেন}}{\text{ধাগেন}} \mid \\ \frac{\text{ভিক}}{x} \frac{\text{তিন}}{\text{তিন}} \frac{\text{তাত্তির}}{\text{কিট}} \frac{\text{তিন}}{\text{কিন}} \frac{\text{তাকে}}{\text{তাকে}} \mid \end{array}$$

খাগেতির কিট খাগেন তক | কিট বিন গিন খাঘেন |

“ত্রিতালগী গত”

খাঃকড়া ধিনধা ঘিড়ানগ দিনতক |

খাঘেতিত্তা ঘিড়ানগ খাঘেনাগে দিনতক |

ভিরকিট তকতক ভিরকিড় ধিনগিন |

খাগেনেধা গেনেধিন খাগেনেধা গেনেধিন |

তাঃকড়া তিনতা কিড়ানগ তিনতক |

খাগেদিত্তা ঘিড়ানগ খাগেনাগে দিনতক |

ভিরকিট তকতক ভিরকিট ধিনগিন |

খাঘেনেধা গেনেধিন খাগেনেধা গেনেধিন |

“চক্রদার ত্রিতল”

তকতক তকিটতক তকতক ধুমকিটতক |

তককিটতক ধুমকিটতক তিংকু ঃনধা |

খাগে তেটে ঘিনতাঃড়া ঃনধা |

ঘিতিরকিটতক তাভিরকিটতক ঘিতিরকিটতক তিংকুঃ |

ধান ঘিতিরকিটতক তাভিরকিটতক ঘিতিরকিটতক |

ଡିଂକ୍ରାସନ ଧାଃ ସିତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ |

ସିତିରକିଟତକ ଡିଂକ୍ରାସନ ଧାଃ ତକତକ |

ତକିଟତକ ତକତକ ଧୁମକିଟତକ ତକକିଟତକ |

ଧୁମକିଟତକ ଡିଂକ୍ରାନ ନଧା ଧାଂ |

ଡେଟେ ସିନତଡ଼ାସନ ସଧା ସିତିରକିଟତକ |

ତାତିରକିଟତକ ସିତିରକିଟତକ ଡିଂକ୍ରାସନ ଧାଃ |

ସିତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ ସିତିରକିଟତକ ଡିଂକ୍ରାସନ |

ଧାଃ ସିତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ ସିତିରକିଟତକ |

ଡିଂକ୍ରାନ ଧାଃ ତକତକ ତାକିଟତକ |

ତକତକ ଧୁମକିଟତକ ତକକିଟତକ ଧୁମକିଟତକ |

ଡିଂକ୍ରାନ ସନଧା ଧାଂ ଡେଟେ |

ସିନତଡ଼ାସ ସନଧା ସିତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ |

ସିତିରକିଟତକ ଡିଂକ୍ରାନ ନଧା ସିତିରକିଟତକ |

ତାତିରକିଟତକ ସିତିରକିଟତକ ଡିଂକ୍ରାନ ଧା |

ସିତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ ସିତିରକିଟତକ ଡିଂକ୍ରାସନ | ନଧା

“মুখড়া”

ধেংধেং ত্রকাধেং ধাগেতেটে ভাগেতেটে |

x

ক্রাধেদিং গনা ভিংতকত্তা গদিগনা |

২

ধাধা ত্রক্রাধেং ভাগিগন ধাঃক্রকা |

.

ধেংভাগি গনধা ত্রকাধেং ভাগিগন | ধা

৩

x

“মুখড়া”

ভিংতকভাঃ গধিতা কান্তাঃ ধাগতা |

x

কিটধাত্রি ক্রাধিকিট ঘিনতড়াঃ গধেত |

২

ভাগিগন ভাধা কিড়তকভাঃ ধাভাঃ |

.

ধাকিড়তক ভাঃধা ভাঃধা কিড়তকভাঃ | ধা

৩

x

“ত্রিতাল মুখড়া”

ভাকিটতক ভিরকিটতক ভাকিটধিকিট ভাককিটতা |

x

কভাঘেনকত্তা ঘেনকতকত ধাঃনঃকিটতক ভিরকিটতকতিংক্রান |

২

কভতেটেধাধুন ভিরকিটতকধিরকিটতক ধাকতকতা

.

কভতেটেধাধুনা |

ভিরকিটতকধিরকিটতক ধাতকতক তকভতেটেধাধুন

৩

ভিরকিটতকধিরকিটতক | ধা

x

“রেলা”

$\frac{\text{ধাগে}}{\times} \frac{\text{দিংগ}}{\text{ধাগে}} \frac{\text{দিংগ}}{\text{দিংগ}} \mid \frac{\text{দিন}}{২} \frac{\text{গিন}}{\text{ধাগে}} \frac{\text{দিংগ}}{\text{দিংগ}} \mid$

$\frac{\text{ধাগে}}{\circ} \frac{\text{দিংগ}}{\text{দিন}} \frac{\text{দিন}}{\text{গিন}} \mid \frac{\text{তক}}{৩} \frac{\text{দিংগ}}{\text{দিন}} \frac{\text{গিন}}{\text{গিন}} \mid$

$\frac{\text{তক}}{\times} \frac{\text{তিংগ}}{\text{তাক}} \frac{\text{তিংগ}}{\text{তিংগ}} \mid \frac{\text{তিনা}}{২} \frac{\text{কিন}}{\text{তক}} \frac{\text{তিংগ}}{\text{তিংগ}} \mid$

$\frac{\text{তাক}}{\circ} \frac{\text{তিংগ}}{\text{তিন}} \frac{\text{কিন}}{\text{কিন}} \mid \frac{\text{তক}}{৩} \frac{\text{দিংগ}}{\text{দিন}} \frac{\text{গিন}}{\text{গিন}} \mid$

“কায়দা ১২ শুবা”

১।  $\frac{\text{ধাত্র}}{\times} \frac{\text{কড়ধি}}{\text{কিট}} \frac{\text{ধাগে}}{\text{ধাগে}} \mid \frac{\text{ধিন}}{২} \frac{\text{তাগে}}{\text{তিরকিট}} \frac{\text{তকতা}}{\text{তকতা}} \mid$

$\frac{\text{ধাত্র}}{\circ} \frac{\text{কড়তি}}{\text{কিট}} \frac{\text{তাকে}}{\text{তাকে}} \mid \frac{\text{তিন}}{৩} \frac{\text{তাকে}}{\text{তিরকিট}} \frac{\text{তকতা}}{\text{তকতা}} \mid$

২।  $\frac{\text{ধাত্র}}{\times} \frac{\text{কড়ধি}}{\text{কিট}} \frac{\text{ধাগে}}{\text{ধাগে}} \mid \frac{\text{ধাত্র}}{২} \frac{\text{কড়ধি}}{\text{কিট}} \frac{\text{ধাগে}}{\text{ধাগে}} \mid$   
 $\frac{\text{ধাত্র}}{\circ} \frac{\text{কড়ধি}}{\text{কিট}} \frac{\text{ধাগে}}{\text{ধাগে}} \mid \frac{\text{ধিন}}{৩} \frac{\text{ধাগে}}{\text{তিরকিট}} \frac{\text{তাকতা}}{\text{তাকতা}} \mid$

$\frac{\text{ধাত্র}}{\times} \frac{\text{কড়তি}}{\text{কিট}} \frac{\text{তাকে}}{\text{তাকে}} \mid \frac{\text{ধাত্র}}{২} \frac{\text{কড়তি}}{\text{কিট}} \frac{\text{ধাগে}}{\text{ধাগে}} \mid$

$\frac{\text{ধাত্র}}{\circ} \frac{\text{কড়ধি}}{\text{কিট}} \frac{\text{ধাগে}}{\text{ধাগে}} \mid \frac{\text{ধিন}}{৩} \frac{\text{তাগে}}{\text{তিরকিট}} \frac{\text{তকতা}}{\text{তকতা}} \mid$

৩।  $\frac{\text{ধাত্র}}{\times} \frac{\text{কড়ধি}}{\text{কিট}} \frac{\text{ধাগে}}{\text{ধাগে}} \mid \frac{\text{ধিন}}{২} \frac{\text{ধা}}{\text{গিন}} \frac{\text{ধাগে}}{\text{ধাগে}} \mid$

$\frac{\text{ধাত্র}}{\circ} \frac{\text{কড়ধি}}{\text{কিট}} \frac{\text{ধাগে}}{\text{ধাগে}} \mid \frac{\text{ধিন}}{৩} \frac{\text{তাগে}}{\text{তিরকিট}} \frac{\text{তকতা}}{\text{তকতা}} \mid$

$\frac{\text{ধাত্র}}{\times} \frac{\text{কড়তি}}{\text{কিট}} \frac{\text{তাকে}}{\text{তাকে}} \mid \frac{\text{তিন}}{২} \frac{\text{ধা}}{\text{কিন}} \frac{\text{তাগে}}{\text{তাগে}} \mid$

$\frac{\text{ধাত্র}}{\circ} \frac{\text{কড়ধি}}{\text{কিট}} \frac{\text{ধাগে}}{\text{ধাগে}} \mid \frac{\text{ধিন}}{৩} \frac{\text{ধাগে}}{\text{তিরকিট}} \frac{\text{তকতা}}{\text{তকতা}} \mid$

পল্টা গেম্মু।



“କାୟଦା ୧୩ ଶ୍ରୁତା”

୧ । ଧାଃ କଢ଼େ ତେଟେ ସାଗେ | ତେଟେ କଢ଼େ ତେଟେ ଧାଃ |

କଢ଼େ ତେଟେ ଧାଗେ ତେଟେ | ଧାଗେ ବ୍ରକା ଭୁନା କନ୍ତା |

ତାଃ କଢ଼େ ତେଟେ ତାକେ | ତେଟେ କଢ଼େ ତେଟେ ତାଃ |

କଢ଼େ ତେଟେ ଧାଗେ ତେଟେ | ଧାଗେ ବ୍ରକା ଭୁନା କନ୍ତା |

୨ । ଧାଗେ ତେଟେ କଢ଼େ ତେଟେ | ଧାଗେ ତେଟେ କଢ଼େ ତେଟେ |

ଧାଗେ ତେଟେ କଢ଼େ ତେଟେ | ଧାଗେ ବ୍ରକା ଭୁନା କନ୍ତା |

ତାକେ ତେଟେ କଢ଼େ ତେଟେ | ତାକି ତେଟେ କଢ଼େ ତେଟେ |

ଧାଗେ ତେଟେ କଢ଼େ ତେଟେ | ଧାଗେ ବ୍ରକା ଭୁନା କନ୍ତା |

ମଧ୍ୟା ପାଳିଟା ଶେଷବିଷ୍ଣୁ ।

“ମୁଖଡ଼ା ୧୩ ଶ୍ରୁତା”

ଧେତୁଧେତ ବ୍ରକାଧେତ ଧାଗେତେଟେ ତାଗେତେଟେ |

କଢ଼ାଧେଃ ଗନା ତିନ୍ତାକନ୍ତା ଗନିଗନା |

ଧାଧା ବ୍ରକାଧେତ ତାଗିନ ଧାବ୍ରକା |

ଧେତୁଗିନ ନନ୍ଦା ବ୍ରକାତେତ ତାଗିନ |

“ମୁଖଡ଼ା ୩ ଶ୍ରୁତା”

ତିବେତକା ଗନିତ କନ୍ତା ଧାଗତ |

କିଟିଧାର କଢ଼ିଧିକିଟ ସିନଡ଼ା ଃସେତ |

୨

ତମିଃନ ତାଧା କିଡ଼ତାକତାଃ ଧାତାଃ | ଧା  
. X

ଧାକିଡ଼ତକ ତାଃଧା ତାଃଧା କିଡ଼ତକତାଃ |

୩

“ମୁଖଡ଼ା ୫ ଖୁବା”

ତାକିଟିତକ ଭିରକିଟିତକ ତକିଟିଧିକିଟ ତକିଟିତା |

X

କତ୍ତସିନକତା ସିନକତାକତା ଧାଡ଼ାଃନକିଟିତକ ଭିରକିଟିତକତିକେଡ଼ାନ |

୨

କାତେଟେଧାଧୁନା ଭିରକିଟିତକଧିରକିଟିତକ କତକତା

.

କାତେଟେଧାଧୁନା | ଭିରକିଟିତକଧିରକିଟିତକ ଧା.କତକତା

୩

କାତେଟେଧାଧୁନ ଭିରକିଟିତକଧିକିଟିତକ |

“ମୁଖଡ଼ା ୫ ଖୁବା”

ଧାଗେତେଟେ ତାକେତେଟେ କଡ଼ାସେତେଟେ ଧାଗେତେଟେ |

X

ସେତସେତ ସେତେଟେ କିଡ଼ତକତା ଭିରକିରତକତା |

୨

ଭିତ୍ତାକତାଗମିଗନ ଧାତାଃ ଧାଃ ଭିତ୍ତାକତାଗମିଗନ |

.

ଧାତାଃ ଧାଃ ଭିତ୍ତାକତାଗମିଗନା ଧାତାଃ |

୩

“ମୁଖଡ଼ା ୬ ଖୁବା”

ଧାମିଃନାର ଧାମିଃନାର ସିଧିସି ନାନାନା |

X

ঘেঘেতাঘেঘে তাতাঘেঘে ভাঃনেতাঃনে তাঘেঘে |

২

ধানেধানে ধাকড়াঃ তাঃনেতাঃনে তাঃকড়া |

০

ধানেধানে ধাকড়ানে ধানেধানেধকড়া ধানেধানে |  $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

৩

“টুকড়া ১”

তাকে তুনা কিটতক তাতির কিটতক

তিরকিট ভকতা তিরকিট  $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

২শুবা তুনা কিটতক তাতির কিটতক |

কিটকত তিরকিট ধাঃ তাঃ  $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

“টুকড়া ত শুবা”

তাকিটতক ভাকিটতক তিরকিটতক তিরকিটতক নানা

নাকিটতক তিরকিটতক তিংকরান |  $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

টুকড়া ৪ শুবা

ধাগে তেটে তাকে ভেটে | কড়া ঃকড়া ধাকিট তক |

x

২

দিন দিন নানা নানা | কা তধা ঃকা ঃতা |

০

৩

$\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$  কতা ধা কা |  $\frac{\text{তধা}}{২}$  ঃকা ঃতা ধা |  $\frac{\text{কতা}}{০}$  ধা কা তধা |

x

২

০

ঃকা ঃতা ধা কতা |  $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

৩

x

অসিনা সম্মদগী লৌবনি খেংনরিবা অহ য়েংডু ?

## “୧ ଶ୍ରବା”

କିଢ଼ିତକ ଭିରକିଟ ତକତିର କିଟତକ |

ଧାଧୁନ କତା ଧାଃ ଧାଧୁନ | କତା ଧା ଧାଧୁନ କତା ; ଧା ସେଠେ ?

## “ମୋହଡ଼ା”

କିଢ଼ିତକ ଭୁନା କିଢ଼ିତକ ତାତିର |

କିଟତକ ଭିରକିଟତକ ଧିରକିଟତକ ଭିରକିଟତକ |

ଧିରକିଟତକ ଧାଃ ଭିରକିଟତକ ଧିରକିଟତକ |

ଭିରକିଟତକ ଧିରକିଟତକ ଭିରକିଟତକ ଧିରକିଟତକ | ଧା

## “ମୋହଡ଼ା”

କଢ଼ାନ ତକତୁନ କିଟତକତାରି କିଟତକତିରକିଟ ଭାକତାତିରକିଟ ତକ

ଧା,ତକତା ଭିରକିଟଧା ତକତାତିରକିଟ ଧା |

## “ଉଥାନ”

ଧାସନ ଧିକିଟ ତିତିତା ଭିକିମା |

ତାକିଢ଼ନଗ ଭିକିନୀ ତିତିତା ତାସ |

ତିକିଟ ଧିକିଟ ଧାସନ ଧିକିଟ | ତାକିଢ଼ାନଗ ଭିକିମା ତିତିତା ତାସ |

ଧୁନଧୁନ ନାନନା ନାନାନା ନଭିତା |

ତାକିଢ଼ନଗ ତିତିତା ଧିକିଟ ତାଃ | ତକିଟ ଧାସନ ଧାତ୍ରକା ଧିକିଟ |

ଧାତ୍ରକା ଧିକିଟ କତ୍ରାଗ ଦିଗନା |

## “পেশকার”

১। বিকড়া বিস্তা ধা বিস্তা | ধাতি ধাতি ধাধা বিস্তা |

ধা কড়াধা বিস্তা ধাতি | ধাকড়া ধাতি ধাধা বিস্তা |

বিকড়া বিস্তা ধা বিস্তা | ধাতি ধাতি ধাধা বিস্তা |

ধা কড়াধা বিস্তা ধাতি | ধাকড়া ধাতি ধাধা বিস্তা |

২। বিকড়া বিকড়া বিস্তা ধা | ধা বিস্তা ধাতি ধাতি |

ধাধা বিস্তা ধা বিস্তা | ধাকড়া ধাতি ধাধা বিস্তা |

বিকড়া বিকড়া বিস্তা ধা | ধা বিস্তা ধাতি ধাতি |

ধাধা বিস্তা ধা বিস্তা | ধাকড়া ধাতি ধাধা বিস্তা | (৩)

বিকড়া ধাতি ধাতি বিস্তা | বিস্তা ধাতি ধাতি বিস্তা |

ধা কড়াধা ধা কড়াধা | বিস্তা ধাতি ধাধা বিস্তা |

বিকড়া বিস্তা ধাতি ধাতি | ধাকড়া ধাতি ধাধা বিস্তা |

ধা কড়াধা ধা কড়াধা | বিস্তা ধাতি ধাধা বিস্তা | (৪)

বিস্তা ধাতি ধাধা বিস্তা | ধাধা নকধি ধাধা বিস্তা |

ধাধা নকধি ধাধা বিস্তা | ধাকড়া নকধি ধাধা বিস্তা |

বিস্তা ধাতি ধাধা বিস্তা | ধাকড়া নকধি ধাধা বিস্তা |

সাধে নকধি ধাধা ধিস্তা | ধাকিট ভকধি ধাধা ধিস্তা |

কিড়তক ভিকড়া ভিস্তা কিড়তক |

দিংগদিন কিনতাকে ত্রকাদিংগ দিনগিন |

ভিংঘিড়া সনধা তুনা ধাকড়া | ধাতু নধা কড়াধা তুনা |

ভিংঘিড়া সনধা তুনা ধাকড়া | ধাতু নধা কড়া তুনা |

ভিংঘিড়া সনধা তুনা ধাকড়া | ধাতু নধা কড়াধা তুনা |

### “কহরবা তাল”

মাত্রা নিপাত্তা শাবনি নীভ, ভজন, কবালি লবনী, নচিংবা  
রৈনৈ ধুমলিন্তু কৌনৈ হায়রিবা তাল অসি মোট অনি গুরি  
মোট অমনা মাত্রা ২২২২ না শাবা লৈ মোট অমনা ৪৪ না  
শাবা লৈ গুরুশিনে অস্ময়া তাকপিরকই।

১ ২ ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ ২ শুবা মোটনা ১ ২ ৩ ৪ | ৫ ৬ ৭ ৮  
X ২ | ০ | ৩ X ০

অসিনি।

ঠেকা:—ধা গে | না ভি | ন ক | ধি না |

“ ধা ধিন ধা তিন | নক ধিন ধা ধিন |

“ ধা ধিন ধাগে ত্রকা | ধা তিন তাকে ত্রকা |

“ ধাগে নধি নক ধিন | তাকে নতি নক তিন |

হৌজিক মতম অসিদদি থেকা ওহোক্রা পুথোকুরক্রে কিল্য  
সংক্ৰিভগী মতম ওইবনা রান্না লাইনা মুংডাইহনবা। হায়জনিংবা  
অমনা সাত্ত্রী ওইহনবনি কৈ।

## “ଲଗଣୀ”

- ୧।  $\frac{\text{ଧିନ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\times}$   $\frac{\text{ନଧି}}{\times}$   $\frac{\text{ନକ}}{\times}$  |  $\frac{\text{ଭିନ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଭାକେ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନତି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନକ}}{\cdot}$  |
- ୨।  $\frac{\text{ଧାଗ}}{\times}$   $\frac{\text{ନକ}}{\times}$   $\frac{\text{ତକ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧିନ}}{\times}$  |  $\frac{\text{ତାକି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନକି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନକ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ତକ}}{\cdot}$  |
- ୩।  $\frac{\text{ତାକେ}}{\times}$   $\frac{\text{ନକ}}{\times}$   $\frac{\text{ତାକ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧିନ}}{\times}$  |  $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନକ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନାକ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ତାକ}}{\cdot}$  |
- ୪।  $\frac{\text{ସିସି}}{\times}$   $\frac{\text{ନକ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧିନ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧା}}{\times}$  |  $\frac{\text{ସିସି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନକ}}{\cdot}$   $\frac{\text{କିନ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ତାସ}}{\cdot}$  |
- ୫।  $\frac{\text{ଧାସ}}{\times}$   $\frac{\text{ସିସି}}{\times}$   $\frac{\text{ନକ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧିନ}}{\times}$  |  $\frac{\text{ତାସ}}{\cdot}$   $\frac{\text{କିକି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନକ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧିନ}}{\cdot}$  |
- ୬।  $\frac{\text{ସିସି}}{\times}$   $\frac{\text{ନାନା}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାସ}}{\times}$   $\frac{\text{ସିସି}}{\times}$  |  $\frac{\text{ନାନା}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାସ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ସିସି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନାନା}}{\cdot}$  |
- ୭।  $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$   $\frac{\text{ନକ}}{\times}$  |  $\frac{\text{ତାତି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାତି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନକ}}{\cdot}$  |
- ୮।  $\frac{\text{ଧିନ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାଗ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$   $\frac{\text{ନକ}}{\times}$  |  $\frac{\text{ଭିନ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାଗ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାତି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନକ}}{\cdot}$  |
- ୯।  $\frac{\text{ଧାଗ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାଗ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$  |  $\frac{\text{ଭାଗ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାତି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାଗ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାତି}}{\cdot}$  |
- ୧୦।  $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧା}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$  |  $\frac{\text{ଧାଗ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧା}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାତି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାଗ}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{ଧା}}{\times}$

## “ଲଗଢ଼ୀ”

- ୧।  $\frac{\text{ଧିନ}}{\times}$   $\frac{\text{ତିହ୍ନା}}{\times}$   $\frac{\text{ଧିନ}}{\times}$   $\frac{\text{ଧାଡ଼ା}}{\times}$  |  $\frac{\text{କିନ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ତିହ୍ନା}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧିନ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧାଡ଼ା}}{\cdot}$  |
- ୨।  $\frac{\text{ଧାଡ଼ା}}{\times}$   $\frac{\text{ଧିନ}}{\times}$   $\frac{\text{ତିହ୍ନା}}{\times}$   $\frac{\text{ଗିନ}}{\times}$  |  $\frac{\text{ତାଡ଼ା}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଧିନ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ତିହ୍ନା}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଗିନ}}{\cdot}$  |
- ୩।  $\frac{\text{ଧାଗ}}{\times}$   $\frac{\text{ନଧି}}{\times}$   $\frac{\text{ଗଧି}}{\times}$   $\frac{\text{ନାଡ଼ା}}{\times}$  |  $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନଧି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ଗଧି}}{\cdot}$   $\frac{\text{ନାଡ଼ା}}{\cdot}$  |

৪।  $\frac{\text{তাকে}}{x} \frac{\text{নাধি}}{\text{গাধি}} \frac{\text{নাড়া}}{\text{নাড়া}} \mid \frac{\text{ধাগ}}{\cdot} \frac{\text{নতি}}{\text{কতি}} \frac{\text{নাড়া}}{\text{নাড়া}} \mid$

৫।  $\frac{\text{ধাগে}}{x} \frac{\text{নধি}}{\text{গিন}} \frac{\text{ধাড়া}}{\text{ধাড়া}} \mid \frac{\text{ধাগ}}{\cdot} \frac{\text{নতি}}{\text{কিন}} \frac{\text{তাড়া}}{\text{তাড়া}} \mid$

৬।  $\frac{\text{ধিগি}}{x} \frac{\text{ধড়া}}{\text{ধিগি}} \frac{\text{ভড়া}}{\text{ভড়া}} \mid \frac{\text{তিগি}}{\cdot} \frac{\text{ধড়া}}{\text{ধিগি}} \frac{\text{ধাড়া}}{\text{ধাড়া}} \mid$

$\frac{\text{ধিগি}}{\text{ধড়া}} \frac{\text{ধা}}{\text{ধিগি}} \frac{\text{ধড়া}}{\text{ধা}} \frac{\text{ধিগি}}{\text{ধাড়া}} \frac{\text{ধা}}{\text{ধিগি}} \frac{\text{ধাড়া}}{\text{ধা}}$

### “কমালকী পরণ”

করিগুহা তাল অমগী বোলশিং অহু শিধা ওইদবা ইচম চ্চা ওইদবা ‘মাদ’ হায়না ঞনরিবা অহুদগী হুগুন্দা য়ৈহনা চ্চপা ১দি মাত্রা ১০ গী ১২ গী ওইরবন্সু জাঁহা ওইরবন্সু বিচিত্রা ওইবা। সে ১৬ গী বোল ওইবা য়াই ১৪ গী ওইবা য়াই ‘সম’ দগী হৌত্রংগা অনিগুবা তালিদা ধা লাকপা খালিদন্সু ধা লাকপা অহুমগুবদন্সু ধা লাকপা অহুদগী মাত্রা অমদা অহুমচনবা মন্নিচনবা মঙা চনবা ৬৭ ফাওবা চনবা বোলশিং হায়বদি কুৱড়ী বিৱড়ী অড়ীনচিংবদা য়ৈনরিবা বোলশিং অহুবুনি কমানকী পরন হায়বসি, অহুনা কমানকী পরণকদায়বু কোই হায়বদি শল্লা হায়বদা কুৱড়ী বিৱড়ী অড়ীনচিংবা য়ৈনরিবা অহুবু কমলগী পরণ কোই।

### “কমালকী পরণা”

$\frac{\text{কভেটে}}{x} \frac{\text{ভেটেভেট}}{\text{ভেটেভেট}} \frac{\text{কেভেটেকে}}{\text{কেভেটেকে}} \frac{\text{তেটেকভা}}{\text{তেটেকভা}} \mid$

$\frac{\text{কত্তগদি}}{২} \frac{\text{গননগ}}{\text{গননগ}} \frac{\text{তিত্তাকভা}}{\text{তিত্তাকভা}} \frac{\text{গদিগন}}{\text{গদিগন}} \mid$

$\frac{\text{ধেংঃতগি}}{\cdot} \frac{\text{ঃনধেং}}{\text{ঃনধেং}} \frac{\text{ঃভাগিন}}{\text{ঃভাগিন}} \frac{\text{ধা,কভা}}{\text{ধা,কভা}} \mid$

$\frac{\text{ধিনঃভাভা}}{৩} \frac{\text{ঃনধা}}{\text{ঃনধা}} \frac{\text{ধুঁনা}}{\text{ধুঁনা}} \frac{\text{কংতিং}}{\text{কংতিং}} \mid$

$\frac{\text{ভাঃধা}}{x} \frac{\text{ধাংধা}}{\text{ধাংধা}} \frac{\text{ধা,কভা}}{\text{ধা,কভা}} \frac{\text{ধিনঃভাভা}}{\text{ধিনঃভাভা}} \mid$



$$\begin{array}{l} \frac{\text{সনধা}}{২} \frac{\text{খুঁনা}}{\cdot} \frac{\text{কংতিঃ}}{\cdot} \frac{\text{ভাধাঃ}}{\cdot} \mid \\ \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \frac{\text{ধাকত্তা}}{\cdot} \frac{\text{ঘিনঃতভা}}{\cdot} \frac{\text{ঃধাঃনধা}}{\cdot} \mid \\ \frac{\text{খুঁনা}}{৩} \frac{\text{কঃতিং}}{\cdot} \frac{\text{তাধাঃ}}{\cdot} \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \mid \text{ধা} \times \end{array}$$

“কমানগী পরণ”

$$\begin{array}{l} \frac{\text{২শুবা}}{\cdot} \frac{\text{তিভা}}{\times} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \frac{\text{ধাঃতে}}{\cdot} \mid \frac{\text{টেকত্তা}}{২} \frac{\text{গদিগ}}{\cdot} \mid \\ \frac{\text{নধাঃ}}{\cdot} \frac{\text{তিভ্তকত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গদিগন}}{৩} \frac{\text{ধাতিভ্তকত্তা}}{\cdot} \mid \\ \frac{\text{গদিগনধা}}{৪} \frac{\text{তিভ্তাকত্তাগদিগন}}{\cdot} \mid \text{ধা} \times \\ \text{“৩শুবা”} \frac{\text{ধাগি}}{\times} \frac{\text{তিভা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গদিগন}}{২} \frac{\text{ধাঃ}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিভ্তকত্তাগদিগন}}{\cdot} \frac{\text{ধাঃ}}{\cdot} \mid \\ \frac{\text{তিভ্তা কত্তা}}{৩} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \frac{\text{তিভ্তাকত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গদিগন}}{৪} \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \mid \\ \frac{\text{তিভ্তাকত্তা}}{\cdot} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \mid \text{ধা} \times \\ \frac{\text{৪শুবা}}{\cdot} \frac{\text{তিভ্তাকত্তা}}{\times} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \frac{\text{ধাঃতে}}{\cdot} \frac{\text{টেকত্তা}}{\cdot} \mid \\ \frac{\text{গদিগ}}{২} \frac{\text{নধাঃ}}{\cdot} \frac{\text{তিভ্তাকত্তা}}{\cdot} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \mid \\ \frac{\text{ধা,তিভ্তকত্তা}}{\cdot} \frac{\text{গদিগনধা}}{\cdot} \frac{\text{তিভ্তাকত্তাগদিগন}}{\cdot} \frac{\text{ধাঃ}}{\cdot} \mid \\ \frac{\text{গদিগন}}{৩} \frac{\text{ধাঃ}}{\cdot} \frac{\text{তিভ্তাকত্তা}}{\cdot} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \mid \text{ধা} \times \end{array}$$

“কমানকী চক্রদার”

$$\frac{\text{ধিনঘিড়নগ}}{\cdot} \frac{\text{তিংকডান}}{\cdot} \frac{\text{ধাত্রকাধিকিট}}{\cdot} \frac{\text{কত্তাগদিগনা}}{\cdot} \frac{\text{ধাত্রকা}}{\cdot}$$

ধিকিট কত্তাগদিগন নগনগনগ নগতিরকিট ধাত্রকাধিকিট

কত্তাগদিগন ধাকড়াধা তিংঘিড়ান ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন

ধাঃ ধাকড়াধা তিংঘিড়ান ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন ধাঃ |

ধাকড়াধা তিংঘিড়ান ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন ধা

অহমসক রৈবিয়ু।

হুগুবা দিংগদিং গদিংগ তকভত কতক ধাত্রকা ধিকিট কতগ

দিগন তিরকিট ধাত্রকাধি কিটকত্তা গদিগন দিংগদিংগ

তাকিটতাকিট ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন ধাঃ দিংগদিংগ

তাকিটতাকিট ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন ধাঃ দিংগদিংগ

তাকিটতাকিট ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন ধাঃ

ওলক রৈবিয়ু।

“ফারমাইসি চক্রদার পরণ”

করিগুহা তাল খরাগী বোলশিংবু কজহনবা অমদি মগুন  
লৈবা চিংলেন্হা পরণ কনাগুহা খরনা তানিংবা উনিংবা খংনিংবা  
অহুগুহা পোংশক অহুবু ফারমাইসি পরণ কোই। য়েংডু :

ভকধা কিটতক তাকিটধা ঃনাধাগে | তিরকিট ধিনঃঃ ধিনধিন

ধাগেতির | কিটধাগে তিরকিট ঘেঃঃ ঘিনভাড়া | ঃনাধাগে

তিরকিট কাঃ কংতেটে | ঘেনতেটে কতাঃন ঘেঃঃ ঘেঃনা |

তেটে কভা ঘেধিরধির কংধিরধির | কাঃধিরধির কাঃধিরধির  
২

ধিরধিরকাঃ ভকধা | কিটভক তকিটধা ঃনধাগে তিরকিট |  
৩

ধিনঃ ধিনধিন ধাগেভির কিটধাগে | তিরকিট ঘেঃ বিতড়া  
x ২

ঃনধাগ | তিরকিট কাঃ কাতেটে ঘেনতেটে | কভাঃন ঘেঃ  
৩

ঘেঃন তেটে | কভা ঘেধিরধির কাংধিরধির কাংধিরধির |  
x

কনাংধিরধির ধিরধিরকাং ভকধা কিটভক |  
২

তাকিটধা ঃনধাগ তিরকিট ধিনঃঃ |  
.

ধিনধিন ধাগেভির কিটধাগে তিরকিট |  
৩

ঘেঃঃ ঘিনভড়া ঃনধাগে তিরকিট | কাঃ কাঃতেটে ঘেনতেটে  
x ২

কভাঃন | ঘেঃঃ ঘেঃনা তেটে কভা | ঘেধিরধির কাঃধিরধির  
৩

কাঃধিরধির কাঃধিরধির কাঃধিরধির |

“ঝাপ তাল মাত্রা ১০ বিভাগ ৪ তালি ৩ খাললি ১নি”

১ ২ | ৩ ৪ ৫ | ৬ ৭ | ৮ ৯ ১০ |  
x ২ . ৩

ঠেকা ধি না | ধি ধি না | তি না | ধি ধি না |  
x ২ . ৩

“কায়দা১”

১। ধাঘে তেটে | ধিগে ধিন গিন | ভাকে তেটে |  
x ২ .

ধাগে ধিন গিন | ২ শুবা  
৩

$$২। \frac{\text{ধাগে}}{x} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \mid \frac{\text{তেটে}}{২} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \frac{\text{গিন}}{\quad} \mid \frac{\text{তাকে}}{\cdot} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \mid$$

$$\frac{\text{তেটে}}{৩} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \frac{\text{কিন}}{\quad} \mid \text{ওশুবা}$$

$$৩। \frac{\text{ধাগে}}{x} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \mid \frac{\text{ধাগে}}{২} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \mid \frac{\text{ধাগে}}{\cdot} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগে}}{৩} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \mid \frac{\text{তাকে}}{x} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \mid$$

$$\frac{\text{তাকে}}{২} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \mid \frac{\text{ধাগে}}{\cdot} \frac{\text{কেটে}}{\quad} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগে}}{৩} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \frac{\text{তেটে}}{\quad} \mid$$

“কায়দা ২শুবা”

$$\frac{\text{গিন}}{x} \frac{\text{তিত্তা}}{\quad} \mid \frac{\text{গিন}}{২} \frac{\text{ধাগে}}{\quad} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \mid \frac{\text{গিন}}{\cdot} \frac{\text{তিত্তা}}{\quad} \mid \frac{\text{গিন}}{৩} \frac{\text{ধাগ}}{\quad} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \mid$$

$$\frac{\text{কিন}}{x} \frac{\text{তিত্তা}}{\quad} \mid \frac{\text{কিন}}{২} \frac{\text{তাগ}}{\quad} \frac{\text{তিন}}{\quad} \mid \frac{\text{কিন}}{\cdot} \frac{\text{তিত্তা}}{\quad} \mid \frac{\text{গিন}}{৩} \frac{\text{ধাগ}}{\quad} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \mid$$

$$২। \frac{\text{ধাগ}}{x} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \mid \frac{\text{ধাগ}}{২} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \frac{\text{গিন}}{\quad} \mid \frac{\text{ধাগ}}{\cdot} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগ}}{৩} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \frac{\text{গিন}}{\quad} \mid \frac{\text{তাক}}{x} \frac{\text{তিন}}{\quad} \mid \frac{\text{তাক}}{২} \frac{\text{তিন}}{\quad} \frac{\text{কিন}}{\quad} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগ}}{\cdot} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \mid \frac{\text{ধাগ}}{৩} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \frac{\text{গিন}}{\quad} \mid$$

$$৩। \frac{\text{গিন}}{x} \frac{\text{তিত্তা}}{\quad} \mid \frac{\text{গিন}}{২} \frac{\text{ঈতা}}{\quad} \frac{\text{গিন}}{\quad} \mid \frac{\text{ধাগ}}{\cdot} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগ}}{৩} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \frac{\text{গিন}}{\quad} \mid \frac{\text{কিন}}{x} \frac{\text{তিত্তা}}{\quad} \mid \frac{\text{কিন}}{২} \frac{\text{ঈতা}}{\quad} \frac{\text{কিন}}{\quad} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগ}}{\cdot} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \mid \frac{\text{ধাগ}}{৩} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \frac{\text{গিন}}{\quad} \mid$$

$$৪। \frac{\text{ধিন}}{x} \frac{\text{গিন}}{\quad} \mid \frac{\text{ধাগ}}{২} \frac{\text{ধিন}}{\quad} \frac{\text{গিন}}{\quad} \mid \frac{\text{তিন}}{\cdot} \frac{\text{কিন}}{\quad} \mid$$



## পেসকার ঝাপতাল

৭।  $\frac{\text{ঝাঝা}}{\times} \frac{\text{সঝা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিরকিট}}{২} \frac{\text{ঝাঝা}}{\cdot} \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তাতা}}{\cdot} \frac{\text{সতা}}{\cdot} \mid$   
 $\frac{\text{তিরকিট}}{৩} \frac{\text{ঝাঝা}}{\cdot} \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \mid \frac{\text{সঝা}}{\times} \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিরকিট}}{২} \frac{\text{ঝাঝা}}{\cdot} \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \mid$   
 $\frac{\text{সতা}}{\cdot} \frac{\text{তিততা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিরকিট}}{৩} \frac{\text{ঝাঝা}}{\cdot} \frac{\text{ঝাঝা}}{\cdot} \mid ৮। \frac{\text{ঝাগ}}{\times} \frac{\text{ঝাতি}}{\cdot} \mid$   
 $\frac{\text{ঝাঝা}}{২} \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \frac{\text{তিরকিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{তাগ}}{\cdot} \frac{\text{তাতি}}{\cdot} \mid \frac{\text{তাতা}}{৩} \frac{\text{তিতা}}{\cdot} \frac{\text{তিরকিট}}{\cdot} \mid$   
 $\frac{\text{ঝাঝা}}{\times} \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝা}}{২} \frac{\text{তিততা}}{\cdot} \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \frac{\text{সনঝা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \frac{\text{ঝাতি}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝাকড়া}}{৩} \mid$   
 $\frac{\text{ঝাতি}}{\cdot} \frac{\text{ঝাঝা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝিঝা}}{\times} \frac{\text{ঝা}}{২} \mid \frac{\text{তিততা}}{২} \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \frac{\text{সনঝা}}{\cdot} \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \mid$   
 $\frac{\text{ঝাতি}}{\cdot} \frac{\text{ঝাকড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝাতি}}{৩} \frac{\text{ঝাঝা}}{\cdot} \frac{\text{ঝিঝা}}{\cdot} \mid$

## “মুখড়া” ১

$\frac{\text{ঝাত্রকড়ি}}{\times} \frac{\text{কিটকত্ৰা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঘিনতা}}{২} \frac{\text{সরা}}{\cdot} \frac{\text{সনধাতি}}{\cdot} \frac{\text{কংতিত্ৰা}}{\cdot} \mid$   
 $\frac{\text{ঝা}}{\cdot} \frac{\text{তিত্ৰা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিত্ৰা}}{৩} \frac{\text{কড়াধা}}{\cdot} \frac{\text{কিড়তকতা}}{\cdot} \frac{\text{সন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝা}}{\times} \frac{\text{তিত্ৰা}}{\cdot} \mid$   
 $\frac{\text{তিত্ৰা}}{২} \frac{\text{কড়াধা}}{\cdot} \frac{\text{কিড়তকতা}}{\cdot} \frac{\text{সন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝা}}{\cdot} \frac{\text{তিত্ৰা}}{\cdot} \mid$   
 $\frac{\text{তিত্ৰা}}{৩} \frac{\text{কড়াধা}}{\cdot} \frac{\text{কিড়তকতা}}{\cdot} \frac{\text{সন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝা}}{\times}$

## “মুখড়া শুবা ২”

$\frac{\text{তকিট}}{\times} \frac{\text{ঝাত্রকা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝিকিট}}{২} \frac{\text{ঝিতঝিত}}{\cdot} \frac{\text{দিগন}}{\cdot} \mid \frac{\text{দিগদিগ}}{\cdot} \frac{\text{নগন}}{\cdot} \mid$   
 $\frac{\text{নগনগ}}{৩} \frac{\text{তিরকিটতক}}{\cdot} \frac{\text{তুনাভত্ৰা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝিনক}}{\times} \frac{\text{তাকিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{ঝিনক}}{২} \frac{\text{তাকিট}}{\cdot} \mid$

ধা ধানক তাকিট | ধা ধিনক তাকিট | ধা ধিনক তাকিট |

“চক্রদার পরণ”

কংভিত্তা ঘেঘেতিত্তা | কংভিত্তা ঘেঘেতিত্তা ধাঃকড়া |

সনধাঃ দিঃতাঃ | কঃস্তা তিত্তাকত্তা গদিগন | ধাঃ ঃকতা |

ধাঃ ঃকতা ধাঃকতা | ধাঃকতা ধা | কংভিত্তা ঘেঘেতিত্তা |

কংভিত্তা | ঘেঘেতিত্তা ধাঃকড়া | সনধাঃ দিঃতাঃ কংভা |

তিত্তাকত্তা গদিগন | ধাঃ ঃকতা ধাঃ | ঃকতা ধাঃকতা |

ধাঃকগ ধা কংভিত্তা | ঘেঘেতিত্তা কংভিত্তা |

ঘেঘেতিত্তা ধাঃকড়া সনধাঃ | দিঃকতা ঃকতা |

তিত্তাকত্তা গদিগন ধাঃ | ঃকতকা ধাঃ |

ঃকতা ধাঃকতা ধাঃকতা | ধা “য়েলা” |

ধাতির ঘিড়ানগ | ধাতির ঘিড়ানগ দিংগনগ |

ধাতির কিড়নগ | ধাতির ঘিড়নগ দিংগনগ |

ঠেকা ময়াম তাকপা তিনবড়া

ধা ভিরকিট ধিন ধিন | ধা ধা তিন তিন | ধা ভিরকিট |

ধিন ধিন | ধা ধা ধিন ধিন |







### “বিস্মৃতাঙ্গ মাত্রা ১৭”

মাত্রা ১৭ :— ১ ২ | ৩ ৪ ৫ | ৬ ৭ ৮ ৯ | ১০ ১১ ১২ ১৩ |  
 x | ২ | ৩ | ৪ |  
 ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ |  
 .

ঠেকা :—  $\frac{\text{বি}}{x}$   $\frac{\text{না}}{২}$  |  $\frac{\text{বি}}{২}$   $\frac{\text{বি}}{৩}$   $\frac{\text{না}}{৪}$  |  $\frac{\text{বি}}{৩}$   $\frac{\text{ক্রকা}}{৪}$   $\frac{\text{বি}}{৫}$   $\frac{\text{বি}}{৬}$  |  
 $\frac{\text{বি}}{৪}$   $\frac{\text{বি}}{৫}$   $\frac{\text{না}}{৬}$   $\frac{\text{বি}}{৭}$  |  $\frac{\text{বি}}{৮}$   $\frac{\text{না}}{৯}$   $\frac{\text{বি}}{১০}$   $\frac{\text{না}}{১১}$  |

### “ব্রহ্মতাল মাত্রা ১৪”

মাত্রা : ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ |  
 x | . | ২ | ৩ | . | ৪ | ৫ | ৬ | . | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | . |

ঠেকা :  $\frac{\text{বি}}{x}$  |  $\frac{\text{না}}{১}$  |  $\frac{\text{বি}}{২}$  |  $\frac{\text{বি}}{৩}$  |  $\frac{\text{না}}{৪}$  |  $\frac{\text{ঘেঘে}}{৫}$  |  $\frac{\text{নগ}}{৬}$  |  $\frac{\text{ধেনু}}{৭}$  |  $\frac{\text{ধাপে}}{৮}$  |

$\frac{\text{ভিরকিট}}{৯}$  |  $\frac{\text{ভাপে}}{১০}$  |  $\frac{\text{ভিরকিট}}{১১}$  |  $\frac{\text{কন্ত}}{১২}$  |  $\frac{\text{ভিরকিট}}{১৩}$  |

১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ |  
 x | . | ২ | ৩ | . | ৪ | ৫ | ৬ | . | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | . | ১১ | ১২ |

১৩ ২০ | ২১ ২২ | ২৩ ২৪ | ২৫ ২৬ | ২৭ ২৮ |  
 ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |

### “পনজবী অমনি শিতার খানি মাত্রা ১৬নি”

ঠেকা :  $\frac{\text{বা}}{x}$   $\frac{\text{ঃবি}}{২}$   $\frac{\text{ঃকা}}{৩}$   $\frac{\text{বা}}{৪}$  |  $\frac{\text{বা}}{৫}$   $\frac{\text{ঃবি}}{৬}$   $\frac{\text{ঃকা}}{৭}$   $\frac{\text{বা}}{৮}$  |  
 $\frac{\text{বা}}{৯}$   $\frac{\text{ঃতি}}{১০}$   $\frac{\text{ঃকা}}{১১}$   $\frac{\text{তা}}{১২}$  |  $\frac{\text{তা}}{১৩}$   $\frac{\text{ঃবি}}{১৪}$   $\frac{\text{ঃকা}}{১৫}$   $\frac{\text{বা}}{১৬}$  |

### “জুত”

$\frac{\text{বা}}{x}$   $\frac{\text{বিন}}{২}$  |  $\frac{\text{বাবা}}{৩}$   $\frac{\text{ভিন}}{৪}$  |  $\frac{\text{তা}}{৫}$   $\frac{\text{ভিন}}{৬}$  |  $\frac{\text{বাবা}}{৭}$   $\frac{\text{বিন}}{৮}$  |

“তাল ফারুদাস মাত্রা ১৪”

মাত্রা : ১ ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ | ৯ ১০ | ১১ ১২ | ১৩ ১৪ |  
 $\times$  ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ |

ঠেকা :  $\frac{\text{ধি}}{\times}$   $\frac{\text{ধি}}{\times}$  |  $\frac{\text{ধা}}{২}$   $\frac{\text{ত্রা}}{২}$  |  $\frac{\text{তু}}{\cdot}$   $\frac{\text{না}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{ক}}{\cdot}$   $\frac{\text{তা}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{ধাত্রা}}{\cdot}$   $\frac{\text{কভধি}}{\cdot}$  |  
 $\frac{\text{নক}}{৪}$   $\frac{\text{ধাত্রা}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{কভধি}}{\cdot}$   $\frac{\text{নক}}{\cdot}$  |

“কুজ তাল মাত্রা ১১”

মাত্রা : ১ | ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ | ৯ ১০ | ১১ |  
 $\times$  ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |

ঠেকা :—  $\frac{\text{ধি}}{\times}$  |  $\frac{\text{না}}{২}$  |  $\frac{\text{ধি}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{না}}{৩}$  |  $\frac{\text{তি}}{৪}$  |  $\frac{\text{তি}}{৫}$  |  $\frac{\text{না}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{কা}}{৬}$  |  $\frac{\text{তা}}{৭}$  |  
 $\frac{\text{ধি}}{৮}$  |  $\frac{\text{না}}{\cdot}$  |

“বস্তা তাল মাত্রা ৯”

মাত্রা : ১ | ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ | ৯ |  
 $\times$  ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |

ঠেকা :  $\frac{\text{ধি}}{\times}$  |  $\frac{\text{তিনকিট}}{২}$  |  $\frac{\text{ধি}}{৩}$  |  $\frac{\text{না}}{৪}$  |  $\frac{\text{তি}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{তি}}{৫}$  |  $\frac{\text{ধি}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{ধি}}{৬}$  |  $\frac{\text{না}}{\cdot}$  |

“বিক্রাম তাল মাত্রা ১২”

মাত্রা : ১ ২ | ৩ ৪ ৫ | ৬ ৭ ৮ | ৯ ১০ ১১ ১২ |  
 $\times$  ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |

ঠেকা :  $\frac{\text{ধা}}{\times}$   $\frac{৪}{২}$  |  $\frac{\text{বেং তা}}{২}$   $\frac{৪}{২}$  |  $\frac{\text{কা}}{\cdot}$   $\frac{৪}{২}$  |  $\frac{\text{তা}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{ভিত্তা কত্তা গদি গন}}{৩}$  |

“চিহ্না তাল মাত্রা ১৫”

মাত্রা : ১ ২ | ৩ ৪ ৫ | ৬ ৭ ৮ ৯ | ১০ ১১ ১২ ১৩ | ১৪ ১৫ |  
 $\times$  ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ |

ঠেকা :  $\frac{\text{ধি}}{\times}$   $\frac{\text{না}}{২}$  |  $\frac{\text{ধি}}{২}$   $\frac{\text{না}}{২}$  |  $\frac{\text{তু}}{৩}$   $\frac{\text{না}}{৩}$  |  $\frac{\text{ক}}{\cdot}$   $\frac{\text{তা}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{ত্রা}}{৪}$   $\frac{\text{ধি}}{\cdot}$  |  
 $\frac{\text{না}}{\cdot}$   $\frac{\text{ধি}}{\cdot}$  |  $\frac{\text{ধি}}{\cdot}$   $\frac{\text{না}}{\cdot}$  |

“মনিক তাল মাত্রা ১১”

মাত্রা : ১ ২ ৩ | ৪ ৫ | ৬ ৭ ৮ | ৯ ১০ ১১  
 $\times$  ২ ৩ ৪

ঠেকা : বা ধি তা | কি ট | বা কি ট | তা কি ট  
 $\times$  ২ ৩ ৪

“মুখড়া মাত্রা ১৪”

দিন দিন | ভিত্তা ভিত্তা | বাগে ভিত্তা | বিঘি ভিত্তা |  
 $\times$  ২ ৩ ৪  
 বাতির কিত্তি | কিত্তি কত্তা | বিঘি নানা | বিঘি তিরকিট |  
 ১ ২ ৩ ৪  
 বা কত্তা | বিঘি নানা | বিঘি তিরকিট | বা কত্তা | বিঘি নানা |  
 ১ ২ ৩ ৪  
 বিঘি তিরকিট |

“তিদ্রা জতি”

তসক যিকিট | ধাত্রকা যিকিট | কড়াধেঃ দিননা |  
 $\times$  ২ ৩  
 নাতিভা কতিভা | তিরকিটতক যিরকিটতক | বা তিরকিটতক |  
 ১ ২ ৩  
 বা তিরকিটতক | বা  
 ১ ২

“মুখড়া মাত্রা ১৪”

বিনতক বিনতক | তকতক বিনতক | তকদিন তকতিভা |  
 $\times$  ২ ৩  
 যিভনগ দিনতক | যিরবির যিরবির | যিরবির যিভনগ |  
 ১ ২ ৩  
 বিনকিড়তক বিনকিড়তক | বাঃ বিনকিড়তক | বিনকিড়তক বাঃ |  
 $\times$  ২ ৩  
 বিনকিড়তক বিনকিড়তক | বিনকিড়তক বিনকিড়তক |  
 ১ ২ ৩  
 বাঃ বিনকিড়তক | বিনকিড়তক বাঃ | বিনকিড়তক বিনকিড়তক | বাঃ  
 ১ ২ ৩ ৪

## “ঝুমড়া তাল”

মাত্রা ১৪ বিভাগ ৪ তালি ৩ খালি ১ নি।

$$\begin{array}{c} ১ \ ২ \ ৩ \mid ৪ \ ৫ \ ৬ \ ৭ \mid ৮ \ ৯ \ ১০ \mid ১১ \ ১২ \ ১৩ \ ১৪ \\ \times \quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad \end{array}$$

ঠেকা :  $\frac{\text{বিন}}{\times} \ \underline{\text{সধা}} \ \underline{\text{তিরকিট}} \mid \frac{\text{বিন}}{২} \ \underline{\text{বিন}} \ \underline{\text{ধাগে}} \ \underline{\text{তিরকিট}} \mid$   
 $\frac{\text{দিন}}{\cdot} \ \underline{\text{সতা}} \ \underline{\text{তিরকিট}} \mid \frac{\text{বিন}}{৩} \ \underline{\text{বিন}} \ \underline{\text{ধাগে}} \ \underline{\text{তিরকিট}} \mid$

## “দীপচন্দী তাল”

$$\begin{array}{c} \text{ধা} \ \underline{\text{বিন}} \ \underline{\text{না}} \mid \text{ধা} \ \underline{\text{ধা}} \ \underline{\text{বিন}} \ \underline{\text{না}} \mid \text{তা} \ \underline{\text{তি}} \ \underline{\text{না}} \mid \text{ধা} \ \underline{\text{ধা}} \ \underline{\text{বি}} \ \underline{\text{না}} \mid \\ \times \quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad \end{array}$$

## “রূপক তাল মাত্রা ৭ নি”

$$\begin{array}{c} ১ \ ২ \ ৩ \mid ৪ \ ৬ \mid ৬ \ ৭ \mid \\ \times \quad \quad \mid \quad \quad \mid \quad \quad \end{array}$$

ঠেকা :  $\frac{\text{তিন}}{\times} \ \underline{\text{তিন}} \ \underline{\text{না}} \mid \frac{\text{বিন}}{২} \ \underline{\text{ত্রকা}} \mid \frac{\text{বিন}}{৩} \ \underline{\text{না}} \mid$

## “রূপকী কায়দা”

$$\frac{\text{ধাঘেঘে}}{\times} \ \underline{\text{নগধিন}} \ \underline{\text{ঘেঘেনগ}} \mid \frac{\text{বিনঘেঘে}}{২} \ \underline{\text{নগধিন}} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগেত্রকু।}}{৩} \ \underline{\text{ধিনগিন}} \mid \frac{\text{তাকেকে}}{\times} \ \underline{\text{নগতিন}} \ \underline{\text{কেকেনগ}} \mid$$

$$\frac{\text{তিনকেকে}}{২} \ \underline{\text{নগধিন}} \mid \frac{\text{ধাগেত্রকু।}}{৩} \ \underline{\text{ধিনগিন}} \mid$$

## “পল্টা”

২।  $\frac{\text{ধাঘেঘে}}{\times} \ \underline{\text{নগধিন}} \ \underline{\text{ধাঘেঘে}} \mid \frac{\text{নগধিন}}{২} \ \underline{\text{ধাঘেঘে}} \mid$

$$\frac{\text{নগধিন}}{৩} \ \underline{\text{ধিনগিন}} \mid \frac{\text{তাকেকে}}{\times} \ \underline{\text{নগতিন}} \ \underline{\text{তাকেকে}} \mid$$

$$\frac{\text{নগতিন}}{২} \ \underline{\text{ধাঘেঘে}} \mid \frac{\text{নাগধিন}}{৩} \ \underline{\text{ধিনগিন}} \mid$$

$$৩। \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{x} \frac{৪৮।}{2} \left| \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{2} \right|$$

$$\frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{৩} \left| \frac{\text{তাকেত্রকু। তিনকিন}}{x} \frac{৩৪}{2} \right|$$

$$\frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{2} \left| \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{৩} \right|$$

$$৪। \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{x} \frac{\text{ধাগেত্রকু।}}{2} \left| \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{2} \right|$$

$$\frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{৩} \left| \frac{\text{তাকেত্রকু। তিনকিন}}{x} \frac{\text{তাকেত্রকু।}}{2} \right|$$

$$\frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{2} \left| \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{৩} \right|$$

### “গত রূপকি”

$$\frac{\text{ধাগভা। কিটধাগে তিরকিটতা।}}{x} \left| \frac{\text{ধাগেতিংতা ঘিড়ান}}{2} \right|$$

$$\frac{\text{ধাতিরকিটতক তুনকিটতক}}{৩} \left| \frac{\text{তাকভা। কিটতাকে তিরকিটতা।}}{x} \right|$$

$$\frac{\text{ধাগেতিংতা ঘিড়ান}}{2} \left| \frac{\text{ধাতিরকিটতক তুনকিটতক}}{৩} \right|$$

### “রেলা”

$$\frac{\text{ধাতিরকিটতক তুনকিটতক}}{x} \frac{\text{ধাতিরকিটতক}}{2} \left| \frac{\text{ধাতিরকিটতক}}{2} \right|$$

$$\frac{\text{তুনকিটতক}}{3} \left| \frac{\text{ধাতিরকিটতক তুনকিটতক}}{৩} \left| \frac{\text{ধাতিরকিটতক}}{x} \right| \right|$$

$$\frac{\text{তুনকিটতক}}{3} \frac{\text{ধাতিরকিটতক}}{2} \left| \frac{\text{ধাতিরকিটতক}}{2} \frac{\text{তুনকিটতক}}{2} \right|$$

$$\frac{\text{ধাতিরকিটতক}}{৩} \frac{\text{তুনকিটতক}}{2} \left| \right|$$

অড়াচৌ তাল মাত্রা ১৪ বিভাগ ৭ তালি ৪ খালি ৩নি

মাত্রা : ১ ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ | ৯ ১০ | ১১ ১২ | ১৩ ১৪ |  
 $\times$  | ২ | . | ৩ | . | ৪ | .

ঠেকা :  $\frac{\text{ধিন}}{\times}$   $\frac{\text{তিরকিট}}{\text{২}}$  |  $\frac{\text{ধিন}}{২}$  না |  $\frac{\text{তু}}{.}$  না |  $\frac{\text{ক}}{.}$  তা |

$\frac{\text{তিরকিট}}{.}$   $\frac{\text{ধিন}}{.}$  |  $\frac{\text{না}}{৪}$   $\frac{\text{ধিন}}{.}$  |  $\frac{\text{ধিন}}{.}$  না |

“কায়দা ১”

$\frac{\text{ধাগে}}{\times}$  না |  $\frac{\text{তিরকিট}}{২}$   $\frac{\text{ধিন}}{.}$  |  $\frac{\text{গিন}}{.}$  ধা |  $\frac{\text{ধিন}}{.}$  গিন |  $\frac{\text{ধিন}}{.}$  ধা |

$\frac{\text{ধিন}}{৪}$   $\frac{\text{ধাগে}}{.}$  না |  $\frac{\text{তিরকিট}}{.}$  |  $\frac{\text{ভাতে}}{\times}$  না |  $\frac{\text{তিরকিট}}{২}$  তিন |

$\frac{\text{কিন}}{.}$  তা |  $\frac{\text{ধিন}}{.}$  গিন |  $\frac{\text{ধিন}}{.}$  ধা |  $\frac{\text{ধিন}}{৪}$   $\frac{\text{ধাগে}}{.}$  না |  $\frac{\text{তিরকিট}}{.}$  |

২।  $\frac{\text{ধাগে}}{+}$  ত্রকা |  $\frac{\text{ধিন}}{২}$  গিন |  $\frac{\text{ধিন}}{.}$  গিন |  $\frac{\text{ধাগে}}{.}$  ত্রকা |

$\frac{\text{ধিন}}{.}$  গিন |  $\frac{\text{ভক}}{৪}$  ভক |  $\frac{\text{ধিন}}{.}$  গিন |  $\frac{\text{ভাকে}}{\times}$  ত্রকা |  $\frac{\text{তিন}}{২}$  কিন |

$\frac{\text{তিন}}{.}$  কিন |  $\frac{\text{ধাগে}}{.}$  ত্রকা |  $\frac{\text{ধিন}}{.}$  গিন |  $\frac{\text{ভক}}{৪}$  ভক |  $\frac{\text{ধিন}}{.}$  গিন |

“গত”

$\frac{\text{ধাগ}}{\times}$  ঙতা |  $\frac{\text{কিট}}{২}$   $\frac{\text{ধাগে}}{.}$  |  $\frac{\text{তিরকিট}}{.}$   $\frac{\text{ধিন}}{.}$  |  $\frac{\text{ধা}}{.}$   $\frac{\text{না}}{.}$  |  $\frac{\text{ধাগে}}{.}$  ভেটে |

$\frac{\text{ঘিড়নগ}}{৪}$   $\frac{\text{তিরকিট}}{.}$  |  $\frac{\text{ভকতা}}{.}$   $\frac{\text{তিরকিট}}{.}$  |  $\frac{\text{ভাকা}}{\times}$  ঙতা |

$\frac{\text{কিট}}{২}$   $\frac{\text{ভাকে}}{.}$  |  $\frac{\text{তিরকিট}}{.}$  তিন |  $\frac{\text{ধা}}{.}$   $\frac{\text{না}}{.}$  |  $\frac{\text{ধাগে}}{.}$  ভেটে |

$\frac{\text{ঘিড়নগ}}{৪}$   $\frac{\text{তিরকিট}}{.}$  |  $\frac{\text{ভাকতা}}{.}$   $\frac{\text{তিরকিট}}{.}$  |

“গত”

ধা তিত্তা | ঘিড়া নগ | ধিত তিত্তা | ঘিত্তা নগ |  
২ ৩  
ভির কিট | তক ধির | কিড় তক | তা তিত্তা | কিড়া নগ |  
৪ ২  
তিত্তা তিত্তা | কিড়া নগ | ভির কিট | তক ধির | কিড় তক |  
৩ ৪ ০

“রেলা”

ধির ধির | কিড় তক | ধির ধির | কিড় তক | ধির কিড় |  
২ ৩ ০  
ধাঃ ভির | কিড় তক | ভির ভির | কিড় তক | ভির ভির |  
৪ ২ ০  
কিড় তক | ধির কিড় | ধাঃ ভির | কিড় তক |  
৩ ০

“মাত্রা ১৫ গী চক্রদার”

ধাতির কিটধাগে ভিরকিট ধাগেতিত্তা ঘিড়াঃন ধাগেনগ  
ধিননগ তিত্তাকত্তা কিটতক ধিনগিন ধিনগিন ধাগেতিত্তা  
ঘিড়াঃন ধাধাগে তিত্তাঘিড়া ঃনধা ধাগেতিত্তা ঘিড়া ঃনধা  
কাঃ তাঃ ধাগেতির কিটধাগে ভিরকিট ধাগেতিত্তা ঘিড়াঃন  
ধাগেনগ ধিননগ তিত্তাকত্তা কিটতক ধিনগিন ধিনগিন  
ধাগতিত্তা ঘিড়ান ধাধাগে তিত্তাকিড়া ঃনধা ধাগেতিত্তা  
ঘিড়া ঃনধা কাঃ তাঃ ধাতির কিটধাগে ভিরকিট ধাগেতিত্তা



ঘিড়া সনধা কাং ভাঃ ধাত্তির কিটধাগে তিরকিট ধাগেতিভা

ঘিড়াঃন ধাগেনগ ধিননগ তিভাকতা কিটভক বিনগিঃ

ধিনগিন ধাগেতিভা ঘিড়াঃন ধাধাগে তিভাঘিভা ঃনধা

ধাগেতিভা ঘিড়া ঃনধা

x

মশানা তিহায় শেগ্নু

য়েংঃ তিহার হায়বসি মথল ওছোকা যান্না লৈগ্রে ইচম

চহা বোলদা অত্ভয়া শেদা যাই ।

মাত্রা অমরী ধাধা | ধা - মাত্রা অনিগী - কিটধাকি টধাকিট | ধা  
x

মাত্রা অহমরী - ভধা ঃভধা ঃভা | ধা মাত্রা মরি শুবগী -  
x

কভা ধাক ভাধা কভা | ধা মড়া শুবগী - ধাতি ধা ধাক্তি ধা  
x

ধাতি | ধা  
x

ভক্কক শুবগী - গদিগন ধা ঃগদি গদধা ঃ গদিগন | ধা  
x

ভরেংগী - কভাধান ধাতি ধাকভধা ঃনধা ভিধা কভধান ধাতি | ধা  
x

নিপান শুবা - তিভাকতা গদিগন ধা তিভাকতা গদিগন

ধা তিভাকতা গদিগন | ধা  
x

মপাল শুবা - কিটভক ধাতি ধা ধাকিট ভকধা ভিধা ঃধা

কিটভক ধাতি | ধা  
x

তরা শুধা — তিরকিটধে ভড়া ধাতি ধাতিরকিট ধেতড়া

সমাধা তিধা তিরকিটধে ভড়া ধাতি | ধা অনুস্মা ভাল খুদিং-  
X

মকী.মাংসা করা কয়গী যেন্না রাই ।

“মাত্রা ১২গী পত পণর”

ধাঃকড়া ধিনধা ধিড়নগ দিনভক ধাগেতিত্তা ধিড়নগ

ধাগেনাগে দিনভক তিরকিট তকতক তিরকিট ধিনগিন

তাঃকড়া তিনতা কিড়নগ তিনভক ধাগেতিত্তা ধিড়নগ ধাগেনাগে

দিনভক তিরকিট তকতক তিরকিট ধিনগিন

“মাত্রা ১২গী চক্রাদার”

মাত্রা অমা চংগ্রগা

১। তাকিটধা তাকিটধা ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান যেযেতিত্তা

ধিনভাড়া সনধা ধুঁনা কাতিত্তা তাধিরধির কিটতকতাকিট

ধাধিরধির কিটতকতাকিট ধাধিরধির কিটতকতাকিট ধাঃ

তাকিটধা তাকিটধা ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান যেযেতিত্তা

ধিনভাড়া সনধা ধুঁনা কাতিত্তা তাধিরধির কিটতকতাকিট

ধাধিরধির কিটতকতাকিট ধাধিরধির কিটতকতাকিট ধাঃ

তাকিটধা তাকিটধা ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান যেযেতিত্তা

যিনতড়া সনধা খুঁনা কাতিত্বা তাধিরধির কিটতকতাকিট

ধাধিরধির কিটতকতাকিট ধাধিরধির কিটতকতাকিট ধা  
X

“২শুবা চক্রদার”

ধাগেভেটে তাগেভেটে গদিগন নগতিরকিটতক তিস্তাকস্তা

তড়াঃস্না তাধা যিতিরকিটতক ধাঃ তড়াঃস্না তাধা

যিতিরকিটতক ধাঃ তড়াঃস্না তাধা যিতিরকিটতক ধাগেভেটে

তাগেভেটে গদিগন নগতিরকিটতক তিস্তাকস্তা তড়াঃস্না

তাধা যিতিরকিটতক ধাঃ তড়াঃস্না তাধা যিতিরকিটতক

ধাঃ তড়াঃস্না তাধা যিতিরকিটতক ধাগেভেটে তাগেভেটে

গদিগন নগতিরকিটতক তিস্তাকস্তা তড়াঃস্না তাধা

যিতিরকিটতক ধাঃ তড়াঃস্না তাধা যিতিরকিটতক ধাঃ

তড়াঃস্না তাধা যিতিরকিটতক | ধা  
X

“মাত্রা ১২ গী কায়দা”

ধা ত্রকা ধিন গিন ধাগে ত্রকা ধিন গিন ধাগে নধা ত্রকা

ধিন ধাগে ত্রকা ধিন গিন ধাগে নধা ত্রকা ধিন ধাগে ত্রকা

ধিন গিন

“ମୁକ୍ତା”

୨ । ଧାଗେ ନଧା ଜକା ଧିନ ଧାଗେ ନଧା ଜକା ଧିନ ଧାଗେ ଜକା

ଧିନ ଗିନ ତାକେ ନତା ଜକା ତିନ ତାକେ ନତା ଜକା ତିନ ଧାଗେ  
ଜକା ଧିନ ଗିନ

୩ । ଧାଗେ ନଧା ଜକା ଧିନ ଧା ୫ ଧିନ ଗିନ ଧାଗେ ଜକା ଧିନ  
ଗିନ ତାକେ ନତା ଜକା ତିନ ତା ୫ ତିନ କିନ ଧାଗେ ଜକା  
ଧିନ ଗିନ

୪ । ଧାଗେ ନଧା ଜକା ଧିନ ୫ ଧି ନକ ଧିନ ୫ ଧି ନକ  
ଧିନ ତାକେ ନତା ଜକା ତିନ ୫ ତି ନକ ତିନ ୫ ଧି ନକ ଧିନ

୫ । ଧାଗେ ତେଟେ ଧାଗେ ତେଟେ ଧାଗେ ଜକା ଧିନ ଗିନ ଧାଗେ ତେଟେ  
ଧାଗେ ତେଟେ ଧାଗେ ଜକା ଧିନ ଗିନ ଧାଗେ ନଧା ଜକା ଧିନ ଧାଗେ  
ଜକା ଧିନ ଗିନ ତାକେ ତେଟେ ତାକେ ତେଟେ ତାକେ ଜକା ତିନ  
କିନ ତାକେ ତେଟେ ତାକେ ତେଟେ ତାକେ ଜକା ଧିନ ଗିନ ଧାଗେ  
ନଧା ଜକା ଧିନ ଧାଗେ ଜକା ଧିନ ଗିନ

“ହଞ୍ଜୁବା କାର୍ଯ୍ୟଦା”

୧ । ଧାସେସେ ନଗମିଂଗ ମିନଗିନ ଧାସେସେ ନଗମିଂଗ ମିନଗିନ ତକସିଞ୍ଜା

୫ନଧାଗେ ତିରକିଟ ମିଂଗମିନ ଗିନଧାଗେ ତିରକିଟ ତାକେତେଟେ

ଭାକେତ୍ରକା ତୁନକିଟ ଭାକେତେଟେ ଭାକେତ୍ରକା ତୁନତିଟ ତକସିଡ଼ା

ଶନଧାଗେ ଭିରକିଟ ଦିଂଗଦିନ ଗିନଧାଗେ ଭିରକିଟ

୨ । ଦିଂଗଦିନ ସିନଧାଗେ ଭିରକିଟ ଦିଂଗଦିନ ଗିନଧାଗେ ଭିରକିଟ

କସିଡ଼ା ଶନଧାଗେ ଭିରକିଟ ଦିଂଗଦିନ ଗିନଧାଗେ ଭିରକିଟ ଭାକେତେଟେ

ଭାକେତ୍ରକା ତୁନକିଟ ଭାକେତେଟେ ଭାକେତ୍ରକା ତୁନକିଟ ତକସିଡ଼ା

ଶନଧାଗେ ଭିରକିଟ ଦିଂଗଦିନ ଗିନଧାଗେ ଭିରକିଟ

“ମାତ୍ରା ୧୫ ଚତ୍ରଦାର ପରଂ”

ବ୍ରକାଧେଂ ଭେଟେତେଟେ ଧାତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ

ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ନ ଧାଂ

ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ାନ

ଧାଂ ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ାନ

ଧାଂ ବ୍ରକାଧେଂ ଭେଟେତେଟେ ଧାତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ

ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ାନ

ଧାଂ ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ାନ

ଧାଂ ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ାନ

ଧାଂ ବ୍ରକାଧେଂ ଭେଟେତେଟେ ଧାତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ

ধিরধিরকিটতক নগতিরকিটতক ধিরধিরকিটতক ভিংকাড়ন

ধাঃ ধিরধিরকিটতক নগতিরকিটতক ধিরধিরকিটতক

ভিংকাড়ন ধাঃ ধিরধিরকিটতক নগতিরকিটতক

ধিরধিরকিটতক ভিংকাড়ন |  $\frac{\text{ধা}}{\times}$

“গীতাংগীকা ছন্দা দ্রুতলয়গী গত” মাত্রা ১৬কী

তকিটতকিত ধিতঘিনঃকত ঘেনকভিত্তাঘেনা

ধাকিটতকধিরধিরকিটতক ধাঃধিরধিরকিটতক

ধাকিটতকধিরধিরকিটতক ধাঃধিরধিরকিটতক

ধাকিটতকধিরধিরকিটতক ধাকিটতকভিত্তা

ভিত্তাকিনাঃকতা ঘেনকভিত্তাঘেন ধাকিটতকধিরধিরকিটতক

ধাকিটতকধিরধিরকিটতক ধাঃধিরধিরকিটতক

ধাকিটতকধিরধিরকিটতক ধাঃধিরধিরকিটতক

“লোম বিলম”

করিগুয়া বোল খরা অখোইবা শিধা বোল ধলি অমল্লং ভারি  
উৎসনা চংপা কারমাইসপু লোম বিলোম বোল কোই ।

$\frac{\text{ধা}}{\times}$  তক ধা ভা | নগ দিগ নাড়া নানা | কতা ধা ভা ধা |

যেযে দিন দিন যেযে | তা না না না |

নাগে নানী গেনী নাগে | ভভ গেন নাগে নানী |

গেন ধা নানা ধা | মগ যেখে দিন দিন | যেখে ধা তা ধা |

৩ x ২

তক	নান	ডান	গদি	গনা	তা	ধা	কস্তা	ধা
.				৩				x

“মাত্রা ১৫ বোল গত”

১। বঙ্গভূমি কিটখাগে তিরিকিটখিন স্থান খাগেতেটে ঘিড়ান

ধাগেনগ ধিননগ তিত্তকত্তা কিটতক ত্রকাত্তন কিড়নগ ধাগেনধা

ব্রহ্মাধিন গঙ্গাগন 'তাকন্তা' কিটতাকে ভিরকিটতিন :ধান:

ধাণেতেটে যিড়ান ধাগেনগ ধিননগ তিত্তকত্তা কিটতক

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর শিব গুরু | ধর্ম

২। ঘিতির কিটক তাঘিতির কিটক কাড্ডা দিগন্তা

গঃদি গনতা যিতিরকিটতক তাতিরকিটতক ধাঃ

যিত্তিরকিটতক ভাতিয়কিটতক ধা

ঘি'ভিরকিটভক      ভা'ভিরকিটভক      খা  
x

৩। মেংমেং জকাধেং ধাগেতেটে কাতিটধা সনধা স তিতকস্তা

গদিগনা    ধেংধেং    ত্রকাথেঃ    ভাগিঃন    ধাত্রকা    ধেংভাগি    ঙনধা

<u>ক্রমিক</u>	<u>তারিখ</u>	<u>খা</u>
		X

“মাত্রা ১৪ গত পরণ”

১। ধাতিত্তা ঘিড়নগ দিংগনগ তিত্তকভাঃন তকতকদিংগ

নগতিরতিট তকতকদিংগ নগতিরকিট ধাত্তকাকিকিট কভাগদিগন

তকতকদিংগনগ দিংগনগতকতক দিংগনগদিংগনগ

তকতকদিংগনগ |  $\frac{\text{ধা}}{\times}$

২। ধিনতক ধিনতক তকতক ধিনতক তকদিন তকতিত্তা

ঘিড়নগ দিনতক ধিনধিঃ ধিরধির ঘিড়নগ দিনতক ধিনঘিড়নগ

ধিনঘিড়নগ তিনতক তিনতক তকতক তিনতক তকতিন

তকতিত্তা কিড়নগ তিনতক ভিরতির ভিরতির কিড়নগ

দিনতক ধিনঘিড়নগ ধিনঘিড়নগ |  $\frac{\text{ধা}}{\times}$

“লাল কিল্লা পরণ”

ধাড়াধা গিনধা ঘিড়নগ ধিনধা |

নগতিত্তা কিড়নগ ধিনধা কাত্তা |  $\frac{\text{ধাগেনতা ঙড়তা ধিনধা ধা}}{\cdot}$

কিড়গন দিনতক নগতিত্তা কঃতা |  $\frac{\text{ধিনধা ধা তিত্তাকিড্ডা ঙনধা}}{\times}$

ঘিড়নগ ধা ধাধিন ধিনধা |  $\frac{\text{ধা ধাড়াধা তিত্তাধা তিত্তাধা}}{\cdot}$

ঃনাকতা ধাকতা ধাকতা ধাকতা |  $\frac{\text{ধা ধাড়াধা তিত্তাধা তেতেধাগে}}{\times}$

ঃনাকতা ধাকতা ধাকতা ধাকতা |  $\frac{\text{ধা ধাড়াধা তিত্তাধা তেতেধাগে}}{\cdot}$



স্নানকতা ধাকতা ধাকতা ধাকতা |  $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

লাল কিল। বোল হায়বদি দিল্লিদা নগড়া য়ৈবা অকাওবা  
উষ্টাত অমা লৈরম্মী মধাক্লা অসিগুম্বা বোলশিং অসি হৌদোকুম্মী  
হায়বনি ।

“য়েংগু মাত্রা ১০ গী চক্রাদার”

কাতিত্তা ঘেঘেতিত্তা কাতিত্তা ঘেঘেতিত্তা ধাঃকড়া সনধাঃ  
দিঃতাঃ কঃতা তিত্তাকতা গদিগন ধাঃ সকতা ধাঃ সকতা  
ধাঃকতা ধাঃকতা ধা কাতিত্তা ঘেঘেতিত্তা কাতিত্তা ঘেঘেতিত্তা  
ধাঃকড়া সনধাঃ দিঃতাঃ কঃতা তিত্তাকতা গদিগন ধাঃ সকতা  
ধাঃ সকতা ধাঃকতা ধাঃকতা ধা কাতিত্তা ঘেঘেতিত্তা কাতিত্তা  
ঘেঘেতিত্তা ধাঃকতা সনধাঃ দিঃকতা সকতা তিত্তাকতা গদিগন  
ধাঃ সকতা ধাঃ সকতা ধাঃকতা ধাঃকতা ধা  
x

“মাত্রা ১০ গী চক্রাদার”

ধাগেতিত্তা ধাগেতিত্তা তাগেতিত্তা কড়াধাতিত্তা তাগেতিত্তা  
ঘিতিরকিটতক ধাঃ তাতিরকিটতক তিকড়ান তিকড়ান ধা  
তিকড়ান তিকড়ান ধাঃ তিকড়ান তিকড়ান ধা ধাগেতিত্তা  
ধাগেতিত্তা তাগেতিত্তা কড়াধাতিত্তা তাগেতিত্তা  
ঘিতিরকিটতক ধাঃ তাতিরকিটতক তিকড়ান তিকড়ান ধাঃ  
তিকড়ান তিকড়ান ধাঃ তিকড়ান তিকড়ান ধা ধাগেতিত্তা

বাগেতিত্ত ভাগেতিত্তা কড়াধাতিত্তা ভাগেতিত্তা ঘিতিরকিটক

ধাঃ ভাগিরকিটক তিকড়ান তিকড়ান ধাঃ তিকড়ান

তিকড়ান ধাঃ তিকড়ান তিকড়ান ধা  
X

“বিষ্ণু ভাল পরণ”

ধিতধিত কড়াধাতিত্তা | কড়াধিতা সনধাঃ তিত্তভাগে |  
X ২

তিত্তাধাধা কড়াধাতিত্তা কত্তগদিত্তা গনধাঃ | নিত্তাকড়াধা সনধিত্তা  
৩ ৪

কত্তাকত্তা ঘেঘেতিত্তা | তিত্তাকড়াধা সনধাঃ তিত্তাকত্তা গদিগন |  
.

ধাগতিত্তা তগতিত্তা | ধেত্তাধেত্তা কড়াঃন ধাধা |  
X ২

ধাঃ ধাগতিত্তা তগতিত্তা ধেত্তা | কড়ান ধাধা ধা ধাগতিত্তা |  
৩ ৪

তগতিত্তা ধেত্তা কড়ান ধাধা | ধা  
X

“মুখড়া”

ধাদিন ধাকিট | ভাকিট কাকিট ঘিঘিকিট |  
X ২

ধুমকিট তকধেং সতিত্তা ঘিনতড়া | সনধাঃ ঘেঘেতিত্তা  
৩ ৪

কড়াধাঃন ধাঃঘেঘে | তিত্তাকড়াধা সনধাঃ ঘেঘেতিত্তা  
.

কড়াধাঃন | ধা  
X

“মুখড়া”

বাগেতেটে তকধুঁগা | ভিরকিটক কাত ধাগিটধা |  
X ২

কিটকড়াধা কিটকাঃ তিরকিটকতা তিতাকভাগদিগন  
২

কডানধা তিতাকভাগদিগন ধাঃ কডানধা |  
৪

তিতাকভাগদিগন ধাঃ কডানধা তিতাকভাগদিগন | ধা

### “নৌধাগী তিহার”

তির কিট ধা তির | কিট ধা ধা তির | কিট ধা ধা ধা |  
× ২ ০

তির কিট ধা ধা | ধা  
৩ ×

### “বস্তাগী মুখড়া”

কাংতিত্ভা | ঘেঘেতিত্ভা | ঘিভিরকিটকত | তাংগেতিত্ভ |  
× ২ ৩ ৪

ধাধা | দিনদিন | নানানান | তিতাকভা | কিটক | নাংগেঃন |  
০ ৫ ০ ৬ ০ ×

ধাধা | ধাকিট | ভকনগে | ঃনধাঃ | ধাধা | কিটক | নাংগেঃন |  
২ ৩ ৪ ০ ৫ ০ ৬

ধাধা | ধা  
০ ×

### “ব্রহ্মা তাল গত”

ঘিভাঃন | ধাঘিভান | ঃধা | ঘিভনগ | তুনা | ঘিভনগ |  
× ০ ২ ৩ ০ ৪

ভিরকিট | তকতা | তিরকিট | কিভাঃন | ভককিভান | ঃভা |  
৫ ৬ ০ ৭ ৮ ৯

কিভনগ | তুন | কিভাঃন | ভককিভান | ঃভা | কিভনগ | তুনা |  
১০ ০ × ০ ২ ৩ ০

কিভানগ | ভিরকিট | তকতা | তিরকিট | ঘিভাঃন | ভকঘিভান |  
৫ ৬ ০ ৭ ৮

ঃধা | ঘিভানগ | তুনা |  
৯ ১০ ০

“মুখড়া”

$\frac{\text{তিরকিটতক}}{x}$	$\frac{\text{ধিরকিটতক}}{.}$	$\frac{\text{তিরকিটতক}}{২}$	$\frac{\text{ধিরকিটতক}}{৩}$
$\frac{\text{ধাকড়াধা}}{.}$	$\frac{\text{দিংগদি}}{৪}$	$\frac{\text{নগিন}}{৫}$	$\frac{\text{ধা}}{৬}$
$\frac{\text{২৪S}}{৮}$	$\frac{\text{Sদিংগ}}{৯}$	$\frac{\text{৪দিন}}{১০}$	$\frac{\text{গিনধা}}{.}$

“পণর”

$\frac{\text{ধিতধিত}}{x}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{.}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{২}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৩}$	$\frac{\text{ধিতধিত}}{.}$
$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৪}$	$\frac{\text{কড়াধা}}{৫}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৬}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{.}$	
$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{৭}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{৮}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৯}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{১০}$	
$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{.}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{x}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{.}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{২}$	
$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৩}$	$\frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{.}$	$\frac{\text{গদিগন}}{৪}$	$\frac{\text{ধাতা}}{৫}$	$\frac{\text{ধাতিত্তা}}{৬}$
$\frac{\text{গনধা}}{৭}$	$\frac{\text{তাধা}}{৮}$	$\frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{৯}$	$\frac{\text{গদিগন}}{১০}$	$\frac{\text{ধাতা}}{.}$

“মুখড়া”

$\frac{\text{ক'তেট}}{x}$	$\frac{\text{তেটেতেটে}}{.}$	$\frac{\text{কেতেটেকে}}{২}$	$\frac{\text{তেটেত্তা}}{৩}$	$\frac{\text{ক'গদি}}{.}$
$\frac{\text{গনগ}}{৪}$	$\frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{৫}$	$\frac{\text{গনিগন}}{৬}$	$\frac{\text{ধা}}{৭}$	$\frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{৮}$
$\frac{\text{গদিগন}}{৯}$	$\frac{\text{ধা}}{১০}$			
$\frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{১০}$	$\frac{\text{গদিগন}}{.}$			

“মুখড়া গনেনস”

$\frac{\text{ধাদিন}}{x}$	$\frac{\text{ধাকিট}}{.}$	$\frac{\text{তাকিট}}{.}$	$\frac{\text{কাকিট}}{.}$	$\frac{\text{ষিষিকিট}}{২}$
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------

ধুমকিট তাকিটত কাকিট তাকিটত | ধুমকিট | তাকিটত |

তকতক ধুমকিট কিটতক ধাদিগন | ধাঃ | কিটতক | ধাদিগনা |

ধাঃ কিটতক ধাদিগন | ধা |

“মুখড়া গনেশ”.

ধাঃকিট ঘেঘেতিস্তা ঘেঘেতিস্তা তাঃকিট | তককিট |

ঘেঘেতিস্তা ঘেঘেতিস্তা ঘেঘেতিস্তা তাঃকিট তককিট |

কত্ভাঘেঘে | তিতকত্ভা | ঘেঘেতিস্তা কত্ভাঘেঘে তিত্ভাঘেঘে |

গদিগন | কত্ভাঃত্ভা | ধাঃকত্ভা | ঃত্ভাধা কত্ভাঃত্ভা ধাঃকত্ভাঃ | ধা |

“লক্ষ্মী তাল মুখড়া”

তাঃগিঃনা | ধেভেধেভ | তাঃগিঃনা | ধেভেধেভ | তিরকিট |

তাঃগিঃনা | ধেভেধেভ | তিরকিট | কিটতকা | তিরকিট |

ধাঃ | তিরকিট | কিটতক | তিরকিট | ধাঃ | তিরকিট |

কিটতকা | তিরকিট | ধা |

“মুখড়া ২ শুবা”

কিটকত | ধুঁধুঁ | তকধুঁ | ধুঁকিট | তকধুম | কিটতক | তকধুঁ |

ধুঁকিট | তকধুম | কিটতক | তকধুম | কিটতক | ধাঃ | তকধুম |

কিটতক | ধাঃ | তকধুম | কিটতক | ধা |

“বস্তা তাল মুখড়া”

$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{x}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{২}$	$\frac{\text{তাগেতিত্তা}}{৩}$	$\frac{\text{তাগেতিত্তা}}{৪}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{.}$	
$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৫}$	$\frac{\text{গদিগন}}{.}$	$\frac{\text{নগতিত্তা}}{৬}$	$\frac{\text{তাকিতিত্তা}}{.}$	$\frac{\text{কাংকিট}}{x}$	
$\frac{\text{তকনাগে}}{২}$	$\frac{\text{সনধাঃ}}{৩}$	$\frac{\text{ধাঃকিট}}{৪}$	$\frac{\text{তকনাগে}}{.}$	$\frac{\text{সনধাঃ}}{৫}$	$\frac{\text{ধাঃকিট}}{.}$
$\frac{\text{তকনাগে}}{৬}$	$\frac{\text{সনধাঃ}}{.}$	$\frac{\text{ধাঃ}}{x}$			

“মাত্রা ৯ ১মুঃ ১৮গী বোল”

১। কিটতক থুঁথুঁ তকথুঁ থুঁকিট তকধুম কিটতক তকথুঁ থুঁকিট তকধুম

কিটতক তকধুম কিটতক ধাঃ তকধুম কিটতক ধাঃ তকধুম

কিটতক ধা  
x

২। ধাগেতিত্ত ধাগেতিত্ত তাগেতিত্ত তাগেতিত্ত কড়াধাকিট

ধাগেতিত্ত গদিগন নগতিত্ত তাকিতিত্ত কাংকিট তাকনাগে

সনধাঃ ধাঃকিট তকনাগে সনধাঃ ধাঃকিট তকনাগে সনধাঃ ধা  
x

৩। কত্ভাতিত্ত ঘেঘেতিত্ত ষিতিরকিটত্ত তাগেতিত্ত ধাধা

দিনদিন নানানানা তিত্ততিত্ত কিটতক নাগেঃন ধাধা

ধা, কিট তকনাগে সনধাঃ ধাধা কিটতক নাগেঃন ধাধা ধা  
x

৪। তাসিমা ধেংধেং তাসিমা ধেংধেং তিরকিট তাসিমা ধেংধেং

তিরকিট কিটতক তিরকিট ধাঃ তিরকিট কিটতক তিরকিট

ধাং তিরকিট কিটতক তিরকিট ধা  
x

ধাগেতেটে নাগেতেটে গদিগনা নাতিরকিটক কততিংতিভা

তিংতকভা ধাতিকভা গদিগনধা তিংকভাগদিগনা ধা  
X

রুদ্রা তাল গত, পরন

ধিনতক | ধিনধাগে | একাধিন | ঘিডনগ | ধিনতক | তকধিন |  
X ২ ০ ৩ ৪ ৫

ধাগেত্রকা | ধিনগিন | তিনভকতি | নকতিন | তাকেত্রকা |  
০ ৬ ৭ ৮ ০

তিনকিন | ধাত্রকা | ধিকিট | কভাগ | দিগন | ধা | কভাগ |  
X ২ ০ ৩ ৪ ৫ ০

দিগন | ধা | কভাগ | দিগন |  
৭ ৮ ৯ ০

“মুখড়া”

ধিনগিন | ভিত্তাতিভা | কাড়াধাসন | কাড়াধাতিভা | ধাত্রকাধি |  
X ২ ০ ৩ ৪

কিটতক | ঘেঘেনানা | ঘেঘেতিরকিট | ধা, ঘেঘে | তিরকিটধা |  
৬ ০ ৭ ৮ ৯

ঘেঘেতিরকিট | ধা  
০ X

“চক্রদায় পরন”

ধাকিটতধা | কিটকড়াধা | কিটধিত | তকতিভা | ধাকিটভধা |

গিনধাতিরকিট | কিড়ধিকিট | কড়াধাকিট | কতিতভা | গিনধাগ |

দিগনধা | ভিত্তাকভাগদিগনা | ধাঃতিভাকভাক | গদিগনধাঃ |

ভিত্তাকভাগদিগনা | ধাঃঃঃ | ভিত্তাঃভাগদিগন | ধাতিভাকভা |

গদিগনধাঃ | ভিত্তাকভাগদিগন | ধাঃঃ | ভিত্তাকভাগদিগন |

ধাতিভাকভা | গদিগনধাঃ | ভিত্তাকভাগদিগন | ধাঃঃঃ |

“অহ্নলক যৈবিসু অহ্নগা সম” কংগনি ।

“মাত্রা ২১গী মুখড়া গনেশ তাল”

ধাগিতিত্তা ভাগিত্তা ধাগেদিন নাগেতিত্তা | ঘিত্তিরকিটক |  
 X  
তাগেতিত্তা ধেতধেত তাগেতিত্তা ধেংতাগে | সনধেং | তাগেগন |  
 ৩ ৪ ৫  
ধাত্তিরকিটতক ভাকিরকিটতক ধেতধেত তাগেগন | ধাত্তিরকিটতক |  
 ৬ ৭  
ধেতধেত | তাগেগন | ধাত্তিরকিটতক ধেতধেত তাগেগন ধা |  
 ৮ ৯ ১০ X

মুখড়া মাত্রা ২১”

ধাত্তির কিটতক ধাকড়ান ভাত্তির | কিটতক | ত্বিরকিট তকতা |  
 X ২ ৩  
ধেংধেং ত্বিরকিট | ভিংকড়ান | ভিংকড়ান | ধাঃ ধেংধেং ত্বিরকিট |  
 ৪ ৫ ৬  
ভিংকড়ান | ভিংকড়ান | ধা | ধেংধেং | ত্বিরকিট ভিংকড়ান |  
 ৭ ৮ ৯ ১০  
ভিংকড়ান | ধা |  
 X

“মাত্রা ২১গী বোল মুখড়া”

ধাঃত্বির বিটতক ধাকড়ান ভাঃত্বির কিটতক ত্বিরকিট ভকতাঃ |  
ধেংধেং ত্বিরকিট তকড়ান তকড়ান ধা ধেংধেং ত্বিরকিট |  
তকড়ান তকড়ান ধা ধেংধেং ত্বিরকিট তকড়ান তকড়ান | ধা |  
 X

মুখড়া

কতাঃক ভিংতভিংতা কত্বিরকিটতক ত্বিরকিটঘিড়ান |  
ত্বিরকিটতকতিং কিটভক ঘিড়ান ত্বিরকিটঘিড়ান ত্বিরকিটঘিড়া |  
ভকড়ান ভকড়ান ধাত্তিরকিটতক ভকড়ান ভকড়ান ধা |



ସାତ୍ତ୍ୱିକିଟତକ କତକ୍ରାନ୍ ତକକ୍ରାନ୍ ଧାଃ ସାତ୍ତ୍ୱିକିଟତକ

ତକକ୍ରାନ୍ କତକ୍ରାନ୍ ଧା

“ମାତ୍ରା ୧୧ଗୀ ବୋଲ”

୧। ସ୍ଥିରକିଟବେତ ସ୍ଥିତସ୍ଥିତ କ୍ରାସାଃ କିଞ୍ଚନସ୍ଥିରକିଟ

ତକସ୍ଥିରକିଟତକ ସାତ୍ତ୍ୱିକିଟକିଞ୍ଚ ନସ୍ଥିରକିଟତକ ସ୍ଥିରକିଟତକସାଃ

ସ୍ଥିତସ୍ଥିତକିଞ୍ଚନସ ସ୍ଥିରକିଟତକସ୍ଥିର କିଟତକସାତ୍ତ୍ୱି ଧା

୫

୨। ଆକିଟଧା ଦିଂଗନଧା ସ୍ଥିତ୍ୱିରକିଟତକ ଦିଂଗନଧା

ସ୍ଥିତ୍ୱିରକିଟତକ ସାତ୍ତ୍ୱିକିଟତକ ସାତ୍ତ୍ୱିକିଟତକ ତକ୍ରାନ୍

ସାତ୍ତ୍ୱିକ କ୍ରାନ୍ ଧା ତକ୍ରାନ୍ ଧା

୫

“ମତ୍ରା ୧୦ଗୀ ବୋଲ”

ସିନତକ ସିନତକ ତକତକ ସିନତକ ତକଦିନ ତକତ୍ୱିତ ସିଞ୍ଚାନସ

ସିନତକ ସ୍ଥିରସ୍ଥିର ସ୍ଥିରସ୍ଥିର ସ୍ଥିରସ୍ଥିର ସିଞ୍ଚାନସ ସିନକିଟତକ

ସିନକିଟତକ ଧାଃ ସିନକିଟତକ ସିନକିଟତକ ଧାଃ ସିନକିଟତକ

ସିନକିଟତକ ଧା

୫

“ମତ୍ରା ୧୦ ଗୀ”

ସିନତକ ସିନସାଗେ ତକ୍ରାସିନ ସିଞ୍ଚାନସ ସିନତକ ତକସିନ ସାଗେତକ୍ରା

ସିନସିନ ସିନକସିନ ନସିନ ସାଗେତକ୍ରା ସିନସିନ ସାଗେତକ୍ରା

ধিকিট কতগ দিগন ধাজ্জক। ধিকিট কতগ দিগন ধা  
X.

“পরণ মাত্রা ১০গী”

ভাগিন ধেংধেং ভাগিন ধাধা কিটধেং ধেংধেং ঘিড়ান

কিটতক তিরকিট ঘিড়ান কিটতক তিরকিট ঘিড়ান

কিটতক তিরকিট ধাগেনা কত কত ধাগেনা কতঃ

ভাগিনতা কিটতক ভাকিটধিকিট কত্ভা ধাকিট ধাকিট ধাঃ

ভাগিনতা কিটতক তককিটধিকিট কত্ভা ধাকিট ধাকিট ধাঃ

ভাগিনতা কিটতক তককিটধিকিট কত্ভা ধিকিট ধাকিট ধা  
X

“রেলা মাত্রা ১০গী”

ধাতির ঘিড়ানগ ধাতির ঘিড়ান দিংগনগ ধাতির

কিড়নগ ধাতির কিড়নগ দিংগনগ

“কর্নাটক ৩৫ তালশিংশী পদ্ধতি”

মসিগী পদ্ধতি ‘অ’সদা মরুওইবা 1( তরং ) 1ল খংগদবনি  
মসিগী মসিং মখা মখাদা পিজরি হেংঙু ।

মসিং ‘মাত্রা অমসুং সংখ্যা’ মসিং খংনবা চিহ্ন খংনবা

১। প্রব,	৪, ২, ৪.১৪,	1 0 1 1	লঘু অমুদ্রত, লঘু, লঘু,
২। মড,	৪, ২, ৪,	1 0 1 0	লঘু, অমুদ্রত, লঘু,
৩। রূপক	২, ৪,	0 1	অমুদ্রত, লঘু,
৪। ঝপ,	৪, ১, ২,	1 0 0	লঘু, দ্রত, অমুদ্রত,
৫। ত্রিগুত	৪, ২, ২,	1 0 0	লঘু, অমুদ্রত, অমুদ্রত,
৬। অঁঠ,	৪, ৪, ২, ২,	1 1 0 0	লঘু লঘু অমুদ্রত অমুদ্রত,
৭। এক	৪	1	লঘু,
৮। মার	চিহ্ন	1 1 1	লঘু দ্রত, লঘু, দ্রত, লঘু,
১ ২ ৩ ৪ ৫ X	৬৭৮৯১০ ২	১১১২১৩১৪ ৩	
তিনতাল	চিহ্ন : - 1৪।	লঘু, গুরু, লঘু,	

১ ২ ৩ ৪ | ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ | ১১ ১২ | ১৩ ১৪ ১৫ ১৬  
X ২ ৩

অড়চৌতাল চিহ্ন :— 0 1 1 অমুদ্রত, লঘু, লঘু, লঘু,

১ ২ | ৩৪৫৬ | ৭৮৯১০ | ১১১২১৩১৪

ঝপতাল | চিহ্ন :— 0 1 0 অমুদ্রত, লঘু, দ্রত, অমুদ্রত,

১ ২ | ৩৪৫৬৭ | ৮৯১০

X ২ ৩

ঝুঝড়া তাল | চিহ্ন :— 0 1 0 ১ ২ ৩ | ৪৫৬৭৮৯১০ | ১১১২১৩১৪  
X ২ ৩

## লহাড়াগী সঙ্গত (সাধ)

রাগ :

রাগচন্দ্রকৌষ : সাঁ - | নি ধা | ম - | গ ম | গ স | গ | ধ নি |  
X ২ ০ ৩ ০ ৪ ০

দেশ : সাঁ - | নি ধা | ম ধ | ম গ | রে গ স | রে ম | প নি |  
X ২ ০ ৩ ০ ৪ ০

তিনসংগ : গ | ম | প | নি সাঁ | - | নি | প | ম | গ | স |  
৬ ৭ ৮ ০ X ২ ০ ৩ ৪ ৫ ০

ষমনক্রান্তান : নি. রে | গ ম' | প - প | ম' গ | রে গ | রে স স |  
২ ৩ X ২ ৩ X

ভৈরব : ধ - প | ম প | গ ম | রে - সাঁ | নি. সাঁ | গ ম |  
X ২ ৩ X ২ ৩

ভৈরবী : প - প | ধ ধ | প ম | প ম গ | গ রে | রে স |  
X ৩ X ২ ৩

### ঝাপতাল

দেশ : সাঁ - | রে নি ধ | প ধ | ম প রে | ম - | প নি ধ |  
X ২ ০ ৩ X ২  
ম - | প - নি |  
০ ৩

জোগ : প - | নি - প | নি সাঁ | নি প ম | গ - | ম প ম |  
X ২ ০ ৩ X ২  
গ ম | সাঁ গ স |  
০ ৩

### “ত্রিতাল”

চন্দ্রকৈলান : রে ম' প ধ | প - - - | ম' রে ম' রে |  
X X ২

স নি. নি. স |  
০

বিহাগড়া : সাঁ - ম গ | প - নি ধ | সাঁ + নি প | - - ম গ |  
০ ৩ X ২

অলহেয়া বিলবল : গ প নি ধ নি | সাঁ - সাঁ রে | সাঁ নি ধ প |  
৩ X ২

ধ নি ধ প  
৩

## ত্রিতালগী কায়দা

ধাঘেঘেনগ দিংগদিনগিন ধাঘেঘেনগ দিংগদিনগিন তকঘিড়ান

ধাগেতিরকিট দিংগদিনগিন ধাগেতিরকিট তাকেতেটেতাগে

ত্রাকাতুনকিট তাকেতেধেতাকে ত্রাকাতুনকিট তকঘিড়ান

ধাগেতিরকিট দিংগদিনগিন ধাগেতিরকিট

### “রুদ্রাতাল গত পরণ”

<u>দিনতক</u>	<u>দিনধাগে</u>	<u>ত্রাকাধিন</u>	<u>ঘিড়নগ</u>	<u>ধিনতক</u>	<u>তকধিন</u>
X	২	০	৩	৪	৫
<u>ধাগেএকা</u>	<u>ধিনগিন</u>	<u>ভিত্তকতি</u>	<u>নাকতিন</u>	<u>তাকেএকা</u>	<u>তিকিন</u>
০	৬	৭	৮	০	X
<u>ধাত্রকা</u>	<u>ধিকিট</u>	<u>কত্তগ</u>	<u>দিগন</u>	<u>ধা</u>	<u>কত্তগ</u>
২	০	৩	৪	৫	০
<u>কত্তগ</u>	<u>দিগনা</u>	<u>ধা</u>			
৮	০	X			

### “মাত্রা ১৪ গত”

<u>তাকিত্তা</u>	<u>তাকিত্তা</u>	<u>ধাত্রকা</u>	<u>ধিকিট</u>	<u>কত্তগ</u>	<u>দিগনা</u>
X		২	০		
<u>ধিকিতধি</u>	<u>কিত্তকত্তা</u>	<u>গংদি</u>	<u>গিন্নতা</u>	<u>তাকিটতাকিট</u>	<u>ধাত্রকাধিকিট</u>
৩		০		৪	
<u>ধাত্রকাধিবিট</u>	<u>কত্তাগদিগন</u>				
০					

অসি নন্তবা বোলন্ত লৈতবা নন্তে অদ্ববু খংজিনগনবদি বোল  
অসি অচৌবা ওইদবা অত্রাদান অমা অনিগুহা ওইগললি।

### চৌপাল্লি অমুক স্নেংঙু ত্রিতালগী

<u>ধিরধির</u>	<u>কঃঃতা</u>	<u>ধিরধির</u>	<u>কঃঃতা</u>	<u>তকতক</u>	<u>ধিনগিন</u>
X				২	
<u>ধাগেত্রকা</u>	<u>ধিনগিন</u>	<u>ধা</u>	<u>৪</u>	<u>কত্তা</u>	<u>ধা</u>
		০		৬	৪

ধাত্রকা ধিকিটকত্তা ধাঃঃ ধিকিট | ধাঃঃ নগনগনগ  
× ২  
তিরকিটতকধির কিটতকধাঘিড়ান | গতিরকিটতকধি  
৩  
রকিটতকধাঘিড় নগতিরকিটতক তিরকিটতকধির |  
কিটতকধাঘিড়ান গতিরকিটতকধি রকিটতকধাঘিড়  
৩  
নগতিরকিটতক | ধা  
২

### “চৌপালি গত”

ধিরধির কঃঃতা ধিরধির কঃঃতা | তাকতাক ধিনগিন ধাগেত্রকা  
× ২  
ধিনগিন | ধা ঃ কংতা ধা | ঃ কংতা ধা ঃ |  
৩  
ধাত্রকা ধিকিটকত্তা ধাঃঃ ধিকিট | ধাঃঃ নগনগনগ  
× ২  
তিরকিটতকধির কিটতকধাঘিড়ান | গতিরকিটতকধি  
৩  
রকিটতকধাঘিড় নগতিরকিটতক তিরকিটতকধির |  
কিটতকধাঘিড়ান গতিরকিটতকধি রকিটতকধাঘিড়  
৩  
নগতিরকিটতক | ধা  
২

### উষ্টাদ ননহে খাঁন

ইং ১৮৭২ গী দীল্লি ঘরানগী থোইদোক্কা মমিং লৈরবা অমদি  
অথোইবা পণ্ডিত উষ্টাদ ননহে খাঁন পোকখি। মপা ইবুংঙো লজ্জা  
হুসেন বখশ মশামকনু অবাংবা থাকী তবলা-বাদক অমা ওইরম্মী  
অতু-মপা ইবুংঙোনা লৈখিদবা মতমদা ননহে খাঁনদি পিকলিবা  
অঙাং ওইবনা ময়ান্না অহল উষ্টাদ ঘসীট খাঁনদগী তবলাগী বি-  
দ্যাসি তমজখি। মহাকী অয়ান্না পুলি বোম্বোদা লেনখি অতুগা চহি  
৬৮ দা ১৯৪০ দা নোজাখি। মহাক অসি দিল্লী ঘড়ানাগী  
খলিকা (নিংখোঙুয়া জাং) হায়না ইকাই খুম্নৈ মহাকী শিষ্যশিংগী  
মমুংদা উষ্টাদ জুগন খাঁন থোইদোক্কা অকাওবা শিংখা বা মাবা মী  
শক অমনি হায়না লোনৈ।

### উষ্টাদ নথু খাঁন

হোজিকী মতমদি খাঁ সাহেব নথু খাঁ দিল্লী ঘড়ানাগী থোয়-  
দোক্কা মমিং চংলবা তবলা-বাদক অমা ওইরে। মহাক অসি বোম্বোদা  
উষ্টাদ বোলীবখশনা পোকপা অমদি বড়ো কালে খাঁ সাহেবকী  
মমুংপা ওইরম্মী। মঙোন্দা বিদ্যাগী মীগা মান্দব মমুং লৈবনা  
মহৈ মশিং পুয়া মপা ইবুংঙোনা তম্বীখি। মহাকী মমুং মশা নাবা  
অমদি খুংলোন কজবা মীপুম খুদিংমকপু মমহংপা মসি পুয়মক মাগী  
গ্রামফোন রেকোর্ড ভারগা ঐখোয়না খংবা ওম্মী। মহাক ইং ১৯৪০  
দা মশাগী চহি ৬৫ দা সংসার খাদোকখি। মহাকপু দিল্লী ঘড়ানাগী  
খলিকা হায়না ইকাই খুম্নম্মী।

### উষ্টাদ অবিদ হুঁসেন খাঁন

নোংপোক খংবা লক্কো ঘরানাদা অকাউবা তবলা বাদক  
ওইরম্মী। মহাক লক্কোগী মহমুদনগরদা ইং ১৮৬৭ তা পোকখি।  
মপা ইবুংঙো উষ্টাদ মহমদ খাঁন মশামক বিদ্যা অসিদা পণ্ডিত  
অমা ওইবনা অবিদ হুঁসেন সাহেব অসি চহি ৭ তা ওইরিঙেদা  
মহৈ তম্বা হোখি। চহি ৫/৬ কাউবদং মহৈ তম্বীরম্মগা মপা ইবুংঙোসি  
নোজাখি। মরম অহনা মখাগী মহৈদি ময়ান্না অহন উষ্টাদ

‘মুন্নে খাঁনা তস্বীবা তাখি। মহাকপু ময়াননা চহি ১০/১২ চুপ্পা মইহে তস্বীখি। ময়াননা লৈখিছবা মতুংদা ‘অবিদ ছ’সেন খাঁনা অকনবা অভ্যাস তোহুনা ঘড়ানা অসিগী ইজ্জৎ কন্দুনা খালিকাগী পদবী কংখি। ‘নচকরন বাজ’ য়ৈবদদি মহাক অসি খোইদোকপা পণ্ডিত অমা ওইখি। মহাকু আখিল ভারতীয় সঙ্গীত সম্মেলন কয়াদা মনা কংখিরখী। ‘মৈরিস কলেজ লক্কোদা মহাক তবলাগী প্রোফেসার ওইখি। মহাক ইং ১৯৩৬ কী জুনদা লক্কোদা লৈখিছে। মহাকী শিষ্যশিংগী মনুংদা উষ্টাদ রাজিদ ছ’সেন খাঁন পণ্ডিত বীক মিশ্র, ত্রিহিরেন্দ্র গাঙ্গুলী, অমদি উষ্টাদ জহাজীর খাঁন শিখোবা য়াই।

### উষ্টাদ মুনীর খাঁন

খাঁন সাহেব ইং ১৮৬৩ দা মুজফার নগরগী ললিয়ানা খুজুংদা পোকখি মপা ইবুংঙো কালে খাঁ সাহেবনা মাবু হাজী সাহেবকী মজা ইবুংঙো উষ্টাদ ছ’সেন খাঁদা মইহে তমহনখি। মভম অহুদা মুনীর খাঁন চহি ১৫ দা ডাইরি। মহাক চহি ৮ খক্তং মইহে তস্বা হোগংলকপদা ছ’সেন অলী খাঁ সাহেব বোম্বে খাদোজুনা লক্কোদা চংগ্রে। মরম আসনা মুনীর খাঁনা উষ্টাদ বালিবংশতগীন্স চহি ১০/১২ রোম মইহে তমখি। নিংবিনা ব্রিটাজ তৌরবা তুংদা মহাকু সঙ্গীত সভাশিংদা শরুক য়াক্কনবগীদমক লম কোইবা খোং শানখি। অহুগা মানা খেংনা-খেংনকুবা অকবা পোং খুদিংমক লৌশিলি লোয়ননা মানা তস্বা য়াবা কয়ান্ন তমশিনখি। মতো অন্সয়া মুনীর খাঁ সাহেবনা মশিং লাকঙমজবা উষ্টাদ কয়া খেংনখি শুকুদি অমন্তা অহুগা সেবকুা মশিং লাকঙমদবা হায়বা খুদম অহু ওইখি। বোম্বে অমদি হাইড্রাবাদতা লৈরয়বা তুংদা অরোইবা পুন্দিদা বায়গড়দা চংজরগা ইজ্জৎকা লোয়ননা মপুন্দি লোমখি। ইং ১৯৩৮ দা মশাগী চহি ৭৫ দা নোজাপ্রে। মহাকী শিষ্যশিংগী মনুংদা ‘অহমদ জান খিরকুদ’, অমির ছ’সেন, শমমুদ্দিন খাঁ, গুলাম হুসেন খাঁ, নিখিল ঘোষ শিখোবা য়াই।



## উষ্টাদ আহমদ জ্ঞান থিরকরা

মতম অসিগী অকাওবা তবলা বাদক অসি ইং কুমজা ১৮৯১দা  
মুরাদাবদ শহরদা পোকখি। মহাক্কা তবলাগী মঠে অসি মশাগী  
মশামদা কংখি। মাগী মমা পোকপা মপুবোকা কলন্দর বংশ খাঁ  
অহুগা মান্না উষ্টাদ কৈয়াজ খাঁন অমদি বন্দাদ খাঁন তবলা য়ৈবদা  
মতিক চাবা মীওই ওঠা ওইরম্মী। উষ্টাদ আহমদ জ্ঞানগী অহানবা  
গুরুদি উষ্টাদ মুনীর খাঁন ওইরম্মী। মঙোন্দগী জ্ঞান থিরকরান  
মশাগী চহি ১২ দগী তবলা তম্বা হোখি। শিনকম অসিদা মহাক  
চহি ৪০ ফাওবা পুরা ভমখি। মসিদা নত্তনা উষ্টাদ কৈয়াজ খাঁন  
অমদি বন্দাদগীম্ম মঠে অসি তমখি। নট সজাট বাল গন্ধর্বগী  
নাটক কমপনিদা মহাকী তবলা য়ৈবগী অঙ্কপা খুংয়ে কয়ানা  
মহাক্কা শেল য়ায়া তানখি মহাকী তাংখক নাইনা য়ৈবদা থোই-  
দোকপা গুণ লৈবদগী অমম্মুং পুংখোন্দা থিরকাতে হায়না থোক-  
থিবদগী মহাকপু থিরকরা হায়না খংনখি। মসিদম্ম নত্তনা  
সঙ্গীভকী অচোবা সম্মেলন কয়ামকুমদা মহাক্কা মিংচং কয়া  
তানশিনখি। মহাকী মখুস্তা মীনা তানিৎবা অমদি চীংলেম্মা  
খোহোক অনিমকী অঙ্কপা লীপুন অমা লৈ। আকাশবাগীদা  
মাগী থোরম য়ায়া তোইনা শন্দোকই। মহাকী সোলোগী গ্রাম-  
কোন রেকোর্ড কয়াম্ম লৈ। চহি ১৫ গী মমাংদা মহাকপু রাম  
পুরদা কোখি। মফম অহুগী দরবারদা নিংখোনা চংজকম পিখি  
অহুগা হৌজিকম্ম মফম অহুদা লৈরি। মতম খরালৈরগা লক্কৌ  
ভাংখান্দে মিরিজ কলেজদা অধ্যাপক ওইনা লৈরম্মী অহুদগী  
বোম্বেদা অম্মুক লৈখি অহুদগী মহাক বোম্বেদগী হল্লুংগা লক্কৌদা  
জানুয়ারী তাং ১৩ ইং ১৯৭৬ দা মশাগী চহি ৯৮ দা নোজাখি।

## উষ্টাদ হবীব উদ্দিন খাঁন

মতম অমগী মমিং লৈববা তবলা বাদক অসি ইং কুমজা ১৮৯৯ গী  
মাচ'খাদা মেরঠ শহরদা পোকখি। মপা ইবুংগো উষ্টাদ শাম্মুদ্দিন  
খাঁন মশামক অরাংবা থাকী অকাওবা তবলা বাদক অমা ওইরম্মী।

মহাকী লমজিং মখাদা হবীৰ খাঁন সাহেবনা চাউরাফা চহী ১২  
 বোম ভবলা তমজি। মতো অন্তুয়া মহাকী শিনকম অসিদা মহাকী  
 শাগৈগী ওইনা চংনরোল কয়া ইন্দুনা লাকখি। মসিদস্থ নভনা  
 মহাকী দিল্লিগী অকাউবা তবলা বাদক খালিকা উষ্টাদ নথু খাঁন-  
 দগীস্থ চহী কয়া শিনকম অসিদা তমজি। মহাকী ওবলাগী ঘরানা  
 খুদিংমক য়ৈবা ওস্তা অহবু মহাকী য়ায়া পামজবদি অজারলা  
 অমদি দিল্লি ঘড়ানা অসিবুনি। মহাকী ভারত পুত্ৰগী ওইনা পাং-  
 থোকপা অচৌ-অচৌবা সজীত সন্মেলন কয়াদা মিংচং কয়া তান-  
 শিনখি লোয়ননা লক্কোদা পাংথোকখিবা সজীত সন্মেলন অমদা  
 সজীত সজাট হায়বা মিংথোন অসি পিখি। আকাশবাণীদা  
 মহাকী প্রোগ্রাম কয়া তৌহুনা শন্দোকখি।

### পণ্ডিত বীৰু মিশ্র

ইং কুমজা ১৮৩৬ দা বনারস শহরগী থিৰী হায়বা লৈকাই  
 অহদা ঈমিলজী পোকখি। মহাকী অঃহোবা শিকাদি মপা ইবুংঙো  
 পণ্ডিত ডগবান এসাদতগী কংজখি। মপা ইবুংঙো লৈখিজবদা  
 মপা ইবুংঙোগী গুরু পণ্ডিত বিখনাখজিদা তবলা তম্বা হোখি।  
 মতম খরাগী ছুংদা লক্কোগী থলীদা উষ্টাদ অবিদ ছ'সেন খাঁনদা  
 মঠে অসি তম্ববগী খুদোংচাবা কংজখি। পণ্ডিত বীৰুজিনা বরেলি-  
 দা লৈবা উষ্টাদ জুম্মুখাঁ সাহেবদস্থ চহি খরা মঠে তমজখি।  
 মহাকী মতমদা পণ্ডিত বীৰুজিবু সজীত সন্মেলন কয়াদা ইকাই  
 খুস্তখি। সজীতগী লম অসিদদি মহাকী মীয়ামদগী মান্দবা তোপ  
 পোয়া মগুণ অম্বা লৈ মশাগী মঠেনা খোইদোক হেন্দোকা লন-  
 থুম মিংচংনচিংবা তানশিনখি।

### উষ্টাদ অমির হুসেন খাঁন

অমীর হুসেন খাঁন সাহেব ইং ১৮২৫ দা হাইজাবাদতা  
 পোকখি মপা ইবুংঙো অহমদ বখস খাঁন অকাওবা সারজীস  
 ওইয়নী। অহুগা তবলা য়ৈবস্ত হৈয়নী। মরম অসিমক্কা মহাকী

মহৈ তহসি চহি ৫ (মঙাদা) ডাইরিঙৈদা মনুমদা হোখি। চহী  
খরগী ভুন্দা উষ্টাদ মুনীর খাঁন হাইজাবাদতা লাকখি অহদগী  
মাবু মহৈ তহীবা হোখি। চহি ১৮/১৯ দগী উষ্টাদ মুনীর খাঁন  
শিবা কাউবা অমীর হুসেন খাঁন মঙোল্লা তবলা তমখি। চাউরকু  
চহি ১৫ রোমগী মমাংঙদগী মহাক বোম্বোদা লৈখি মহাকী প্রোগ্রাম  
বোম্বো বেদিওদা রায়্য তোইনা শন্দোকখি।

### উষ্টাদ মসিত খাঁন

উষ্টাদ মসিত খাঁন খোইদোকু লাইরিক-লাইকু হৈবা অমদি  
অহন ওইরবা তবলা বাদক অমনি। মহাকী মপা ইবুংঙো উষ্টাদ  
ননহে খাঁন সাহেব নরায় হাজিদ অলি শাহেবগী দারবারদা তবলা  
বাদক ওইরম্মী। মশামকু উষ্টাদ মসিত খাঁনবু মহৈ তহীখি।  
মহাকী খুংয়ে অসি নোংপোকলোমগীনি (করুখাবাদ) হায়বা  
অহুনি। উষ্টাদ মসিত খাঁননা রামপুর দরবারদা চংজকম কংখি।  
অহুবু মহাক অয়্যাদা মতমদা কলকত্তাদা লৈ। মহাক হৌজিক চহি  
৬৩ জরে মহাকী মচামুপা নজ্জগা শিষ্য প্রোফেসার কয়ামত হুসেন  
খাঁনম্ম অকাওবা তবলা বাদক অমনি।